



Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΒΥΡΕΜΒΕΡΓΗΣ ΟΛΓΑ

των. Ἡ Ἐφημερίς, ἐξ ἧς παραλαμβάνομεν ταῦτα, συνιστᾷ εἰς τὴν μέρειν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας καὶ τῆς Κυβερνήσεως τὴν διάσωσιν τῶν ἀρχαιολογικῶν τούτων ἀντικειμένων, πολλάκις τιμαλφῶν.

Φιλολογικά

Ἐν Ἀγγλίᾳ πολὺς γίνεται λόγος περὶ τοῦ διαδόχου τοῦ Τέννyson. Προκληθείσης τῆς κοινῆς γνώμης ὑπὸ τινος λονδινεῖου ἐφημερίδος, τὰς περισσοτέρας ψήφους ἔλαβεν ὁ ποιητὴς Swinburne, ὅχι μόνον χάρις εἰς τὴν ποιητικὴν του ἰδιοφυίαν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ συντηρητικὰ καὶ φιλοβασιλικὰ του αἰσθήματα. Μετὰ τὸν Swinburne προτάθησαν ὁ σὺρ Edwin Arnold, ὁ Dobson, ὁ Lewis Morris καὶ ὁ William Morris. Ὀλίγας τινὰς ψήφους ἔλαβον ἐπίσης ὁ νεαρὸς ποιητὴς καὶ μυθιστοριογράφος Kipling καὶ ἡ Χριστίνη Rosseti, ὑποστηριζομένη ὑπὸ τῶν ὁπαδῶν τῆς ἰσότητος τῶν δύο φύλων καὶ τῆς πλήρους χειραφεσίας τῆς γυναικός.

— Ὁ κ. Γεώργιος Στρατηγῆς, ὁ ἐσχάτως στεφανωθείς ἐν τῷ Φιλαδελφείῳ ἀγωνίᾳ ποιητής, ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν τῶν ἔργων του ἐν ὀγκῶδε καὶ κομψοτάτῳ τόμῳ ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἑστίας, ὑπὸ τὸν τίτλον Νέα Ποιήματα. Ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ συμπεριλαμβάνεται καὶ τὸ βραβευθὲν ποίημα «Ἐρως καὶ Ψυχή».

— Περὶ τοῦ ἡμετέρου Jean Moréas ἡ κυρία Βενζερὼφ γράφει ἐνθουσιωδέστατον ἄρθρον. Ἡ ῥωσὶς κριτικογράφος θεωρεῖ αὐτὸν ὡς ποιητὴν μεγάλου μέλλοντος, ἀναγνωρίζει δὲ τὸν συμβολισμὸν ὡς σχολὴν γονιωτάτην ἐν τῇ συγχρόνῳ Γαλίᾳ, ἀφ' οὗ παρήγαγε ποιητὰς οἷοι ὁ Μαλλαρμέ, ὁ Βερλαίν καὶ ὁ Μωρέας.

— Ἐν ἐπιφυλλίδι τοῦ «Νεολόγου» τῆς Κωνσταντινουπόλεως δημοσιεύεται πρό τινος κατὰ Γρίτην καὶ Πέμπτην νέον μυθιστόρημα τῆς ἡμετέρας συνεργάτιδος καὶ χαριέστης λογογράφου Ἀδῶς Ἀλεξάνδρας Παππαδοπούλου, ὑπὸ τὸν τίτλον: Ἡ καρδιά καὶ τὰ χεῖλῃ.

— Τὰ δίκαια τῶν γυναικῶν ὑποστηρίζονται ἤδη ἐν Ἀγγλίᾳ ὑπὸ νέας ἐφημερίδος φερούσης τίτλον τὸ Φουστάνι καὶ γραφομένης ἀποκλειστικῶς ὑπὸ καλῶν γυναικείων, τῶν ὁποίων κάμνει ἐντύπωσιν ἡ οὐκ ὀλίγη καὶ τὸ θράσος.

— Ἐν Κοπεγχάγῃ ἀπέθανε δοκιμωτάτη συγγραφεῖς, ἡ κυρία Καρλόττα Leffler-Edgreen,

τῆς ὁποίας τὰ λαμπρὰ ψυχολογικὰ μυθιστορήματα καὶ τὰ θεατρικὰ ἔργα, μελέται τῆς σουηδικῆς κοινωνίας, ἐξήσκησαν μεγάλην ἐπίδρασιν εἰς τὰς σκανδιναβικὰς χώρας. Ἡ κυρία Leffler-Edgreen ἐγεννήθη ἐν Στοκχόλμῃ τῷ 1849, ἤρξατο δὲ τοῦ σταδίου τῆς εἰκοσαετίας.

Ἐπιστημονικά

Ἡ ἐν Παρισίοις Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν ἐξελέξατο ἐπιτροπὴν ἀπαρτιζομένην ἐκ τῶν Marey, Σαρκό, Μπράουν Σεκάρ, Βοσσάρ κτλ. πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς ἐβδομηκοστῆς ἐπετείου τῆς γεννήσεως τοῦ Παστέρ, ἥτις εἶνε ἡ 15 προσεχοῦς Δεκεμβρίου. Ἡ ἐορτὴ προμηνύεται ἐπιβάλλουσα, ἐὰν δὲν δεινωθῇ ἡ κατάστασις τῆς υἱείας τοῦ κλεινοῦ σοφοῦ, ἡ ὁποία σήμερον ἐμπνέει πολλὰς ἀνησυχίας.

— Ὁ κ. Ἀνδρέας Μιαούλης, ἀντιπλοῖ-αρχος, πρὸ εἰκοσιπενταετίας καταγινόμενος περὶ τὰ ὑδρογραφικά, ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν τῶν ὑδρογραφικῶν χαρτῶν τῶν παραλίων τῆς Ἑλλάδος. Ὁ πολῦτιμος οὗτος ἄτλας, τοῦ ὁποίου σπουδαία ὑπάρχει ἔλλειψις, ἀπαρτίζεται ἐξ 70 χαρτῶν μερικῶν καὶ 4 γενικῶν.

— Μόλις πεντηκοντούτης, ἐν ὅλῃ τῇ ἀκμῇ τῆς δράσεώς του ἀπέθανε πρό τινων ἡμερῶν ὁ διάσημος ἱστορικός καὶ γεωγράφος Φρειδερίκος Ἐλβέλδος. Ἡτο υἱὸς αὐστριακοῦ στρατάρχου, κατετάχθη δὲ καὶ οὗτος εἰς τὸν στρατὸν, διαπρέψας ὡς ἀνθυπολαχαγὸς εἰς τὸν κατὰ τῆς Πρωσσίας πόλεμον τοῦ 1866. Ἀλλὰ ταχέως παρητήθη διὰ τὰ ἐπιδοθῆ εἰς τὰς προσφιλεῖς του μελέτας, οἱ κυριώτεροι καρποὶ τῶν ὁποίων θεωροῦνται τὰ ἔργα του «Μεταναστάσεις Ἀμερικανικῶν λαῶν» καὶ «Οἱ Ρῶσσοι ἐν τῇ Κεντρικῇ Ἀσίᾳ.»

Μουσικά

Ἀπέθανεν ἐν Χάλλῃ ὁ γνωστότατος Γερμανὸς μελοποιὸς Robert Franz, διακριθεὶς ὡς συνθέτης ᾠμάτων (Lieder). Ἐχει γράφῃ περὶ τὰς διακοσίας ρομάντζας, πολλὰ τῶν ὁποίων θεωροῦνται ἐφάμιλλοι πρὸς τὰς τοῦ Σούπερτ καὶ τοῦ Σούμαν. Ἀλλ' ὁ πρόωρος θάνατος δὲν τὸν ἀφῆκε νὰ πολεμῇ κατὰ τὰς ἐλπίδας τῶν κριτικῶν τὸ μουσικὸν αὐτοῦ στάδιον.

Εἰκόνες

Ἡ βασιλίσσα τῆς Βυρτεμβέργης

Πρό τινων ἡμερῶν ἀπέθανε μετὰ μακρὰν νόσον ἐν Στουτγάρτῃ ἡ Βασίλισσα Ὁλγα τῆς Βυρτεμβέργης, χήρα τοῦ βασιλέως Καρόλου τοῦ Α'. Θυγάτηρ τοῦ Τσάρου Νικολάου τοῦ Α', καὶ θεία τοῦ νῦν αὐτοκράτορος τῆς Ρωσσίας Ἀλεξάνδρου τοῦ Γ' ἐγεννήθη τὴν 13ην Σεπτεμβρίου 1822 καὶ ἔλαβε σύζυγον τῇ 13ῃ Ἰουλίου 1846 τὸν διάδοχον τοῦ θρόνου τῆς Βυρτεμβέργης, ὅστις ἐγένετο Βασίλεὺς τῷ 1864. Ἀλλ' ὅτε, μετὰ τὴν μάχην τῆς Σαδόβας, ὁ βασιλεὺς ἐδέχθη νὰ γείνη ὑποτελὴς τῆς Πρωσσίας, ἡ βασίλισσα Ὁλγα δὲν ἠδυνήθη νὰ ὑπομείνῃ τὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ταπεινώσιν ταύτην. Οὐδέποτε μετέβη εἰς Βερολίνον, ἔζησε δ' ἐν τῇ μονασίᾳ, ὑπερήφανος, ἐγκαρτεροῦσα, ἄνευ τέκνων ὅπως παραμυθίσσων αὐτὴν ἐν τῇ λύπῃ τῆς ἡ νικῆσως τὴν ἐπιμονὴν τῆς. Ἡ ῥωσικὴ κυβέρνησις χάριν αὐτῆς διετήρει ἀντιπρόσωπον ἐν Στουτγάρτῃ. Ἡ βασίλισσα Ὁλγα ἤτο ἀγαθὴ καὶ μεγαλόψυχος· οἱ δὲ σύγχρονοι αὐτῆς ἐνθυμοῦνται ὅτι ὑπῆρξε μία τῶν ὀρασιότερων γυναικῶν τοῦ αἰῶνος.