

ΕΙΚΟΝΕΣ

— Έν Χαλκίδι ἀπέβησεν κυριολεκτικῶς τῆς πείνης ὁ γέρον Ἐπαμεινώνδας Μπογιατζῆς, ὅστις πρὸ πεντήκοντα ἔτων, βωμάλειός τότε νεανίας, ἐγένετο ἐπὶ στιγμὴν δημοτικώτατος ἐν Ἀθήναις, ἐνέπνευσε τοὺς λαϊκοὺς ποιητὰς καὶ ἤξιώθη τῶν συγγραφευτικῶν τοῦ Ὀθωνος καὶ τῆς Ἀμαλίας, διότι τυγνὸν ἐκ κίρκου ἔρριψεν εὐκόλως κατὰ γῆς Ἄλλον παλαιστὴν ἐξακουστότατον καὶ κορυφασιώτατον.

Ἡ οἰκία, ἐν ἣ ἐγράφη ὁ «Ἦμος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν».

Ἡ εἰκὼν αὕτη ἐγένετο ἐκ φωτογραφίας τοῦ ἐν Ζακύνθῳ φιλοκάλου φωτογράφου κ. Γ. Ε. Δημητριάδου, τοῦ ὁποίου καὶ ἄλλα λίαν ἐπιτυχεῖ ἔργα, σιεῖν τοπίων τῆς πόλεως Ζακύνθου, ἔχομεν ἑτοιμα διὰ τὴν Ἑστίαν. Ἡ φωτογράφησις τῆς οἰκίας τοῦ Σολωμοῦ ἐγένετο τῇ ὑποδείξει καὶ προτροπῇ τοῦ κ. Δ. Ἠλιακοπούλου, βιβλιοφύλακος τῆς ἐν Ζακύνθῳ Δημοσίας Βιβλιοθήκης, εἰς δὲ ὀφείλονται καὶ αἱ περὶ αὐτῆς σημειώσεις.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά

Ἀπέθανεν ἐν Ῥωσσίᾳ, προσβληθ εἰς ὑπὸ ἀποπληξίας ὁ δεινὸς φιλόλογος Nauck, μέλος τῆς ἐν Πετρούπολει Ἀκαδημίας, τοῦ ὁποίου ἡ ἐρμηνεῖα καὶ ἡ κριτικὴ τῶν ἑλληνικῶν κειμένων ἀποτελεῖ ἔργον μεγάλην κεκτημένον αὐθεντίαν ἐν τῇ Ἐπιστήμῃ.

— Ἐπαίνεῖται ὑπὸ τῆς κριτικῆς τοῦ γαλλικοῦ τύπου τὸ νέον μυθιστόρημα τοῦ Emile Rouvillon, τὸ ἐπιγραφόμενον Antibel.

— Θὰ εἶνε περιεργότατον τὸ προσεγεῖς ἔργον τοῦ Λιμιλίου Ζολᾶ, ὡς ἐκ τῶν ἐντυπώσεων, τὰς ὁποίας ἀποκομίζει ὁ συγγραφεὺς ἐκ τοῦ προσκυνήματος τῆς θαυματουργοῦ Παναχίας τοῦ Λούρδ, ὅπου μεθ' ὅλας τὰς ἀπειλὰς φανατικῶν τινῶν, μετέβη μετρησιμενός. Τὴν ἡρωίδα τοῦ ἐν λόγῳ μυθιστορήματος θάποτελέσῃ ἡ θεόληπτος Βενουρόδεττη, τῆς ὁποίας τὸ γενέθλιον χωρίον Bartres ἐπεσκέφθη πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὁ μυθιστοριογράφος.

Ἐπιστημονικά.

Διὰ τελειοτάτου φωτογραφικοῦ μηχανήματος ὁ Wolff ἀνεκάλυψεν ἐσχάτως νέον πλανήτην ἐκ τῶν μικρῶν, τῶν λεγομένων τηλεσκοπικῶν.

— Νέον τρόπον βαλσαμώσεως, ἀνώτερον πάντων τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν, ἐφεύρεν ἐν Λυῶν ὁ Dubois. Ἡ βαλσαμώσις αὕτη δι' ἐνέσεων νιτρικοῦ αἰθέρος ἢ ἀμυλικοῦ οἰνοπνεύματος τελουμένη ἔχει τὸ προτέρημα νὰ διαφυλάττῃ ἐπὶ μακρὸν ἀναλλοίωτον τὴν μορφήν καὶ νὰ μὴ απαιτῇ τὴν ἐξαγωγήν τῶν ἐντοσθίων.

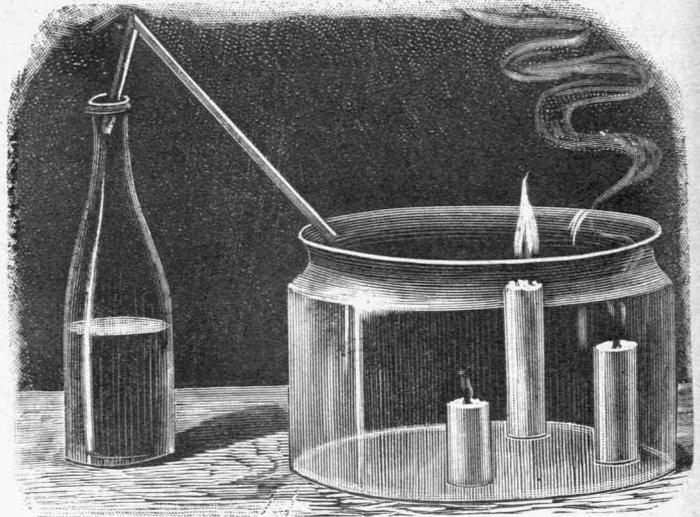
— Ὁ καθηγητῆς Λομπρόζος ἀνεκρίνωσεν ἐσχάτως ἐν τῷ ἐν Λονδίῳ συνεληθόντι Συνεδρίῳ τῆς Φυσιολογικῆς Ψυχολογίας νέαν περὶ γυναικῆς μελέτην, πολὺ περιεργοτέραν τῶν μέχρι τοῦδε, διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖ νὰποδείξῃ ὅτι φυσιογικῶς ἡ γυνή εἶνε ψεύστρια. Αἰτία τούτου κατὰ τὸν Λομπρόζον εἶνε κυρίως ἡ ὡς ἐκ τῆς ἀτελείας τοῦ ὄργανισμοῦ ἀδυναμία τῆς γυναικῆς ἠξέυρομεν δὲ ὅτι γενικῶς οἱ ἀδύνατοι καταφεύγουσιν εἰς τὸ ψεῦδος καὶ εἰς τὸν δόλον, ἐν ᾧ ἡ παρρησία εἶνε ὁ κλῆρος τῶν ἰσχυρῶν. Ἐκτὸς τούτου καὶ ἄλλα αἰτία τοῦ γυναικείου ψεύδους εἶνε ἡ αἰδώς, ὁ περὶ τὸ φθλοῦ ἀρῶν, ἡ ζωηρὰ τῆς γυναικῆς φαντασία καὶ τὰ καθήκοντά της ὡς μητρός. Ἐκτενεστέραν ἀνάλυσιν τῆς νέας ταύτης ἐργασίας τοῦ περιφήμου φυσιολόγου ἐλπίζομεν νὰ προσφέρωμεν προσεχῶς εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς Ἑστίας.

— Ἀπέθανεν ἐν Στρασβούργῳ ὁ διακεκριμένος ἐντομολόγος Φερδινάνδος Reiber, ὁ ὁποῖος ἐκτὸς τῶν διαφορῶν αὐτοῦ ζωολογικῶν συγγραμῶν, ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως καὶ ἱστορικὴν τινα μελέτην, πολλοῦ λόγου ἄξιαν περὶ τῆς Μασσαλιώτιδος.

ΠΑΙΓΝΙΑ

Ἡ πιερότης τοῦ ἀνθρακικοῦ ὀξέος.

Κατασκευάσατε πρῶτον ἓνα σίφωνα γάρτινον, ἓνα σιλήνα δηλαδὴ κεκαμμένον εἰς δύο ἄνισα σκέλη, — τὸ ἐν πρέπει νὰ εἰνεῖσιν περίπτω πρὸς τὸ ἐν τρίτον τοῦ ἄλλου, — καὶ καλῶς κολλημένον, ὥστε νὰ μὴ ξεφυσῆ ἀπὸ κανὲν μέρος. Γεμίσατε κατόπιν κατὰ τὸ ἡμισυ μίαν φιάλην ἀπὸ ὕδωρ ἀναμειγμένον με ὄξος, ὥστε νὰναλογοῦν εἰς ἓν μέρος δυνατοῦ ὄξους δύο μέρη ὕδατος, καὶ εἴψατε μέσα εἰς τὴν φιάλην ὀλίγην σόδα, κρυσταλλικὴν διὰ τὸ καλλίτερον. Θὰ παραχθῇ τότε ἀνθρακικὸν ὄξύ, τὸ ὁποῖον θὰ ἴδατε ἐκλυόμενον ἐκ τοῦ ὕγρου ἐν εἶδει φυσαλλίδων.



Ἄν ἐμβάλατε τόρα τὸ μικρότερον σκέλος τοῦ σίφωνος εἰς τὸ στόμιον τῆς φιάλης καὶ τοποθετήσατε τὴν ἀκρὰν τοῦ μεγάλου σκέλους παρὰ τὸ χεῖλος ἑνὸς ἀγγείου ὑαλίου, ἑνὸς δοχείου γλυκοῦ παραδείγματος χάριν, τὸ ἀνθρακικὸν ὄξύ ἐκ τῆς φιάλης θὰ διοχετευθῇ εἰς τὸ ἀγγεῖον ἐπειδὴ δὲ τὸ αἶριον τοῦτο εἶνε πολὺ πυκνότερον τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ αἵρους, θὰ κατατεθῇ εἰς τὸν πυθμὲνα τοῦ ἀγγείου, ἀνερχόμενον ἐκείθεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον. Περὶ τούτου δύνασθε νὰ βεβαιωθῆτε διὰ τριῶν τεμαχίων κηρίου ἄνισου μεγέθους, τὰ ὁποῖα τοποθετεῖτε καὶ ἀνάπτετε ἐντὸς τοῦ ἀγγείου καὶ ἐκ τῶν ὁποίων, τῇ ἐπιπεροεῖα τοῦ ὁλονεν ἀνερχομένου ἀνθρακικοῦ ὀξέος, θὰ σβύσῃ πρῶτον τὸ μικρότερον, κατόπι τὸ μεσαῖον καὶ τελευταῖον τὸ μεγαλύτερον.