

**TO BYZANTINON PROSKYNYTHIRION
EN THESSALONIKI**

Ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 27 φύλλῳ τῆς Ἔστικς διὰ βραχέων καὶ ἐκ τοῦ προγείρου γράψας⁽¹⁾ περὶ τοῦ κατὰ τὴν 24 Ἰουνίου ἀνακλυφθέντος Προσκυνητηρίου ἐπανέργουμαι πάλιν εἰς αὐτό, ὅπως προσθέσω ὅσα δευτέρᾳ καὶ τρίτη ἐπίσκεψις καὶ μικρά τις τοῦ τόπου ἀνασκαρῇ ἐδίδαξε νεώτερα καὶ ἀκριβέστερα· χάριν εὐκολίας δὲ παραπέμπω τοὺς ἀναγράστας εἰς τὸ ἐν τῷ εἰρημένῳ φύλλῳ συγκαταχεωρισμένον διάγραμμα⁽²⁾.

Τὸ μῆκος τῶν πτερεύων α καὶ 6 καὶ τοῦ μεταξὺ αὐτῶν διαδρόμου γ εἶναι μέτρων 4,52 καὶ τὸ πλάτος ἐκείνων μὲν 3,32 τούτου δὲ 1,30· ἡ διάμετρος τοῦ πρὸς δύσιν ἔξω τοῦ διαδρόμου προεκβεβλημένου κυκλικοῦ προσαρτήματος (νάρθηκος) ζ εἶναι 2,20· τὸ μῆκος τῆς ἐκ τοῦ νάρθηκος ἀρχομένης πρὸς βορρᾶν ὑπονόμου (εἰσόδου) η 8,52 καὶ τὸ πλάτος 1,32· τὸ πάχος τῶν τοίχων, ὃς φαίνεται εἰς τὰς πυλίδας δ καὶ ε, δι' ὧν συγκοινωνοῦσι πρὸς τὸν διαδρόμον αἱ πτέρυγες, 065· τὸ ὑψὸς ἀπὸ τοῦ παλαιοῦ ἐδάφους, ὅπερ πρὸ ἐπτὰ ἡμερών ἀνασκαρὴν ἐν τῇ δεξιᾷ πτέρυγι 6 πλησίον τῆς νοτίας ὑπονόμου (κρύπτης) θ ἔδειξεν ἐπίστρωσιν μαρμαρίνην, μέγρι τῶν θόλων 3,00. Αἱ πλάνθιαι, ἔξω τὸ ὄλον κτίριον εἶναι ἐπιμελέστατα κατεσκευασμένον, ἔχουσι πάχος 005, μῆκος 040 καὶ πλάτος 030 μὴ φέρουσαι σημάτια ἐκ τῶν γνωστῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Τὸ Προσκυνητήριον καὶ πάλαι ποτὲ δὲν ἔζανεῖν ἐκ τοῦ ἐδάφους τῆς γῆς· ἡ εἰσοδος ἐγίνετο βορειόθεν διὰ τῆς ὑπονόμου η τελευτώσης πρὸς νότον εἰς τὸν νάρθηκα ζ, τὸ δὲ φῶς εἰσήρχετο ἐκ 13 «φεγγιτῶν» ἐπὶ τῶν θόλων, τριῶν ἐν ταῖς πτέρυξι· καὶ ἐν τῷ διαδρόμῳ, ἐνὸς ἐν τῷ νάρθηκι καὶ ἐν τῇ κρύπτῃ καὶ δύο ἐν τῇ εἰσόδῳ. Αἱ ὄπαι τῶν φεγγιτῶν περιεκβλημέναι εἶναι ἐπὶ τῶν θόλων διὰ τετραγωνικῶν (050) πλινθίνων περιτειχισμάτων πάχους 015, ἐπὶ τούτων δὲ ἐπέκειντο πάλαι διάτρητοι μαρμάριναι πλάκες, ὧν ἐν τῇ ἀρχαικῇ θέσει κεῖται καὶ νῦν ἔτι μία μόνη, ἐν τῷ μέσῳ φεγγίτη τῆς πτέρυγος 6. Εἰς μεταγενεστέρους γρόνους, ὅτε τῆς πόλεως τὸ ἐδάφος ἐπεγώσθη καὶ ἔξηλλων μὲν λόγων μάλιστα δὲ ἐκ σεισμῶν, τὰ περιτειχισμάτα ὅπτῷ φεγγιτῶν ἐπεξετάθησαν πρὸς τὰ ἄνω δι' ἀτάκτου ἐποικοδομήσεως ἐν εἴδει φρεάτων εἰς ὑψός τριῶν μέτρων, ἔνθα καὶ ἐκαλύφθησαν διὰ μεγάλων πλακῶν, ἐφ' ὧν νῦν ἐπικάθηται στρῶμα γῆς πάχους τριῶν μέτρων· κατὰ ταῦτα τὸ κτίριον κεῖται νῦν ὑπὸ τοὺς πόδας τοῦ ἐπὶ τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους τῆς γῆς ἥνω ἐστῶ-

(1) Ἐν σελ. 13 τὸ τυπογραφικὸν σφίλμα ἐπικεχωρισμένον διαφρατέον εἰς ἐπικεχωρισμένον.

(2) Κατὰ λάθος ἐν τῷ διαγράμματι ἡ θέσις τῆς πυλίδος δ δὲν ἐσημειώθη κενὴ ὡς ἡ τῆς ε.

τος εἰς βάθος ἔξ οὖλων μέτρων· οἱ λοιποὶ τέσσαρες φεγγίται πειραχγμένοι εἶναι διὰ πλακῶν ἐπ' αὐτῶν παλαιῶν περιτειχισμάτων. Ἐν τῷ ὑλικῷ, διακρίνονται καὶ τεμάχια (μέρη μικρά καὶ πλάκες) εἰλημμένα ἔξ αὐτοῦ τοῦ Προσκυνητηρίου· ἔξιον δὲ μνείας νομίζω γεγλυμμένον ἀπόθρυμα ἐν φεγγίτῃ του διαδρόμου φέρον λείψανα ἐπιγραφῆς ἀποτετριμμένα:

ΓΙ ΤΟΚΟΣ
ΕΕ

καὶ βάθορον κίονος ἐν ἑτέρῳ φεγγίτῃ του διαδρόμου. Οἱ τοῖχοι τοῦ Προσκυνητηρίου οὐδαμοῦ δεικνύουσιν ἐνφοδομημένα ζένα τεμάχια ἢ μόνον μικρόν τι θραύσμα τοῦ κοινῶς λεγομένου «σουμακί» μαρμάρου ἐν τῷ δεξιῷ παραστάτη τῆς πυλίδος ε.

Ταῦτα περὶ τοῦ κτίριου. Τῶν τοιχογραφιῶν δὲ ἡ ἀκριβής τάξις ἔχει ὡδε: Ἐπὶ τοῦ πρὸς νότον τοίχου τῆς πτέρυγος α μεταξὺ ἀλλων ἀπεσθεσμένων εἰκόνων σχεδὸν ἀκεραία καὶ ἀδικήτης κείται ἐν τῇ πρὸς δύσιν γωνίᾳ ἡ τοῦ ἀγίου Νικολάου (μήκ. 1,49 καὶ πλ. 067) φέροντος ἐν τῇ δεξιᾷ γειρὶ σταυρόν. Ο δυτικὸς τοίχος εἰγένεται ἀλλοτε πέντε εἰκόνας ισταμένων ἀγίων γυναικῶν. Ὡν βεβλαμμέναι φαίνονται νῦν δύο, ἡ τῆς ἀγίας Ἀγνης καὶ ἑτέρας τινός, ἡς τὸ ὄνομα ἀπεσθέσθη. Ἐπὶ τοῦ βορείου τοίχου ἐν τῇ πρὸς δύσιν γωνίᾳ εἰκονισμένος εἶναι ἀντικρὺ τοῦ ἀγίου Νικολάου ἀσκεπῆς ὁ τροπαιοφόρος ἄγιος Γεωργίος (μήκ. 1,51 καὶ πλ. 066), οὐ ἐκ δεξιῶν πρὸς τῷ ὄψι φέρεται (Α). Ὁ ἄγιος ἔχει στρατιωτικὴν διατετηρημένα εἰναῖς ὁ φοιλιδωτὸς γιτάνων καὶ αἱ πειρανημίδες, στηρίζει δὲ τὴν ἀριστερὴν ἐπὶ τῇ λαβῆς ὁζέος ἐγχειρίδιου. Εὐθὺς ἔξ ἀριστερῶν τοῦ ἀγίου φέρεται μεγάλη παράστασις ἦδε: Πρώτη εἰκονισμένη εἶναι ἡ Θεοτόκος ἔχουσα τὰς χειρας ἐκτεταμένας πρὸς τὸν ἔξ ἀριστερῶν Ἰησοῦν Χριστόν, μετ' αὐτὸν δὲ ἀκολουθεῖ Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος (;) καὶ ἡ Μαρία (;) πλὴν τοῦ ἔξαλητημένου προσώπου τῆς Θεοτόκου τὰ λοιπά εἶναι ζωγράφ. "Οτι δὲ μάλιστα καθιστᾶται τὴν παράστασιν ἀξίαν λόγου ιστορικῶς εἶναι, ὅτι μεταξὺ τῶν ποδῶν τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ Χριστοῦ γονυπετής εἶναι εἰκονισμένος ὁ κτίτωρ τοῦ Προσκυνητηρίου ικετεύων τὸν εὐλογοῦντα Χριστόν. ὑπερθεντῆς κεφαλῆς τοῦ κτίτορος φέρεται ἐπιγραφὴ ἦδε:

∴ ΚΕΛ.

ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΒ

.ΙΩΡΕΜΗ

τ. ἔ. «Κύριε μ(γήσθητι) Γεωργίου τοῦ . . . ορέμπη»
κρίμα μόνον ὅτι ἡ ἀρχὴ τοῦ τρίτου στίχου εἶναι

ἀπεισθεμένη καὶ ἀγνοοῦμεν τὸ ἐπίθετον τοῦ εὐλαβοῦς κτίτορος τοῦ ἐπωνύμου τῷ προστάτῃ ἀρίστῳ Γεωργίῳ· ἡ εἰκόνων κατὰ τὰ ἄλλα διετηρήθη ζωηρά, φρεσία δὲ καὶ ἐκτραπτικὴ εἶναι ἡ ἀσκεπτὴς πωγωνοφόρος κεφαλή.

Μετὰ τὴν παράστασιν ταύτην, ἔξικνουμένην μέχρι τοῦ μέσου τοῦ τοίχου, οὐδὲν ἄλλο σώζεται ἐπὶ τοῦ ἑτέρου ἡμίσεος μέχρι τοῦ ἀγίου Βήματος ἡ ἀμυδρὰ καὶ διακεκομμένα ἔγνη εἰκόνων. 'Ο τοῖχος τοῦ Ἀγίου Βήματος ἐν τῷ μέσῳ ἔχει τὸν Χριστὸν (αὐτός, 1,42) ἴσταμενον μεταξὺ τῆς ἐκ δεξιῶν Θεοτόκου καὶ τοῦ ἐξ ἀριστερῶν Προδρόμου καὶ ἔχοντα Εὐαγγέλιον ἐν τῇ ἀριστερᾷ· ἐν τῇ ἀριστερῷ τῷ ὁρῶντι γωνίᾳ φέρει ἐν κύκλῳ (διαμέτρου 049) μέχρις ὀστρύος εἰκόνισμένην τὴν ἀγίαν Παρασκευὴν καὶ ἐν τῇ δεξιᾷ ὁμοίως τὴν ἀγίαν Ἀναστασίαν. 'Ακριβῶς ὑπὸ τοὺς πόδας τοῦ Χριστοῦ κατεσκευασμένος εἶναι ἐν τῷ τοίχῳ φωλεὸς (niche) ὑψους 043 καὶ πλάτους 029.

'Ἐν τῷ διαδρόμῳ εἰκόνων ὑπῆρχε μία μόνη, ἀριστα πασῶν τῶν ἄλλων μέχρι τοῦ νῦν διατηρημένη, κατέγουσσα ὅλον τὸν τοίχον ἐν τῷ πρὸς ἀνατολὴν ψυχῷ, ἡ τοῦ Ἀργαγγέλου· ἐν τῇ ζωηροτάτῃ τοιχογραφίᾳ, ἡς Βεβλαμμένα εἶναι μόνα τὰ κάτω μέρη, ὁ Ἀρχάγγελος, φύλαξ προσθέπων πρὸς τὸν ἐκ τοῦ νάρθηκος εἰσερχόμενον, ἔχει τὰς μεγάλας πτέρυγας ἀνεψημένας πως, φέρει δὲ ἐν τῇ ἀριστερᾷ χειρὶ σφαιραν διηρημένην διὰ ταινιῶν εἰς τέσσαρα σταυροειδῶς.

'Ἐν τῇ πτέρυγι βούλεν ἄλλο ἑσωθῆν ἡ ἀμυδρὰ ἔγνη εἰκόνων ἐν τῷ τοίχῳ τοῦ Ἀγίου Βήματος· ὁ φωλεὸς ἐνταῦθα εἶναι μείζων τοῦ ἐν τῇ α, ὑψους 055 καὶ πλάτους 061.

'Ἐν τῷ νάρθηκι ζ ὁ κυκλικὸς τοῖχος εἶναι καθέτως διηρημένος εἰς δύο χώρας· ἡ πρὸς νότον φέρει εἰκόνας τριῶν ἴσταμένων ἀγίων γυναικῶν ἀνωνύμων καὶ ὑπερθεν τῆς δευτέρας αὐτῶν ἐν κύκλῳ ἀνδρός τινος μέχρις ὀστρύος, ἡ δὲ πρὸς δύσιν ἀπεισθεμένας εἰκόνας δύο ἀγίων γυναικῶν. Τὸ πρὸς βορρᾶν μέρος τοῦ κύκλου ἔμεινεν ἐλεύθερον χάριν τῆς πυλίδος τῆς εἰσόδου ἡ ως καὶ τὸ πρὸς ἀνατολὴν χάριν τῆς πυλίδος τοῦ διαδρόμου γ.

'Ότι τὸ Προσκυνητήριον περιεσυλλόθη ἐπανειλημμένως μαρτυροῦσιν ἡμῖα μὲν τὰ χώματα, δι' ὃν κατὰ διαφόρους χρόνους ἀνωμάλους ἐπεκαλύφθη τὸ ἔδαφος αὐτοῦ, καὶ τὰ ἐμφράγματα τῆς εἰσόδου η καὶ τῆς κρύπτης θ, ἡμῖα δὲ ὅτι οὐδὲν ἄλλο σώζεται νῦν ἐν αὐτῷ ἡ δύο κίονες μήκους 1,75 κείμενοι κατὰ γῆς ἐν τῷ Ἀγίῳ Βήματι τῆς πτέρυγος α, ἔνθα καὶ πάλαι ἴσταντο· οὐδεμία ἀμφιβολία ὅτι οἱ κίονες οὗτοι ἦσαν οἱ ἐν τῇ λεγομένῃ Ὡραίᾳ Πύλῃ παραστάται, ὃν ἐκτάπεραθεν ἀνιδρυμένον ἦτο τὸ «τέμπλον» ὡς μαρτυροῦσι καὶ αἱ ἐν τοῖς τοίχοις εἰς ὑψος 2,00 ἀντιστοιχοῦσαι ὥπαι, ἐν αἷς ἐστηριγμένον ἦτο τὸ ἐγκάρπιον ξύλον

τοῦ τέμπλου. Τοιαῦται ὥπαι κείνται καὶ εἰς δύο τῆς εἰσόδου η μέρη ἀπέγοντα ἀλλήλων τρία μέτρα· δῆλον δὲ ὅτι ἐνταῦθα γάρ τιν ἀσφαλείας ἦσαν ἐνιδρυμέναι διπλαῖ πύλαι. Πλησίον τῶν κίονων ἐν τῇ παλαιᾳθήσει ἴσταται καὶ νῦν ἔτι ὁ κιονίσκος τῆς ἀγίας Τραπέζης φέρων ἐπὶ τοῦ ἄκρου σιδήρῳ μετὰ μολύbdou ἐγκεγυμένου, παρ' αὐτῷ δὲ ἐν κοιλότητι ἀναδιδύοντη γλυκὺν ὄδωρον κείται· αὐτὴν ἡ πλάξ τῆς Τραπέζης ἔχουσα ἐν τῷ μέσῳ ὅπην. 'Ἐν τῷ διαδρόμῳ ὑπὸ φεγγίτη κείται κατὰ γῆς τεμάχιον κιονοκράνου ὁρίου σταυρὸν μεταξὺ κοινημάτων. Εἰς τὰ χώματα ἀναμεμιγμένα εὑρέθησαν θραύσματα ἀγγείων καὶ λείψανα ὄστων.

'Ο γενικὸς Διοικητής ἡμικ τῇ ἀνακαλύψει διέταξε τὴν ἀναστολὴν τῆς ἐπὶ τοῦ Προσκυνητηρίου πρὸ δύο μηνῶν ἀρχαμένης Ιουδαϊκῆς οἰκοδομῆς καὶ ἀνέθηκεν εἰς μηχανικὸν τὴν ἀνασκαφὴν τῆς εἰσόδου η καὶ τῆς κρύπτης θ· καὶ ἐκείνη μὲν ἀνεσκάψηκατέ δύο ἔτι μέτρα (10,52) μέχρις σημείου, ἔνθα διγάζεται εἰς δύο οκλάδους, ἔνα πρὸς δύσιν καὶ ἔτερον πρὸς ἀνατολήν· αὐτη δὲ ἀνεσκάψη εἰς 12 μέτρα· ἡ εἰσόδος τῆς κρύπτης ἔχει ὑψος 050 καὶ πλάτος 075· ἡ κρύπτη καθ' ὅσον προγωρεῖ πρὸς νότον γίνεται στενοτέρα, ἐν τῷ μέσῳ μὲν 060 πρὸς τὰ ἐνδότερα δὲ 030· τὸν ἐντελὴ καθαρισμὸν ἐμποδίζει ἐπὶ τοῦ παρόντος ὄδωρο, σπερ ἀφθόνως ἀναδιδόμενον εὑρέθη ἐν τῇ εἰσόδῳ τῆς κρύπτης.

'Μόνη τακτικὴ ἀνασκαφὴ θὰ φανερώσῃ μὲν τὴν ἀρχὴν τῆς εἰσόδου τοῦ Προσκυνητηρίου καὶ τὸ τέλος τῆς κρύπτης καὶ θὰ ἐπικυρώσῃ ἡ θὰ διαψεύσῃ φήμην περὶ κεκρυμμένου θησαυροῦ (γειρογράφων καὶ ἄλλων κειμηλίων), θὰ διδάξῃ δὲ καὶ τὴν σχέσιν τοῦ Προσκυνητηρίου πρὸς τὸ παρακείμενον τζαμίον τῆς Ἀγίας Σοφίας καὶ πρὸς παλαιὸν ὑδραγωγεῖον, οὐ πλησίον ἐκεῖ εὐκρινῆ φαίνοντα· καὶ νῦν ἔτι τὰ ἔγνη, καὶ ἄλλα γείτονα ὑπόγεια κτίρια, περὶ ὃν καὶ δήλωσις ἀνασκαφῆς ἐγένετο πρὸ τριῶν ἐτῶν πρὸς τὴν Διοικησιν. Πιθανὸν νομίζω ὅτι ὁ κτίωρ κείται τεθαψμένος, κατὰ τὴν τότε συνήθειαν, ἐν αὐτῷ τῷ Προσκυνητηρίῳ, ἵσως δὲ ἡ ἐπιταφία πλάξ θὰ διδάξῃ ἡμᾶς καὶ τὸν χρόνον.

'Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 13 Ιούλιον 1892
ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΔΥΟ - ΔΥΟ

Κάθε τραγοῦδι 'που γραψα μου τὸ γεννοῦν οἱ πόνοι,
Γι' αὐτὸ βρθεὶα μέσ' τὴν καρδιὰ καθένα μὲ πληγόνει.

Με κόλασι 'στὰ μάτια σου, γωρὶς καρδιὰ 'στὸ στήθος
'Εσ' εἴσαι ή κόρη μάγιστρας, 'που λὲν τὰ παραμύθια.

Τόρα 'που τὰ γαλάζαμε καὶ ἄλλην θ' ἀγαπήσω

"Οσα φυλάκια σου 'δοσα νὰ μου τὰ δώσης 'πίσω.