



ΤΟ ΠΛΟΙΟΝ ΤΟΥ ΚΟΛΟΜΒΟΥ

τῶν φύλων.» Τὸ βραχεῖον ἐκ 2,500 φράγκων ὥρισεν δὲν Ὁδησσῷ δμογενῆς κ. I. Βουτσινᾶς, ἡ δὲ ἐπὶ τοῦ ἀγωνιθέματος κρίσις θλέξενεγθῇ τῇ 25 Μαρτίου 1894.

Καλλιτεχνικά

— 'Εν Χερσούρ γω γίνονται τὰ ποκαλυπτήρια τοῦ μνημείου, τοῦ ἀνεγερθέντος πρὸς τιμὴν τοῦ ἔζόχου ζωγράφου Millet. Τὸ μνημεῖον ἀποτελεῖ στήλη ἑγρανίτου ἐφ' ἣς ἐστήθη ἡ προτομὴ τοῦ Millet, ἔργον τῆς γλυφίδος τοῦ Chapu, περιεστεμένη δἰα φύλλων δρυός, γεγλυμμένων ἐπὶ τοῦ γρανίτου. Ἡ γαλακίνη βρασίς; ἔργον τοῦ Bouteiller, παριστὰ ἐδῶθεν μὲν τὰ σύμβολα τῆς ζωγραφικῆς, ἐκεῖθεν δὲ γωρικήν κρατοῦσαν εἰς τὰς αγκαλιὰς τῆς παιδίου, τὸ ὅποιον προσφέρει κλάδον φοίνικος εἰς τὸν Millet.

Θεατρικά

Μετασκευασθὲν εἰς δρῦμα τὸ μυθιστόρημα τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Pierre Loti «Οἱ ἄλιες τῆς Ἰσλανδίας» ἀναβιβάζεται λίαν προσεγγὼς ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Παρισίοις Grand Theatre. Εἶνε τοῦτο τὸ πρῶτον σκηνικόν ἔογον τοῦ Loti, ὃστις ἐργάζεται πυρετωδῶς πρὸς ἀποπεράτωσίν του.

— 'Απέθανεν ἐσχάτως ἐκ γρονίας νόσου δὲ γνωστότατος γάλλος κωμικὸς Daubray. Κατήγετο ἐκ Νάντης, τὸ δὲ ἀληθές του ὄνομα ἦτο René-Michel Thibault.

— "ΙΙ δη ἐν ἡλικίᾳ 83 ἐτῶν ὁ λόρδος Τέννυσον, ὁ αὐλικὸς ποιητὴς τῆς Ἀγγλίας, ἐπείγεται νάποπερατώσῃ νέον δρῦμα πεντάπρακτον — δεύτερον τοῦτο ἐντὸς ἐνὸς ἔτους — ἵνα δημοσιευθῇ πρὸ τῶν Χριστουγέννων. Ὡς γνωστὸν ὁ Τέννυσον θεωρεῖται ὑπὸ πολλῶν, ὡς ἄλλοτε ὁ Βίκτωρ Οὐγκώ, ὁ μέγιστος τῶν ζωντων ποιητῶν, ἔχων καὶ τοῦτο κοινὸν πρὸς τὸν διδάσκαλον, τὸ γόνιμον καὶ ἀκαταπόνητον γῆρας.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὸ πλοιὸν τοῦ Κολόμβου.

— Επὶ τῇ ἑορτῇ τῆς τετρακοσιοστῆς ἐπετείου τῆς ἀνακλύψεως τῆς Αμερικῆς, ἡ Ἰσπανικὴ Κυβέντησις ἐναυπήγησε τελειοτάτην αναπαράστασιν τῆς καραβέλλας San ta Maria, τοῦ περιφόρου τριπτίου πλοίου, οὗ ἐπιβίσθεις ὁ Κολόμβος τὴν 3 Αὐγούστου 1492 ἐπεγείρησε τὸ πρῶτον εἰς Αμερικὴν τάξειδίον του. Τὸ πλάτον, οὖτινος εἰκόνα δημοσιεύομεν σήμερον, καθειλκύσθη εἰς τὴν θάλασσαν μετ' ἐπιθλητικῆς τελετῆς εἰς ἣν παρέστησαν κι ἥρχα τῆς πόλεως Γαδείρων καὶ ἔπειρον πλῆθος λαοῦ, τὴν 14 τοῦ παρελθόντος Ιουνίου. Ἡ νέα Σάντα-Μαρία ἔχει μῆκος μὲν 29 μ. 10, ψῆφος δὲ 3 μ. 68.