



ΑΙ ΠΛΑΤΑΙΑΙ

— Εἰς τὸν ἵσθιμὸν τοῦ Τεγχουντεπέκ, ἐν τῇ κεντρῷ Ἀφρικῆ, φύεται ἄνθος ἔξογον, τὸ ὅπειον ἐγχιλιματίζουμενον ἐν θύρωπη θὰ καταστῇ ἐκ τῶν μᾶλλον περιζητήτων. Τὸ ἄνθος τοῦτο εἰμιποσεὶ κάλλιστα νὰ ὀνομασθῇ χαμαιλέον, ἀφ' οὐδευκον τὴν πρωτίν, χρωματίζεται μὲν ἐρυθρὸν τὴν μεσημβρίαν, κλίνει δὲ τὴν εσπέραν πρὸς τὸ κυανούν.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Αρχαιολογικά

Ἐν εργούμενων ἀνασκαφῶν ἐν 'Επιδαύρῳ παρὰ τὸ ιερὸν τοῦ 'Ασκληπιοῦ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων, Η. Καβενδία, ἡγιθησαν εἰς φῶς ἐκτὸς ἄλλων ἀξιολόγων καιμηλίων χργίας τέγνης καὶ τριάκοντα νέαι ἐπιγραφὴ σπουδαιόταται, ἀφορῶσαι εἰς τὸ ίστορικὸν τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ 'Ασκληπιείου, καὶ διαφωτίζουσαι μεγάλως λεπτομερείας τινάς τοῦ ἀρχαίου βίου καὶ ιδίως τὸν τρόπον, καθ' ὃν ἡνηγείροντο τὰ δημόσια κτίρια. Αἱ ἐπιγραφὴ καὶ κυρταὶ ἀντιγραφόμεναι νῦν ἐπιμελῶς ἐκδίδονται μετόλιγον.

Φιλολογικά

Οἱ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Τυβίγγης καθηγητὴς τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων 'Οθων Κρουσίος ἔξεδωκε σοφὸν καὶ μακρὸν πόνημα περὶ τῶν πολυθυρότων μιμάνθων τοῦ 'Ηρωνδα, παρασκευάζει δὲ καὶ κριτικὴν ἔκδοσιν τοῦ ἐσχάτως γνωσθέντος ποιητοῦ, τοῦ ἐφαυτῆλου ἐν πολλοῖς πρὸς τὸν Θεόκριτον.

— Αγγέλλεται ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Χ. Σπυρίδωνος Δραγγάτση ἡ ποιησής ἔκδοσις 'Ιστορίας τῆς Γαλλικῆς φιλολογίας ἀπὸ ἡγεμόνων μέγρου τῶν ἡμερῶν μας.

— Ηρέστητο δημοσιεύμενον ἐν τῇ ἑπιφυλλίδι τῆς Ακροπόλεως νέον διηγηματικὸν τοῦ

ἡμετέον συνεργάτου κ. Α. Παπδιαμάντη ὑπὸ τὸν τίτλον οἱ Χαλασοχώρηδες.

— Τὸ 'Ανθρώπινον Κτῆνος τοῦ Αἰμιλίου Ζολῆ δραματοποιηθὲν ἀναβίζεται προσεγγὼς ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Περισσοῖς θεάτρου Porte-Saint-Martin.

— Εξεδόθη νέον μυθιστόρημα τῆς περιφέρμου Γαλλίδας συγγραφέως Henri Gréville ἐπιγραφόμενον Chenerol.

Ἐπιστημονικά.

Ἐπερχόμενον αἱ ἐργασίαι τοῦ τρίτου 'Ανθρωπολογικοῦ 'Εγκληματολογικοῦ Συνεδρίου τοῦ συνελθόντος ἐν Βρυξέλλαις. Τὸ τέταρτον Συνέδριον θέλει συγκροτηθῆναι ἐν Γενούῃ κατὰ τὸ 1896, ὡς απεφασίσθη.

— Οἱ άστημος μικροθιολόγος Κών. μεταβαίνει ἐκ Βερολίνου εἰς τὰ νότια τῆς 'Ρωσίας γάριν μελετῶν ἐπὶ τῆς ἐπιδημίας τῆς γολέρως γάριν δὲ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ ἀνεγέρθησεν ἀπὸ τοῦ ἐν Οὐλμῷ συνεδρίου τῶν ἀνθρωπολόγων ὁ καθηγητὴς Βίργινος μεταβαίνων εἰς Μόσχαν.

— Οἱ Αμερικανὸς καθηγητὴς Γέροδενερ, γνωστὸς διὰ τὰς ἐπὶ τῆς γλώσσης τῶν πιθήκων περιέργους αὐτοῦ παρατηρήσεις, προτίθεται νὰ τὰς συνεχίσῃ μεταβαίνων εἰς τὴν πατρίδα τῶν πιθήκων, εἰς τὴν Ἀφρικήν. Ἐν ἀριθμῷ δημοσιεύεται ἐν τῷ Βορείου αμερικανοῦ ὁ καθηγητῆς Γαρδόνερ ἐκθέτει διὰ τίνων μέσων καὶ μηχανημάτων θὰ ἐφοδιασθῇ, ὥστε νὰ δυνηθῇ νὰ μείνῃ μὲν ἀσφαλῶς καὶ ὥστε τὸ δυνατὸν ἀνέτως εἰς τὰ ἀξεναδάστη τῶν ἀνθρωπομόρφων, νὰ μελετήσῃ δὲ ἐκ τοῦ κρητσψυγέτου τοῦ τὴν γλῶσσάν των.

— Λεγχώρησεν εἰς Βιέννην ὁ πρύτανος τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου Παύλος Ιωάννου, ἵνα ἀντιπροσωπεύσῃ αὐτὸν ἐν τῷ ἐκεί συνεργούμενῳ μετόλιγον ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ καθηγητοῦ Kaposi διεθνεῖ δερματολογικῷ συνεδρίῳ.