

εἰς τὴν Σουηδικήν, 9 εἰς τὴν πολωνικήν, 8 εἰς τὴν δανικήν, 6 εἰς τὴν ρωσικήν, 5 εἰς τὴν ἑλληνικήν, 3 εἰς τὴν ρουμανικήν, 4 εἰς τὴν καταλανικήν, 1 εἰς τὴν βασιλικὴν καὶ 1 εἰς τὴν λατινικήν — ἐν συνόλῳ 1324 ἐκδόσεις.

— Αἱ παρισινὰ ἐφημερίδες παρέσχον ἐσχάτως πληροφορίας τινάς, προώρους ἴσως καὶ ἀρκετὰ φαντασιώδεις, περὶ τῆς διαθήκης τῆς Πάττη. Ποῖος θὰ εἶνε ὁ εὐτυχὴς κληρονόμος τοῦ περιφήμου «ριπιδίου τῶν αὐτογράφων» τὸ ὁποῖον κατέχει ἡ θεία αἰδός; Ἐπ' αὐτοῦ ὁ Τζάρος ἔχει γράψει ἰδιοχείρως: «Οὐδὲν κατενεύξει ὅσον τὸ ἄμαί σας», ὁ αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος Α'. τῆς Γερμανίας: *Εἰς τὴν ἀηδονία πασῶν τῶν ἐποχῶν* ἡ Χριστιανὴ τῆς Ἰσπανίας: *Εἰς τὴν Ἰσπανίδα, μία βασίλισσα εὐτυχῆς διότι τὴν καταριθμεῖ μεταξὺ τῶν ὑπηκόων της* (πραγματι ἡ Πάττη ἐγεννήθη ἐν Μαδρίτῃ τῷ 1843 ἐκ πατρὸς καὶ μητρὸς ἰταλῶν): ἡ βασίλισσα Βικτωρία: *Ἐὰν εἶνε ἀληθὲς τὸ λεγόμενον ὑπὸ τοῦ Βασιλέως Ἀἰῶν «γλυκεία φωνή, δῶρον πολὺτιμον διὰ γυναῖκα»* σεῖς εἴθε, ἀγαπητὴ μου Ἀδελίνα, ἡ πλουσιότερα τῶν γυναικῶν. Ἡ βασίλισσα τῶν Βέλγων ἐχάραξε τοὺς πρώτους στίγους τοῦ Φιλήματος. Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας καὶ ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ ἤρκεσθησαν νὰ ἐπιθέσωσι τὰς ὑπογραφὰς των μὲς τῶν βασιλικῶν τούτων αὐτογράφων διακρίνεται καὶ κυριαρχεῖ ἡ ὑπογραφή τοῦ Θεέρσου, ὡς προέδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας, κάτωθεν τῆς φράσεως: *Βασίλισσα τοῦ ἔθματος, θλίβω τὴν χεῖρά σας.*

— Ἐν Πετρούπολει ἐξετελέσθησαν ἐσχάτως πειράματα φωτισμοῦ μεγάλων ἐκτάσεων ἐδάφους δι' ἀεροστάτου φέροντος ἠλεκτρικὸν λαμπτήρα κατοπτέυσεως, δυνάμει 5,000 κηρίων. Ἐξ ὕψους 600 μέτρων καὶ μεθ' ἄλλην τὴν πυκνὴν οὐμίχλην, ἡ ἠλεκτρικὴ προβολὴ ἐκάλυπτεν ἐπιφάνειαν 500 μέτρων ἐξ ὕψους δὲ 150 μέτρων ἡ φωτιζομένη ἐπιφάνεια εἶχε περίμετρον ἐνὸς χιλιομέτρου. Ἡ συσκευή θὰ δοκιμασθῇ καλλίτερον κατὰ τὰ προσεχῆ γυμνάσια πολιορκίας, τὰ ὁποῖα θὰ τελεσθῶσι πρὸ τοῦ φρουρίου Ἰβανγορόδ κατὰ Ὀκτώβριον.

— Χρηστὸς οἰκογενειάρχης, πεντηκοντούτης περίπου τὴν ἡλικίαν, ἠτύχησεν ἐσχάτως ἐν Βυτινῇ τῆς Γορτυνίας διὰ τοιαύτην αἰτίαν. Κυριακὴν τινα ὁ δωδεκαετής αὐτοῦ υἱὸς ἀφῆρσεν ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ ἱερέως πέντε δραχμάς. Ὁ ἱερεὺς ἀνηνέχθη εἰς τὸν εἰρηνοδίχην, οὗτος δὲ διέταξε τὴν σύλληψιν τοῦ παιδιοῦ, τὸ ὁποῖον καὶ συλλαβὼν ἀμέσως ὁ σταθμάρχης ἔδωσε καὶ περιήγαγεν ἀνὰ τὰς ὁδοὺς τῆς κομισπόλεως, παρστρώων τοὺς ἀγυρίαιδας νὰ πύθωσιν αὐτὸ καὶ νὰ τρυπῶσι τοὺς σαπρῶν καρπῶν. Τὴν βάρβαρον ταύτην ὁμπευσιν μὴ δυνήθεις νὰ ὑποφέρῃ ὁ φιλότιμος πατήρ, ἀπηγγονίσθη, ἀφῆσας τὴν ἐπομένῃν σημεῖωσιν: «Ἄς ὄψεται ὁ Παπαθόδωρος, ὁ ὁποῖος οὔτε ὡς παπᾶς, οὔτε ὡς γείτων ἐφέρθη» καὶ πέντε δραχμάς ἔν' ἀποδοθῶσιν εἰς τὸν σκληρὸν ἱερέα. Ταῦτα κατὰ τοὺς καιροὺς.

— Τὸ αὐτοκρατορικὸν ζεῦγος τῆς Γερμανίας ἀπέκτησε τελευταίως θυγατέρα, πρώτην ταύτην μετὰ σειρῶν ἐξ υἱῶν.

— Εἶνε ἀξία ἰδιαιτέρας μνεῖας ἡ ἐμφάνισις τῆς πρώτης ἐν Ἑλλάδι καθημερινῆς ἐπαρχιακῆς ἐφημερίδος, ἣτις ἤρρισεν ἐκδομένη ἐν Κερκύρα ὑπὸ τὸν τίτλον *Τὰ Νέα τῆς Ἡμέρας* ὑπὸ τοῦ κ. Λευθεριώτου. Πρὸς τὸ παρὸν εἶνε μικρὰ τὸ σχῆμα, εἰς ἡμίφυλλον ἀτελῶς τυπωμένη ἐκ τῶν ἐνότων: ἀλλ' ἂν οὗ τὸ πρῶτον βήμα ἐγένετο, ὑπάρχει ἐλπίς ὅτι θὰ προαχθῇ ταχέως, ὑποστηριζομένη ὑπὸ τῆς κοινωνίας τῆς Κερκύρας τῆς μάλλον ἴσως φιλοπροόδου ἐκ τῶν ἑλληνικῶν καὶ πολιτισμένων.

— Ὁ δούξ τῆς Ὀρχης, ὁ ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἀ-

δελφοῦ αὐτοῦ μετακληρονόμος τοῦ στέμματος τῆς Ἀγγλίας, ἀπῆλθεν εἰς Ἀϊδελβέργην ἔνθα θὰ διέλθῃ τὸν χειμῶνα φοιτῶν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τοῦ καθηγητοῦ Ἴνε, εἰς οὗ τὸν οἶκον κατέλυσε.

— Ἐκτὸς τῆς ἀποθανούσης Σοφίας Κοβολέσκα, ἣτις ἐδίδασκεν ἀνώτερα μαθηματικὰ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Στοκχόλμης, δύο γυναῖκες σήμερον ἐν Εὐρώπῃ κατέχουσιν ἔδρας πανεπιστημιακάς: ἡ Κα Kempin Spryri, διδάσκουσα Ρ. Δίκαιον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Ζυρίχης καὶ ἡ Κα Κατάνη, ἰστολόγιαν ἐν τῷ τῆς Βοωνίας. Ἦδη πρόκειται νὰ διοισθῇ ἐν Παρισίῳ καὶ ἡ τρίτη, ἡ δεσποινὴς Ἰωάννα Σωθὲν, διδάκτωρ τὰ Νομικά.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Τί εἶνε ἀμαθής: — Πνεῦμα ἄνευ παρελθόντος. — Τί εἶνε μαθητής: — Πνεῦμα ἐργαζόμενον πρὸς ἀπόκτησιν παρελθόντος.

*

Ὁ ἀληθὴς ἔρωσ ὁμοιάζει πρὸς τὰ φαντάσματα: Ὅλος ὁ κόσμος ὁμιλεῖ περὶ αὐτῶν, ἀλλ' ὀλίγοι τὰ εἶδον.

*

Ἡ δυσπιστία εἶνε ἐνίοτε ἐλάττωμα ἀνθρώπου ἀνοήτου, ἡ δ' εὐπιστία εὐφυοῦς.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά

Εἰς τὸ τεῦχος τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοῦ Ἀγγλικοῦ Περιοδικοῦ «The Eastern and Western Review» ἐδημοσιεύθη μετάφρασις τοῦ Χρυσάνθου, διηγήματος τοῦ κ. Α. Καρκαβίτσα, φιλοτεχνηθεῖσα ὑπὸ τῆς Καρ Ἐδμονδς.

— Ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων ὁρίσθησαν κριταὶ τοῦ ἐφετινοῦ Φιλαδελφείου ποικιλικῶν Διαγωνισμοῦ οἱ κ. κ. Ι. Πανταζίδης, Α. Ἀναγνωστάκης καὶ Ἀγγελος Βλάχος. Ὑπὸ τοῦ τελευταίου τούτου, ὡς εἰσηγητοῦ, θάναγωνοσθῇ ἡ ἐπὶ τῶν ὑποβληθέντων ὑπερτεσσαράκοντα ποιημάτων κρίσις ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ, περὶ τὰ μέσα τοῦ προσεχούσ' Ὀκτωβρίου.

— Ἀγγέλλεται ἐκ Τυφλίδος ὁ θάνατος τοῦ Kamar Katiba, ἀρμενίου ποιητοῦ, τοῦ ὁποίου τὰ φλογερώτατα πατριωτικὰ ποιήματα ἀπολαύουσι μεγάλης δημοτικότητος ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Ὁ Kamar Katiba ἤρξατο τοῦ σταδίου τὸν δέκα καὶ ἑνεκαετής.

Ἐπισημικὰ

Ἐκ Γοτίγγης ἀγγέλλεται ὁ θάνατος ἐνὸς τῶν μεγίστων συγγρόνων νομοδιδασκάλων, τοῦ Ροδόλφου Γέριγκ. Γεννηθεὶς τῷ 1818 διωρίσθη εἰκοσιπενταετῆς μόνις ὑφηγητῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Βερολίνου, ἔκτοτε δ' ἐδίδασκεν ὡς καθηγητῆς ἐν Βασιλεῖα, Ρόστοκ, Κιέλφ, Γίπσεν, περὶ τὰ στάδιον του, μετ' ὀλιγοχρόνιον ἐν Βιέννῃ διαμονήν. ἐν Γοτίγγῃ. Ἐκ τῶν συγγραμμάτων του θεωρεῖται ἄριστον τὸ «Περὶ τοῦ Πνεύματος τοῦ Ρωμαιοῦ Δικαίου κατὰ τὰς διαφορὰς βαθμίδας τῆς ἀναπτύξεως», ἀποτελέσαν ἐπιτομήν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς ἐπιστήμης καὶ περιβληθὲν κῦρος ἀναφαίρετον.

— Περιεργόταται ἀνακαλύψεις ἐγένοντο ἐν ταῖς καταβόθραις τῆς Μαντινείας. Ὁ μηχανικός κ. Σιδερίδης εἰσχωρήσας εἰς τὰ ἐνδότερα εὗρεν ἐντὸς αὐτῶν θαυμασίους σταλακτίτας καὶ σταλαγμίτας προχω-

*Vous n'oublierez
jamais que la Grèce, en
1870, voulut bien se sou-
venir que la France a fait
quelque chose pour le monde.
Cette générosité vous console
de bien des ingratitude; elle
confirmera la France libérale
dans sa politique, qui est
d'aimer les nations jeunes, qui
veulent être, qui sont dignes
d'exister.*

22 mai 1888.

E. Renan

ΑΥΤΟΓΡΑΦΟΝ ΡΕΝΑΝ

ρήσας δὲ διὰ παντοίων στοῶν εἰς ἀπόστασιν 350 μέτρων ἀπὸ τῆς εἰσόδου, εὐρέθῃ ἐντὸς μεγαλοπρεποῦς αἰθούσης μήκους 80 μ., πλάτους 60 καὶ ὕψους 8-10, μεστῆς ποι- κιλοσχημῶν σταλακτιτῶν καλλεύκων καὶ ἀποθαμβούντων. Ἐν ἄλλῃ αἰθούσῃ εὐρέθησαν καὶ ἀνθρώπινοι σκελετοί. Ὁ κ. Σιδερίδης ἐφοτογράφησε διάφορα μέρη τοῦ σπηλαίου οὗ τὸ μήκος ἐκ τῆς καταβόθρας τῆς Κάψιας ἀνέρχεται εἰς 500 μ. ἐκ δὲ τῶν τοῦ Παλαιοχωρίου εἰς 800. Ταῦτα κατὰ τὴν Ἐφημερίδα.

— Τὸ ἐν Βρυξέλλαις συνελθὸν διεθνὲς συνέδριον γυναικολόγων, ἤρξατο ἐσχάτως τῶν ἐργασιῶν του ἐν τῷ Μεγάλῳ τῶν Ἀκαδημιῶν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἱατροῦ Ἐδουάρδου Kufferath. Ἐκ τῶν ἀνακοινώσεων σπουδαιστάτῃ ὑπῆρξεν ἡ τοῦ ἱατροῦ Ρεάν ἐκ Παρισίων περὶ νέων μεθόδων ἐφαρμοσθεῖσων ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ ὕστερευτομίᾳ καὶ λαπαροτομίᾳ.

— Ἀόγιος Σουηδὸς ὁ κ. Κάρισσεν ἐδημοσίευσεν ἔργον ἐκτάκτου ἱστορικοῦ ἐνδιαφέροντος τουτέστι σειρὰν ἐπιστολῶν τοῦ μεγάλου βασιλέως Καρόλου τοῦ ΙΒ' ὑπ' αὐτοῦ ἀνευρεθεισῶν ἐν τοῖς ἀρχαίσις τῆς Στοκχόλμης, τῆς Μόσχας καὶ τῆς Πετρούπολεως.

Καλλιτεχνικά

Εἰς τῶν μᾶλλον διακεκριμένων γερμανῶν καλλιτεχνῶν, ὁ ζωγράφος Ὁθων Bandt, ἀπέθανεν ἐσχάτως ἐν Ρώμῃ ὅπου πρὸ τεσσαραχονταετίας ἦτο ἐγκατεστημένος. Οἱ πίνακές του ἴσαν περιζήτητοι, πολλοὶ δ' ἐξ αὐτῶν δεικνύονται εἰς τὰ μουσεῖα τῆς Γερμανίας.

Θεατρικά

Ἡ Hedda Gabler, τὸ ἐξοχὸν δράμα τοῦ Ἴβσεν, παρασταθὲν ἐν Ρώμῃ ἀπέτυχεν οἰκτρῶς.

— Κατὰ τὴν δευτέραν καὶ τρίτην παράστασιν τῆς Οἰκογενείας Παραδαρμένου ἐπαίξεν ἀμιμήτως ὁ κ. Παντόπουλος. Ἡ περὶ τοῦ νέου ἔργου τοῦ κ. Ἀννίνου δυσμενῆς κρίσις τοῦ κοινῶ ἤρχισε νὰ μεταβάλλεται ἄρδην.

— Λί ἄθηναι καὶ ἐφημερίδες βρήθουσι κατ' αὐτὰς ἄρθρων ἐπαινετικῶν περὶ τῆς Χαίδως τῆς Λιγορῆς, ἀγροτικοῦ δράματος τοῦ κ. Π. Μελισσιώτου, διευθυντοῦ τοῦ κουρείου Ἄψε Σβύσε, παρασταθέντος ἀπὸ τῆς σκηνῆς τῆς Ὀμοιοῖας.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἐορθέος Ρενάν

Τὴν προΐαν τῆς 20 Σεπτεμβρίου ἀπέθανεν ἐν Παρισίοις ὁ περιφανὴς συγγραφεὺς τοῦ Βίου τοῦ Ἰησοῦ Ἐορθέος Ρενάν ἄγων τὸ ἐβδομηχοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του. Ἐπιφυλασσόμενοι νὰ δημοσιεύσωμεν προσεχῶς ἐκτενῆ βιογραφίαν τοῦ ἐξοχοῦ φιλοσόφου καὶ καλλιπεστάτου συγγραφέως, παραθέτομεν σήμερον τὴν εἰκόνα αὐτοῦ καὶ τὸ αὐτογράφον του, δι' οὗ ἐτίμησε τὸ κατὰ τὸ 1888 ἐπὶ τῇ 25ετηρίδι τοῦ Βασιλέως Γεωργίου ἐκδοθὲν Παναγυρικὸν τεύχος τῆς Ἑστίας.