

— Ροδόλφε, ἐψιθύρισε καὶ τὰ βλέμματά των ἀντικρύστησαν.

Ἐνθαρρυνθεὶς ὀλίγον ἀπὸ τὸ βλέμμα της ἔφερε τὴν χεῖρά της εἰς τὰ χεῖλη του.

— Ἀνδρομάχη μου, σὲ λατρεύω, ἐψιθύρισε.

Ἀλλὰ βήματα ἤκούσθησαν ἔξωθεν καὶ τοὺς διέκοψαν.

[Ἐπεται συνέχεια]

Κατὰ τὸ ἀγγλικὸν ὑπὸ Δ. Β.

ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ

ΟΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΙ

Ὅλῳ βεβαίως ἀναγνώσται ὑπάρχουσιν οἱ ὅποιοι νὰ μὴ ἡλεκτριζῶνται ἀκούοντες τὴν λέξιν ἑκατομμυριοῦχος. Τίς δὲν ἐπεθύμησε νὰ εἶχεν ἑκατομμύρια καὶ μάλιστα κατὰ τὴν σημερινὴν ἐποχὴν τῆς πεζότητος καὶ τοῦ ὕλισμου; Ὁ ἑκατομμυριοῦχος εἶνε διὰ τοὺς πολλοὺς ὁ εὐτυχέστερος τῶν θνητῶν, ὁ μηδενὸς στερούμενος. Τί ἄλλο θέλει ἓνας ἄνθρωπος διὰ νὰ εἶνε εὐτυχής; Οὕτω σκέπτονται οἱ πολλοί.

Ἐν τούτοις καθ' ἡμᾶς οὐδόλως εἶνε εὐτυχία τὸ νὰ εἶνε τις κάτοχος ἑκατομμυρίων. Τουναντίον μάλιστα, θεωροῦμεν τὸν ἑκατομμυριοῦχον ὡς ἀληθῶς δυστυχὴ ἄνθρωπον. Καὶ δὲν γράφομεν ταῦτα διὰ νὰ ἐπαινέσωμεν τοὺς τυχόν «εὐχαριστοῦμένους μὲ τὸ τίποτε» ἢ νὰ παρηγορήσωμεν τοὺς στεναχόμενους ὑπὸ τὸν βαρὺν τῆς φτώχειας ζυγόν, ἀλλ' ἐκ πλήρους πεποιθήσεως στηρίζομένης ἐπὶ πραγμάτων καὶ γεγονότων. Ταῦτα δὲ θὰ παρουσιάσωμεν εἰς τὸν ἀναγνώστην. Ἐννοεῖται ὅτι τὰ παραδείγματα θὰ ληφθῶσιν ἐκ χωρῶν ξένων, πρῶτον διότι αὐτὰ εἶνε εἰς ἡμᾶς γνωστά καὶ δεύτερον διότι ὁ ἑκατομμυριοῦχος εἶνε παντοῦ ἑκατομμυριοῦχος εἴτε ζῇ ἐν Παρισίῳς εἴτε ἐν Βερολίνῳ εἴτε ἐν Λονδίνῳ, εἴτε εἰς τὴν Νότιον Ἀμερικὴν εἴτε εἰς τὰ ἀρχέγονα δάση τῆς Βραζιλίας. Ὁ ἑκατομμυριοῦχος εἶνε πάντοτε ἑκατομμυριοῦχος.

★

Πρωῖαν τινὰ ψυχροτάτην τοῦ χειμῶνος τοῦ 1890 εὐρέθη ἓν τινὶ ὁδῷ τῆς Μόσχας ἐπαίτης παγωμένος ἐκ τοῦ ψύχους, ὁ πρωῖν ἑκατομμυριοῦχος Τόρτζωφ. Κατὰ τὸ ἔτος 1860 ἐκληρονόμησε παρὰ τοῦ πατρὸς του 15 ἑκατομμύρια ρούβλια, εἶχεν ἀνατραφῇ δι' ἐπιμελεστάτης ἀνατροφῆς, ἦτο πνευματώδης καὶ ὠραϊώτατος ἀνὴρ, ἐτελεύτησε δὲ τὸν βίον ὡς μέθυσος ἐπαίτης ζητῶν παρὰ τῶν πρῶν ἀμαξήλατῶν αὐτοῦ καὶ λακέδων ὀλίγα καπνικὰ ὅπως πῆν οἰνόπνευμα. Ἀπασαν τὴν περιουσίαν αὐτοῦ ἔχασεν εἰς τὸ χαρτοπαίγιον. Ἐν μιᾷ καὶ μόνῃ νυκτὶ ἐκέρδισεν ἀπ' αὐτοῦ ὁ κόμης Σχερεμετιέβ τρία ἑκατομμύρια φράγκων. Ὅταν ὁ Τόρτζωφ κατεστράφη, ὁ κόμης Σχερεμετιέβ ὥρισε δι' αὐτὸν ἐτήσιον τι εἰσόδημα τὸ ὅποιον ἔπαυσε μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ. Τότε ὁ Τόρτζωφ ἠναγκάσθη νὰ ἐπατήσῃ καὶ παρεδόθη εἰς τὴν οἰνοπνευματοποσίαν.

Κατὰ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1891 ὁ βαρὺν Πέτρος Κάλβε Ρονιάτο κατεδικάσθη ἐν Παρισίῳς εἰς φυλάκισιν τριῶν ἐτῶν ἕνεκα προδοσίας καὶ ἐπαυελιμημένης ἀπάντης πρὸς κλοπὴν. Ὁ βαρὺν οὐ-

τος εἰκοσιπενταέτης ἐγένετο κληρονόμος πολλῶν ἑκατομμυρίων φράγκων, τὰ ὅποια ἐσπατάλησεν ἐν δικαστήματι ὀκτὼ ἐτῶν εἰς ἱπποδρομίας, εἰς τὰς ὁποίας ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἦτο ὁ πλουσιώτερος καὶ εὐγενέστερος πάντων. Πτωχὺνας προσεπάθησε νὰ συντηρηθῇ διὰ γυδαίων καὶ δολίων μέσων.

Τῇ 25 Μαρτίου 1891 ἡγκυροβόλησεν ἐν Castle-Garden τῆς Νέας Ὑόρκης γαλλικὸν ἀτμόπλοιο, φέρον πλῆθος ἀπόρων ἐπιβατῶν. Οὗτοι ἐξελθόντες ἐζήτησαν τὸ μεσιτικὸν γραφεῖον διὰ θέσεις καὶ ἐργασίαν. Μεταξὺ τῶν ἀπόρων τούτων εὕρισκετο καὶ νεαρὸς Ἕλλην ὀνόματι Ἀλκίδης Βαλδώρας, υἱὸς ἑνὸς ἑκατομμυριοῦχου ἐξ Αἰγύπτου ἀποκτήσαντος τὴν περιουσίαν του κατὰ τὴν τομὴν τοῦ ἱσμοῦ τοῦ Σουέζ. Ὁ υἱὸς οὗτος εἶχε κληρονομήσει πρὸ τριῶν ἀρῶν ἐτῶν περιουσίαν ἑννέα ἑκατομμυρίων φράγκων τὰ ὅποια ὅμως ἀπώλεσε τάχιστα εἰς τὸ χαρτοπαίγιον καὶ τὰς ἱπποδρομίας. Ζητήσας θέσιν ἐτοποθετήθη ὡς καθαριστὴς τῶν μαγειρικῶν σκευῶν μεγάλου τινὸς ξενοδοχείου.

Ταῦτα εἶνε παραδείγματα πτωχυνάντων υἱῶν ἑκατομμυριοῦχων κατὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔτη. Ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γερμανία παράγουσιν ἀδιακρίτως ἑκατομμυριοῦχους διὰ τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας, τούτων δὲ οἱ υἱοὶ καταστρέφονται διὰ τῶν ἑκατομμυρίων. Τὸ δυστύχημα τῶν υἱῶν τούτων εἶνε ὅτι ἐγεννήθησαν ἀπὸ τοιούτους γονεῖς. Ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας διδαχθέντες καὶ πιστεύσαντες ὅτι δὲν ἔχουσιν ἀνάγκην νὰ διδαχθῶσι τι, καὶ ἀκούσαντες παρὰ τῶν κολάκων ὅτι διὰ τῶν ἑκατομμυρίων τῶν ὅλα εἶνε κατορθωτά, μὴ γνωρίζοντες δὲ πόσον δυσκόλως ἀπεκτήθησαν τὰ ἑκατομμύρια ὑπὸ τῶν πατέρων των, ἐξέλαβον τὴν περιουσίαν των ὡς ἀνεξάντλητον καὶ ἐσπατάλησαν αὐτὴν μέχρις οὗ κατήντησαν ἐπαῖται. Ἰσως ἐὰν οἱ υἱοὶ οὗτοι ἐγεννῶντο ἐκ πτωχῶν ἢ ἀπλῶς εὐπόρων γονέων, θὰ ἐγίνοντο ἐπιμελεῖς, ἐγκρατεῖς καὶ χρήσιμοι ἄνθρωποι. Ἦσαν δηλαδὴ ἀπόρροιστοι, κατὰ τὸ δὴ λεγόμενον, κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν γονέων των καίπερ ἑκατομμυριοῦχων. Καὶ εἶνε μὲν πολιτικῶς καὶ οἰκονομικῶς εὐτύχημα ἡ τελεία αὕτη ἀσωτεία τῶν υἱῶν τῶν ἑκατομμυριοῦχων, διότι τὸ χρέμα τὸ συνηροισμένον ἓν τινι γωνίᾳ εἰσέρχεται πάλιν εἰς τὴν κοινωνίαν καὶ ῥεεῖ εἰς τὰς ἀρτηρίας τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ἐπικοινωνίας, διότι ἄλλως θὰ συνηροίζετο εἰς τὰς χεῖρας ὀλίγων οἰκογενειῶν, ἀλλὰ ἐνταῦθα γεννᾶται τὸ ἐρώτημα, αὐτοὶ οὗτοι οἱ ἑκατομμυριοῦχοι οἵτινες συναθροίζουσι καὶ δὲν σπαταλοῦσι τὴν περιουσίαν των εἶνε εὐτυχεῖς; Παντάπασιν.

Καὶ οἱ ἄνθρωποι οὗτοι εἶνε ἐκτεθειμένοι εἰς τὰ πάθη καὶ τὰς δυστυχίας ἀπραλλάκτως ὅπως ὁ πτωχότερος τῶν ἐπαίτων. Κατὰ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον ἀπέθανεν ἐν Ῥώμῃ ἐκ πείνης τραπεζίτης ἔχων τριάκοντα ἑκατομμύρια. Ἦτο ὁ Βάρνιγγ τοῦ Λονδίνου ὁ κάτοχος τῆς διασημοῦ τραπέζης, ἥτις ὅμως καίπερ ἔχουσα τῶσα ἑκατομμύρια ἐχρεωκόπησε. Ὁ τραπεζίτης οὗτος ἔπαυεν ἐκ καρδίου τοῦ στομάχου καὶ ἐπομένως δὲν ἠδύνατο κατὰ τὰς τελευταῖας ἡμέρας τῆς ζωῆς του νὰ καταπῇ ποσὴ τροφήν, διότι καὶ ὁ οἰσοφάγος αὐτοῦ ἦτο φραγμένος. Μάτην προσεκάλουν, διαθέτοντες μέγιστα ποσά, τοὺς διασημότερους τῶν ἱατρῶν ἐκ Φλωρεντίας,

Παρισίων καὶ Βερολίνου. Οὐδεὶς ἠδυνήθη νὰ βοήθησιν αὐτόν, οὕτω δὲ ὁ ἑκατομμυριοῦχος, ὁ κερδίζων καθ' ἑκάστην 5,000 φράγκα, ἀπέθανεν ἐλεεινῶς ἐκ πείνης.

Κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ αὐτοῦ ἔτους ἡ νεαρά μὲς Καίτη Δρέξελ ἐκ Φιλαδελφείας εἰσηλθὼν εἰς μοναστήριον παρὰχωρήσασα εἰς αὐτὸ τὴν περιουσίαν τῆς, συνισταμένην ἐξ 7 ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Καὶ ἂν ἐρωτήσετε, διατί ἡ ἑκατομμυριοῦχος αὕτη ἐγκατέλειψε τὸν κόσμον; Διότι, ἀπλούστατα, δὲν ἠδυνήθη νὰ ὑπανδρευθῇ τὸν ἐκλεκτὸν τῆς καρδίας. Ἡ ἀγάπη δὲν ἀγοράζεται, οὔτε μὲ ἑκατομμύρια.

Σήμερον ἡ πλουσιωτέρα γυνὴ τοῦ κόσμου μένει χήρα, διότι φοβεῖται ὅτι ἐκεῖνος τὸν ὅποιον θὰ ὑπανδρευθῇ θὰ τὴν νυμφευθῇ χάριν τῶν χρημάτων τῆς. Κατοικεῖ ἐν Χιλῇ καὶ ὀνομάζεται Δόννα Ἰσιδώρα Κουζίνου. Μόλις εἶνε τεσσαρακονταετής. Ἐκκληρονόμησε δὲ παρὰ τοῦ συζύγου αὐτῆς τὸσον μυθώδη περιουσίαν, εἰς γαίαις, ἀγέλας ποιμνίων, μεταλλεῖα κ.τ.λ. ὥστε καὶ ἡ ἰδία ἀδυνατεῖ νὰ ἐκτιμήσῃ αὐτήν. Μεταξὺ ἄλλων ἀνέκει εἰς αὐτήν καὶ τὸ μόνον ἀνθρακωρυχεῖον ἐν Νοτίᾳ Ἀμερικῇ, τὸ ὅποιον μόνον δίδει εἰσόδημα μηνιαῖον ἡμισυ ἑκατομμύριον φράγκων. Ἡ χήρα αὕτη φυσικῶ τῷ λόγῳ λαμβάνει καθ' ἑκάστην πληθὺς προτάσεων γάμου, ἀλλὰ δὲν εὐρίσκει ἐγγύησιν ὅτι ζητεῖται ἐξ ἐρωτος καὶ ἐπομένως εὐρίσκεται εἰς χειροτέραν θέσιν οἰαδῆποτε ὑπηρετρίας ἣτις βεβαίως γνωρίζει ποῖος τὴν ἀγαπᾷ καὶ ποῖος ὄχι.

*

Οἱ ἑκατομμυριοῦχοι στεροῦνται κατὰ δεύτερον λόγον ἐντελῶς πολλῶν τρυφερῶν αἰσθημάτων. Δὲν δύνανται π. χ. νὰ ἔχωσι φίλον μὴ ἰδιοτελεῇ, καὶ ἂν δὲ ἔχωσι τοιοῦτον δὲν ἐμπιστεύονται εἰς αὐτόν, διότι πάντοτε υποθέτουν ὅτι ἀφορμὴ τῆς φιλίας καὶ τῆς στοργῆς τοῦ φίλου εἶνε ὁ πλοῦτος καὶ ὅτι καὶ ἂν πρὸς τὸ παρὸν δὲν ζητεῖ οὗτος τίποτε, θὰ ζητήσῃ πάντως εἰς τὸ μέλλον καὶ ὅτι περιμένει τὴν κατάλληλον εὐκαιρίαν. Οἱ δυστυχεῖς οὗτοι χάνουσι πᾶσαν ἐμπιστοσύνην πρὸς τοὺς ὁμοίους των καὶ πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα ὁλόκληρον. Ἀλλ' ἀφ' ἐτέρου καὶ οἱ πλείστοι ἐξ ὧσιν τοὺς πλησιάζουσι ζητοῦσι νὰ ἐκπείσωσι παρ' αὐτῶν ὅσον δυνατὰ περισσότερον χρημα. Καὶ διατί ὄχι, ἀφοῦ εἶνε ἑκατομμυριοῦχοι; Καὶ ὁ ἔμπορος καὶ ὁ ξενοδόχος καὶ ὁ ἀμαξιλάτης κáμνουν τὸ μέρος των. Αἱ! δὲν μὰς τυχαίνει κάθε ἡμέραν ἕνας ἑκατομμυριοῦχος!

Ἐὰν ὁ πλουσιώτερος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου, ὁ ἀμερικανὸς ἑκατομμυριοῦχος Mackay ἔγραφε τὰ ἀπομνημονεύματά του, ὁ κόσμος θὰ ἔμενεν ἐκπληκτος καὶ πρώτην φορὰν θὰ ἐμάνθανεν ἐξ αὐθεντικῆς πηγῆς «τὰ βέβαια ἔνδεκα ἑκατομμυριοῦχοι». Ὁ Κροῖσος οὗτος ταξιδεύει συχνότατα εἰς Εὐρώπην μετὰ τῆς συζύγου του, ἰδίως δὲ εἰς Βερολίνον καὶ Παρίσιους, ὅπως ἀπομακρύνῃ δὲ ἀφ' ἑαυτοῦ τοὺς ἀνθρώπους οἵτινες ζητοῦσι βοήθειαν καὶ παρακολουθοῦσιν αὐτὸν εἰς πᾶν βῆμα, ἔχει ὁλόκληρον σωματοφυλακὴν ἐξ ὑπηρετῶν, γραμματέων καὶ ὑπογραμματέων. Μολοντί δὲ καὶ ὑποστηρίζει τὰ μάλιστα καὶ εὐεργετεῖ πολλούς, κυρίως καλλιτέχνας καὶ ἀνθρώπους τῶν γραμμάτων,

θερρίζει σχεδὸν πάντοτε μαῦρην ἀγνωμοσύνην. Διότι ἕκαστος ὀνομάζει αὐτὸν τοῦλάχιστον ὀπισθεν τῶν ὀδόντων του «γέρω φιλάργυρος» φρονῶν ὅτι ὅσα καὶ ἂν δώσῃ ὁ Mackay πάντοτε θὰ εἶνε ὀλίγα. Τί θὰ τὰ κáνη, ἀδελφέ, τόσα ἑκατομμύρια;

Πρὶν ἢ ὁ Mackay ταξιδεύσῃ τὸ πρῶτον εἰς Εὐρώπην, ἔκτισεν οἰκίαν ὁμοίαν μὲ φρούριον, ἐντὸς τῆς ὁποίας ἐτοποθέτησεν ἐξασφαλίσας κατὰ τοῦ πυρὸς καὶ τῶν κλεπτῶν τὰ μετρητὰ χρήματα. Σήμερον δὲ ἡ διοίκησις τῆς ὁλῆς περιουσίας ἀπαιτεῖ ἐργασίαν καταπληκτικὴν.

Ὁ ἀμερικανὸς ἑκατομμυριοῦχος Goulet, τοῦ ὁποίου ἡ περιουσία εὐρισκόμενη εἰς σιδηροδρομικὰς καὶ τηλεγραφικὰς ἐταιρίας ἀνέρχεται εἰς τριάκοντα ἑκατομμύρια δολλαρίων, δὲν μένει ἥσυχος οὔτε ἐν λεπτὸν τῆς ὥρας καθ' ἅπασαν τὴν ἡμέραν. Καὶ μέχρι βαθυτάτης δὲ νυκτὸς δέχεται τοὺς πολυαριθμους αὐτοῦ γραμματεῖς ὅπως ὑπαγορεύσῃ εἰς αὐτοὺς ἐπιστολάς καὶ δώσῃ ὁδηγίας. Ἡ διοίκησις τῆς περιουσίας δίδει εἰς τὸν ὄντως δυστυχῇ αὐτὸν ἀνθρώπον τόσας φροντίδας ὅσας δὲν ἔχει ποτὲ οἷοσδήποτε χειρῶναξ ὅπως κερδίσῃ τὸν ἄρτον του. Ἐπίσης τὴν αὐτὴν ἐργασίαν πρὸς διοίκησιν τῆς περιουσίας των ἔχουσιν ὁ Βάνδερβιλτ καὶ ὁ Χούντιγγτον, οἵτινες κατὰ τὴν περιγραφὴν τῶν ἀμερικανικῶν φύλλων «δὲν γνωρίζουσι τὸ αἶσθημα τῆς κοπώσεως», ἐπομένως ὁ βίος των ὁμοιάζει πρὸς τὸν τῶν ἀδιακόπως ἐργαζομένων ζώων.

*

Ὁχι! Ὁχι! Εἰς ἐμὲ ἀρέσει νὰ τεμπελιάζω ἐνίοτε καὶ ἄς ζῶ μὲ στενωχωρίαν. Ὁ ἐργαζόμενος ἔχει ἀνάγκην καὶ ἀναπαύσεως. Πᾶς ἄπως εὐπορος καὶ ἐργατικὸς ἄνθρωπος ζῇ ἀνετώτερον ὢλων αὐτῶν τῶν ἑκατομμυριοῦχων.

Τὰ παιδιὰ τῶν ἀμερικανῶν τούτων Ναβάβ ἐξέρχονται εἰς περιπάτον συνοδευόμενα ὑπὸ φυλάκων ἐνόπλων καὶ πάλιν δὲ δὲν εἶνε ἀσφαλῆ, οἱ δὲ γονεῖς ἔχουσι διηνεκὴ φέβον ὅτι τὰ τέκνα αὐτῶν θὰ κλαπῶσιν ἡμέραν τινὰ ὅπως πληρώσωσι λύτρα πρὸς ἀπελευθέρωσιν.

Ἀλλὰ τί λέγομεν; Ἀκόμη καὶ μετὰ θάνατον ὑποφέρουσι τὰ πένθετα οἱ πτωχοὶ ἑκατομμυριοῦχοι, οὔτε τότε δὲν εὐρίσκουσι τὴν ἡσυχίαν τῆς ὁποίας μετὰ τὸ τέλος τῶν ἡμερῶν ἀπολαμβάνει καὶ ὁ πενέστερος τῶν ἀνθρώπων. Οἱ λησταὶ ἐποφθαλμιῶσι ν' ἀρπάξωσι τὸ πτώμα τοῦ ἀποθανόντος ὅπως ἀποδώσωσιν αὐτὸ ἀφοῦ πληρωθῶσι λύτρα ἀδρά. Τὰ πτώματα τῶν ἑκατομμυριοῦχων φέρονται κρυφῶς εἰς τὴν κρύπτην ἢ φυλάσσεται ὁ τάφος διηνεκῶς ὑπὸ ἐμπίσθων φυλάκων. Ἀλλὰ καὶ μεθ' ὅλα ταῦτα οἱ λησταὶ ἐπιτυγχάνουσι τὸ ποθεύμενον. Ὅταν πρὸ τινων ἐτῶν ἀπέθανεν ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ὁ ἀμερικανὸς ἑκατομμυριοῦχος A. T. Stewart, τὸ πτώμα αὐτοῦ ἐκλάπη ἐκ τοῦ μνημείου ὑπὸ «συμμορίας ἐπιχειρηματιῶν» ἐζητεῖτο δὲ τὸ ποσὸν 100,000 δολλαρίων ἀπὸ τῶν συγγενῶν πρὸς ἀπόδοσιν. Αἱ διαπραγματεύσεις ὁμῶς διεκόπησαν ἐκ μέρους τῶν ληστῶν διότι παρετήρησαν οὗτοι ὅτι ἡ ἀστυνομία εἶχε κρυφῇ ὀπισθεν τῆς οἰκογενείας Stewart, μέχρι σήμερον δὲ μένει τὸ λαμπρὸν μαυσωλεῖον τοῦ ἑκατομ-

μυριοῦχου ἀμεταχείριστον καὶ ἔσωθεν κενόν, διότι τὸ πτώμα ἔκτοτε δὲν ἀνευρέθη.

Ὁ ἀναλογιζόμενος πάσας ταύτας τὰς δυσαρρεσκείας θὰ καταληφθῇ σχεδὸν ὑπὸ φόβου μὴ τυχὸν καὶ γαίην ἑκατομμυριοῦχος· ὁ δὲ ἀγαπῶν ὀλίγον τὴν ἡσυχίαν καὶ τὴν γαλήνην τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος θὰ θεωρήσῃ τοιαύτην εὐτυχίαν ὡς ἀληθὲς δυστύχημα.

Ἐγὼ τοῦλάχιστον, ἀναγνώστὰ μου, ὅστις ἔχω μέτριον εἰσόδημα καὶ δύναμαι νὰ ζῶ ἀξιοπρεπῶς ἄνευ σπατάλης καὶ ἄνευ σπουδαίων στερήσεων, δύναμαι δὲ νὰ οἰκονομῶ καὶ ἐλάχιστον ποσὸν διὰ τὸ γῆράς μου, σὲ βεβαίῳ ὅτι ἂν ἤρχετο τις σήμερον καὶ μοῦ προσέφερον ἓν ἑκατομμύριον θὰ τοῦ ἀπηύθυνα τὰς δεινότερας τῶν ὕβρεων καὶ μετ' ὀργῆς θὰ τὸν ἀπεδίωκον τῆς οἰκίας μου.

Ξ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ

Μορφινomania

Ἐν Παρισίοις ὅπου ὁσημέραι αὐξάνει ὁ ἀριθμὸς τῶν μορφινomanῶν συνέστησαν πρὸς ἱκανοποίησιν αὐτῶν δύο «καταστήματα ἐνέσεων μορφίνης» εἰς τὰ ὅποια συνωστίζεται τὸ κοινόν. Τὸ ἐν εἶνε πρωρισμένον δι' ἄνδρας, τὸ ἄλλο διὰ γυναῖκας. Ἡ ἀστυνομία δὲν εὐρίσκει ἀφορμὴν νὰ ἐπέμβῃ διότι τὰ πάντα γίνονται ἐν τάξει. Αἱ αἰθουσαι τῶν περιμενόντων εἶνε πολυτελῶς διακοσμημέναι. Διὰ τὴν πρώτην ἔνεσιν πληρώνει τις 5 φράγκα, διὰ δὲ τὰς ἐπομένους τὸ ἥμισυ. Χαρακτηριστικὸν εἶνε, ὅτι τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν ἐπισκεπτῶν συνίσταται ἐκ νέων ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν.

Αἱ καύθιοι ἔλαι αἱ 0° ἀποροφῶδη ἢ ἐν Σικάγῳ ἔκθεσις

Τὸ ποσὸν τῶν ἀνθράκων, οὗς θὰ χρειασθῶσιν ἐν Σικάγῳ διὰ τὴν παγκόσμιον ἔκθεσιν, ὑπολογίζεται κατ' ἐλάχιστον ὅρον εἰς 75,000 τόνων ἤτοι περίπου εἰς 60,000,000 ὀκάδων. Κατὰ τὴν προκηρυχθεῖσαν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐγένοντο προσφοραὶ κυμαίνόμεναι μεταξύ 2 1)2—4 δολλαρίων. Ὡς νέος μειοδότης παρουσιάζεται νῦν ἡ Staudar dil Company προτείνουσα τὴν χρῆσιν τοῦ πετρελαίου ὡς καυσίμου ὕλης καὶ ἰσχυρίζομένη ὅτι ἡ διὰ πετρελαίου θέρμανσις ἔσεται εὐθινοτέρα, ἀπλουστερά καὶ καθαρωτέρα· ἐκτὸς τούτου τὸ πετρελαίον θὰ χορηγῇ εἰς βαρέλια, ἅτινα θὰ καταστήσωσι περιττὴν τὴν οἰκοδομὴν τῶν ἰδίων διὰ τοὺς ἄνθρακας ἀποθηκῶν. Τρία βαρέλια πετρελαίου 42 γαλλόνων ἢ 150 ὀκάδων περίπου ἀντιστοιχοῦσι πρὸς ἓνα τόνον ἢ 800 ὀκάδας περίπου λιθανθράκων. Κατὰ ταῦτα ἡ εταιρία θὰ ἔχῃ νὰ χορηγήσῃ 225,000 βαρελίων πετρελαίου, ζητεῖ δὲ δι' ἑκάστον ἐξ αὐτῶν 3 1)2 φράγκα. Ἐὰν ἡ πρότασις γίνῃ δεκτὴ, θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα σπουδαίας ἐν γένει μεταβολῆς εἰς τὰς θεραπευτικὰς μεθόδους καὶ τὰ συστήματα.

Ὁ φαδιανὸς «Ἀργος»

Ὁ φασιανὸς οὗτος εἶνε ὁ μέγιστος τοῦ εἶδους τοῦ ἔχει μῆκος μέχρι 2 μέτρων. Αἱ πτέρυγες αὐτοῦ ἀναπεπταμέναι καταλαμβάνουσι χώρον 2,50. Τὸ πτελῶμα αὐτοῦ εἶνε κατεσπαρμένον διὰ μικρῶν

λευκῶν κηλίδων προσομοιάζουσιν πρὸς ὀφθαλμούς. Τὸ πτηνὸν τοῦτο, τὸ ἐπικληθὲν ἐκ τῆς ιδιότητος ταύτης τοῦ πτελῶματός του Ἀργος εὐρήσεται ἐν Μαλαισίᾳ, ἔνθα συλλαμβάνεται διὰ κρίκων καὶ φέρεται νεκρὸν εἰς τοὺς ἀγοροῦς. Ζῶντες Ἀργοὶ εὐρήνται ἐν Εὐρώπῃ ἐν τῷ Βοτανικῷ κήπῳ τῶν Παρισίων, ἐν τῷ Ζωολογικῷ τῆς Ἀμβέρσσης καὶ ἐν τῷ Πύργῳ δ' Ἀντιλλῶ ἀνέκοντι τῷ ὁμογενεῖ κ. Ροδοκανάκῃ.

Πληγὴ ἀλωπέκων

Ὡς γνωστὸν οἱ κάτοικοι τῆς Αὐστραλίας εἶχον ἔλθει πρὸ τινων ἐτῶν εἰς φοβερὰν στενοχωρίαν ἕνεκα τοῦ ἀπείρου καὶ συνεχῶς αὐξάνοντος πληθυσμοῦ τῶν κονίκλων, οἵτινες κατέτρωγον πᾶσαν φυτικὴν τροφήν καὶ τὴν εἰς τοὺς ἀνθρώπους χρήσιμον. Ἀποτυχούσης τῆς πρὸς καταστροφὴν τῶν κονίκλων ἐφαρμοσθείσης μεθόδου τοῦ Παστέρ, δι' ἐμβολιάσεων, οἱ εὐφρεῖς Αὐστραλοὶ κατέφυγον εἰς τὰς ἀλώπεκας. Πράγματι δὲ ἀριθμὸς τις αὐτῶν εἰσαχθεὶς εἰς τὸν τόπον ἔφερε βαθμῆδὸν πανωλεθρίαν εἰς τοὺς ἀτυχεῖς κονίκλους.

Νῦν ὁμως ἤρχισεν ἄλλη πληγὴ· διότι αἱ ἄφρονον κονικλοῦχον τροφήν εὐρίσκουσαι ἀλώπεκες ἐποπλαπλασιάζθησαν εἰς βαθμὴν δυσπολόγιστον καὶ οὐδὲν δὲν φεῖδονται χρήσιμου κατοικιδίου ζώου οὐδὲ τῶν ὀρνίθων· ἀλλὰ καὶ αὐτὰ τὰ πρόβατα καταδιώκοντα ἀπηνῶς ὑπ' αὐτῶν· σημειωτέον δὲ ὅτι τὸ κλῆμα τῆς Αὐστραλίας εἶνε κατ' ἐξοχὴν εὐνοϊκὸν εἰς τὴν πλήθυνσιν τῶν ἀλωπέκων καὶ ὅτι τὸ γένος αὐτῶν ἐκεῖ κατέστη πολὺ μεγαλύτερον καὶ ἰσχυρότερον τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ἀλωπέκων, ἀφ' ὅπου εἶχον κομισθῇ ἀρχικῶς.

Αὐστραλικὴ ἐφημερὶς ὀδυρομένη ἐπὶ τούτοις καταλήγει διὰ τῶν ἐξῆς : «Εἶνε ἀπελπιστικὸν ὅτι εὐρισκόμεθα ἀπέναντι νέου ἐχθροῦ εἰσαχθέντος ὑπὸ ἀκρίτων καὶ ἐγωιστικῶν ἀνθρώπων». Ἄν δὲν λάβωμεν ταχέως δραστήρια καὶ ἐνεργητικὰ μέτρα, οὐδὲν θὰ δυνηθῇ νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ἐξάπλωσιν τῶν ἀλωπέκων καθ' ὅλην τὴν Αὐστραλίαν ἡπειρον». Ἀξιὸν σημειώσεως εἶνε ὅτι τὸ ἐν λόγῳ μέτρον εἶνε ἀνάλογον τοῦ ἐν Θεσσαλίᾳ κατὰ τῶν ἀρουραίων προαθέντος μὲ τὰς νυφτίσας.

P*

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Εἰς δημοτικὸν σχολεῖον ὁ διδάσκαλος λέγει πρὸς ἀμείλι καὶ ἄτακτον μαθητὴν :

— Γὰρ νὰ βάλῃς γνώση, κύριε ποῦ εἶνε ἑορτὴ θὰ καθήσῃς σπῆτι σου νὰ μοῦ γράψῃς ἑκατὸ φορὲς τὴν φράσιν : «Εἰμαι ζῶν τετράποδον» καὶ θὰ μοῦ φέρῃς τὸ χειρόγραφον ὑπογεγραμμένον ἀπὸ τὸν πατέρα σου.

*

— Νὰ μὴν πίνῃς νερὸ πολὺ γιατί παχαίνει.

— Ποῦ τὸ ξέρεις ;

— Δὲν πᾶς νὰ ἰδῇς τὸν ἱπποπόταμο στὸ μουσεῖο.

*

Καλλιτεχνικὸν φιλοφρόνημα :

— Ἐσεῖς, κυρία μου, ἔχετε καὶ τὰ δύο χέρια γερά καὶ ὁμως εἰσθε Ἀφροδίτη τῆς Μήλου.