

*Vous n'oublierez
jamais que la Grèce, en
1870, voulut bien se sou-
venir que la France a fait
quelque chose pour le monde.
Cette générosité vous console
de bien des ingratitude; elle
confirmera la France libérale
dans sa politique, qui est
d'aimer les nations jeunes, qui
veulent être, qui sont dignes
d'exister.*

22 mai 1888.

E. Renan

ΑΥΤΟΓΡΑΦΟΝ ΡΕΝΑΝ

ρήσας δὲ διὰ παντοίων στοῶν εἰς ἀπόστασιν 350 μέτρων ἀπὸ τῆς εἰσόδου, εὐρέθῃ ἐντὸς μεγαλοπρεποῦς αἰθούσης μήκους 80 μ., πλάτους 60 καὶ ὕψους 8-10, μεστῆς ποι- κιλοσχημῶν σταλακτιτῶν καλλεύκων καὶ ἀποθαμβούντων. Ἐν ἄλλῃ αἰθούσῃ εὐρέθησαν καὶ ἀνθρώπινοι σκελετοί. Ὁ κ. Σιδερίδης ἐφοτογράφησε διάφορα μέρη τοῦ σπηλαίου οὗ τὸ μήκος ἐκ τῆς καταβόθρας τῆς Κάψιας ἀνέρχεται εἰς 500 μ. ἐκ δὲ τῶν τοῦ Παλαιοχωρίου εἰς 800. Ταῦτα κατὰ τὴν Ἐφημερίδα.

— Τὸ ἐν Βρυξέλλαις συνελθὸν διεθνὲς συνέδριον γυναικολόγων, ἤρξατο ἐσχάτως τῶν ἐργασιῶν του ἐν τῷ Μεγάλῳ τῶν Ἀκαδημιῶν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἱατροῦ Ἐδουάρδου Kufferath. Ἐκ τῶν ἀνακοινώσεων σπουδαιστάτῃ ὑπῆρξεν ἡ τοῦ ἱατροῦ Ρεάν ἐκ Παρισίων περὶ νέων μεθόδων ἐφαρμοσθεισῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ ὕστερευτομίᾳ καὶ λαπαροτομίᾳ.

— Ἀόγιος Σουηδὸς ὁ κ. Κάρισσεν ἐδημοσίευσεν ἔργον ἐκτάκτου ἱστορικοῦ ἐνδιαφέροντος τουτέστι σειρὰν ἐπιστολῶν τοῦ μεγάλου βασιλέως Καρόλου τοῦ ΙΒ' ὑπ' αὐτοῦ ἀνευρεθεισῶν ἐν τοῖς ἀρχαίοις τῆς Στοκχόλμης, τῆς Μόσχας καὶ τῆς Πετρούπολεως.

Καλλιτεχνικά

Εἰς τῶν μᾶλλον διακεκριμένων γερμανῶν καλλιτεχνῶν, ὁ ζωγράφος Ὁθων Bandt, ἀπέθανεν ἐσχάτως ἐν Ρώμῃ ὅπου πρὸ τεσσαραχονταετίας ἦτο ἐγκατεστημένος. Οἱ πίνακες του ἦσαν περιζήτητοι, πολλοὶ δ' ἐξ αὐτῶν δεικνύονται εἰς τὰ μουσεῖα τῆς Γερμανίας.

Θεατρικά

Ἡ Hedda Gabler, τὸ ἐξοχὸν δράμα τοῦ Ἴβσεν, παρασταθὲν ἐν Ρώμῃ ἀπέτυχεν οἰκτρῶς.

— Κατὰ τὴν δευτέραν καὶ τρίτην παράστασιν τῆς Οἰκογενείας Παραδαρμένου ἐπαίξεν ἀμιμήτως ὁ κ. Παντόπουλος. Ἡ περὶ τοῦ νέου ἔργου τοῦ κ. Ἀννίνου δυσμενῆς κρίσις τοῦ κοινῆ ἤρχισε νὰ μεταβάλλεται ἄρδην.

— Λί ἄθηναι καὶ ἐφημερίδες βρήθουσι κατ' αὐτὰς ἄρθρων ἐπαινετικῶν περὶ τῆς Χαίδως τῆς Λιγορῆς, ἀγροτικοῦ δράματος τοῦ κ. Π. Μελισσιώτου, διευθυντοῦ τοῦ κουρείου Ἄψε Σβύσε, παρασταθέντος ἀπὸ τῆς σκηνῆς τῆς Ὀμοιοῖας.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἐργετός Ρενάν

Τὴν προΐαν τῆς 20 Σεπτεμβρίου ἀπέθανεν ἐν Παρισίοις ὁ περιφανὴς συγγραφεὺς τοῦ Βίου τοῦ Ἰησοῦ Ἐργετός Ρενάν ἄγων τὸ ἐβδομηχοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του. Ἐπιφυλασσόμενοι νὰ δημοσιεύσωμεν προσεχῶς ἐκτενῆ βιογραφίαν τοῦ ἐξοχοῦ φιλοσόφου καὶ καλλιπεστάτου συγγραφέως, παραθέτομεν σήμερον τὴν εἰκόνα αὐτοῦ καὶ τὸ αὐτογράφον του, δι' οὗ ἐτίμησε τὸ κατὰ τὸ 1888 ἐπὶ τῇ 25ετηρίδι τοῦ Βασιλέως Γεωργίου ἐκδοθὲν Παναγυρικὸν τεύχος τῆς Ἑστίας.