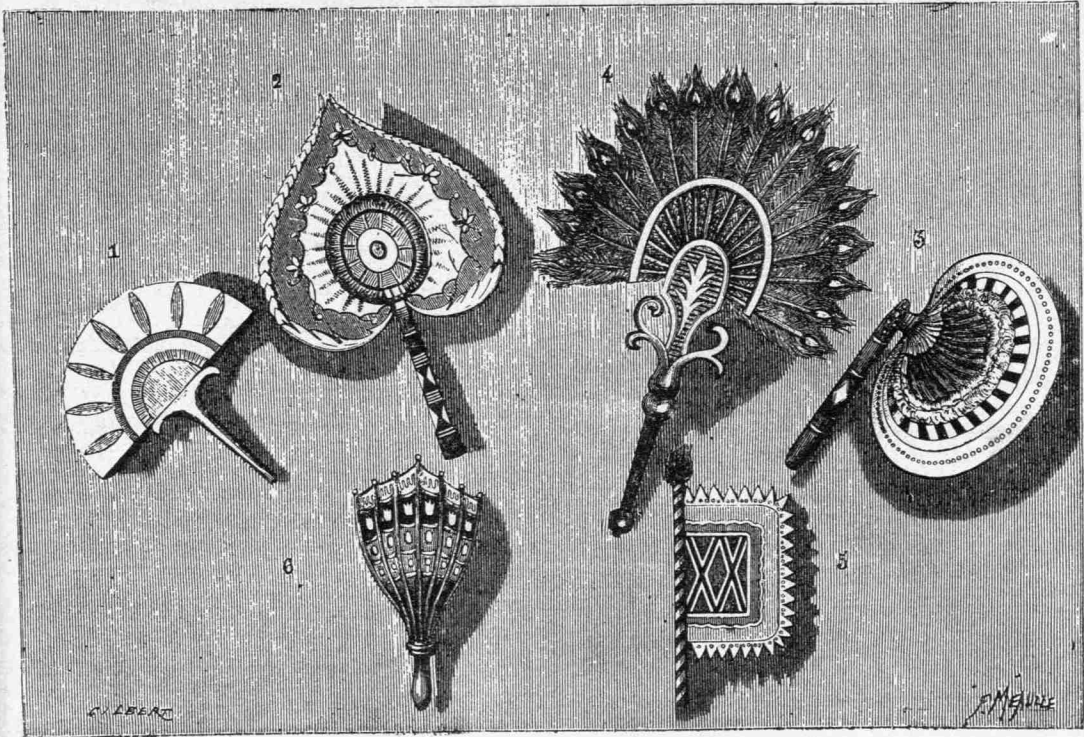


τάλλου ἥτις διέρχεται τὴν ρίζαν ὄλων τῶν ῥάβδων καὶ συγκρατεῖ αὐτάς. Τὸ φύλλον ἀπλοῦν ἢ διπλοῦν γίνεται ἐκ λεπτοτάτου δέρματος, ὑφάσματος μεταξωτοῦ, γάζης, τριχάπτου, χάρτου κλπ. Εἰς τὰ χάρτινα προσθέτουσιν ἔσωθεν δέρμα λεπτότατον. Μετὰ ταῦτα τὸ φύλλον στολιζέται διὰ χρωμολιθογραφίας ἢ χρωματίζεται ἀφ' οὗ πρῶτον λιθογραφηθῆ, ἢ τέλος ζωγραφίζε-ται ὑπὸ εἰδικοῦ ἐργάτου. Ἡ τέχνη αὕτη μεγά-λως ἀνεπτύχθη ἐσχάτως ἐν Γαλλίᾳ καὶ τοῦτο διότι διδάσκεται εἰς πολλὰ σχολεῖα κορασίων. Τὸ φύλλον διὰ νὰ διπλωθῆ τίθεται ἐντὸς τύπου

σάνους κλπ. Καὶ τότε μόνον τὸ ριπιδίον εἶναι ἕτοιμον πρὸς πώλησιν.

Ἡ κατασκευὴ τῶν ριπιδίων περιορίζεται τῶρα εἰς τὴν Γαλλίαν, τὴν Ἰσπανίαν, τὴν Κίναν, τὴν Ἰαπωνίαν καὶ τὰς Ἰνδίας. Ἡ κατασκευὴ τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ἤρχισε μόνον πρὸ 60 ἢ 70 ἐτῶν. Εἶναι δὲ γνωστὸν μετὰ πόσης τέχνης καὶ χάρι-τος μεταχειρίζονται τὸ ἄθυρμα τοῦτο αἱ γυναῖκες τῆς Ἀνδαλουσίας. Ἐν Κίνᾳ κατασκευάζονται καὶ πωλοῦνται ριπιδία πανταχοῦ. Εἶναι δὲ τὸ ριπιδίον, μέρος ἀναπόρευκτον τῆς ἐθνικῆς στο-λῆς τῶν Κινέζων. Ἐκαστος εὐγενῆς κρατεῖ ἀνά



Εἰκ. 2 Σχ. 1. Ῥιπιδίων αἰγυπτιακῶν — 2. Κινεζικῶν — 3. Ἰνδικῶν — 4. Ἀσιατικῶν — 5. Τοῦ ΙΔ' αἰῶνος γαλλικῶν — 6. Πτυχωτῶν ἐπὶ Ἑρρίκου Γ'.

ἐκ γονδροῦ χάρτου καὶ πιέζεται· ἡ ἐργασία δὲ αὕτη ἀπαιτεῖ ἀρκετὸν χρόνον καὶ κόπον. Μετὰ ταῦτα ἐργάτις ἀλείφει μὲ κόλλαν τὰ λεπτὰ ἄκρα τῶν ῥάβδων, ἀνοίγει δι' ἐργαλείου τὰς πτυχάς, εἰσάγει ἐντὸς αὐτῶν τὰ ἄκρα ταῦτα καὶ τὰς κλείει πάλιν. Ἔρχεται μετὰ ταῦτα ὁ γύρος τοῦ ριπιδίου, δηλαδὴ στενὴ λωρὶς χάρτου ἢ ὑφάσμα-τος κολλημένη εἰς τὴν ἄκρην τοῦ φύλλου. Τὰ κοινὰ ριπιδία δὲν ἔχουν κανὲν στόλισμα, ἀλλὰ διὰ τὰ μεγάλης ἀξίας ριπιδία προστίθεται χρῆ-σικα. Ἡ ἐργασία τοῦ ριπιδίου δὲν ἐτελείωσεν ἀκόμη. Ὁ ποικιλιτῆς ἐργάτης τὸ λαμβάνει καὶ πάλιν, συμπληροῖ τὸν στολισμὸν τῆς βάσεως, τοῦ φύλλου, τῶν ῥάβδων καὶ τὸ παραδίδει εἰς ἄλλην ἐργάτιδα, ὅπως προσέση κροσσούς ἢ θυ-

χεῖρας τὸ ριπιδίον του εἰς τὰς ἐπισκέψεις, ἢ δὲ συνήθεια τοῦ γράφειν ἐπὶ τοῦ ριπιδίου ἐγενικεύθη ἐν τῷ Οὐρανίῳ κράτει. Ἐν Ἰαπωνίᾳ ὡσαύτως μεταχειρίζονται τὸ ριπιδίον ἄνδρες καὶ γυναῖ-κες· τὸ βλέπει τις εἰς τὰς χεῖρας τοῦ στρατιώ-του ὡς καὶ εἰς τὰς τοῦ κλογοῦρου. Εἰς πολλὰ δὲ μέρη οἱ μεγαστᾶνες διδούσιν ἐλεημοσύνην εἰς τὸν ἐπαίτην θέτοντες τὸ νόμισμα ἐπὶ τοῦ ριπιδίου του, χαιρετισμοὶ δὲ ἀνταλλάσσονται· διὰ τοῦ ρι-πιδίου ὅπως ἐν Εὐρώπῃ διὰ τοῦ πύλου.

Ἐκτὸς τῶν μεγάλων τούτων κέντρων κατα-σκευῆς ριπιδίων, κατασκευάζονται ἐν μέρει καὶ εἰς τὰς ἄλλας χώρας. Τὸ Βέλγιον ἔχει τὰ ἐκ τρι-χάπτου ριπιδία του, ἢ Ἰταλία τὰ ψάθινά της. Ἡ Τύνις καὶ τὸ Μαρόκκον τὰ ἐν σχήματι ση-