

γος ἐκάθισεν ἐν τῷ μέσῳ φωνῶν πανταχόθεν, ὁ δὲ ὑπουργὸς τῶν Ἑξατερικῶν ἡγέρθη ὑπέρομαχος τοῦ προϊσταμένου του, ἀλλὰ οἱ λόγοι του προεκάλεσαν νέαν τρικυμίαν σφοδροτέραν τῆς προτέρας καὶ ὁ Σταύρος ἐγερθεὶς ἐπροχώρησεν ἀπειλητικῶς πρὸς αὐτόν, καὶ ἀλλοι: βουλευταὶ ὕρμησαν, μόλις προλαβόντες τὴν μετατροπὴν τῆς λογομαχίας εἰς σωματικὴν σύγκρουσιν. Ἡ αὐτοῦ ἐξοχότης ὁ κ. Σαμουὴλ Οὐάρεν ἐδίσταζεν ἐκαν πρέπει νὰ ἐξακολουθήσῃ τιμῶν περαιτέρω διὰ τῆς ψῆφης παρουσίας του τοιαύτας σκηνᾶς. Ἀναπολῶν τὰ τῆς ἀρχαίας μυθολογίας, ἐνθυμήθη τὸν γέλωτα τῶν θεῶν τοῦ Ὀλύμπου, ὅτε ἔβλεπον ἀνονταίοντας τοὺς θυητούς. Ἀλλ' ὥστε δήποτε περιηγεῖτο πρὸς αὔξησιν γνῶσεων, καὶ ἤξιζε τὸν κόπον νὰ ἴδῃ ὅσα ἔβλεπεν ἐκ τοῦ θεωρείου τῶν διπλωματῶν.

Ἐν τούτοις οἱ ὑπουργικοὶ ἥρχισαν προσκαλοῦντες μανιωδῶς τὸν Σταύρον νὰ ἀποσύρῃ τὰς ὑδριστικὰς ἐκφράσεις του. Ὁ Σταύρος δὲν εἶχε τοιοῦτον σκοπόν. Οἱ φίλοι του, προεξάρχοντες τοῦ ἀρχηγοῦ του, τὸν ὑπερησπίζοντο κραυγάζοντες καὶ γειρονομοῦντες¹ τοσαύτη δὲ ἦτο ἡ ταρχὴ καὶ ἡ γαστριδίκη, ὥστε ἡ αὐτοῦ ἐξοχότης ὁ κ. Σαμουὴλ Οὐάρεν ἐνόμισε πρὸς στιγμὴν, ὡς ἔλεγεν, ὅτι εὑρίσκεται ἐντὸς φρενοκομείου. Ἀδύνατον νὰ διακρίνῃ τις μίαν φράσιν ὀλόκληρον ἐντὸς τοῦ κυκεώνος ἐκείνου ἀγρίων κραυγῶν. Πολλοὶ τῶν βουλευτῶν ὅρθιοι ἐπὶ τῶν ἐδωλίων ἔσειον τοὺς πίλους των ἀπειλητικῶν. Ὁ ἀπογῆς πρόεδρος ἀπαυδήσας ἐδραπέτευσεν ἐκ τῆς ἔδρας του, εἰς τὴν ὄποιαν τὸν διεδέγκει τὴν ἀντιπροέδρων, ὁ δὲ Τελάχχας διασκειταῖς ὀργητικῶς τὸν ἐνώπιον τῶν πρώτων ἐδωλίων γέρων ἀνηλθεν εἰς τὸ βήμα καὶ διεκήρυξε στεντορείως, ὅτι θὰ μείνῃ ἐπ' αὐτοῦ ὄμιλῶν μέργιας οὐ γείνη τὸ θέλημα του κόμματός του, ἔστω καὶ μέχρι τῆς αὔριον. Καὶ ἥρχισε πράγματι ἀγορεύων ἀνευσειράξεις, ἐπαναλαμβάνων τὰ αὐτὰ ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς, φωνάζων, γειρονομῶν καὶ βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ Σταύρου, δοτικὲς ἐκ τῆς θέσεως του ἔλεγε μεγαλωρώνως καὶ ἐκείνος τὰ ἴδια καὶ του.

Ἔτιθεν ἡ ἐσπέρα, περηφλε τοῦ γενύματος ἡ ὥρα καὶ ἐξηκολούθει ὁ Τελάχχας ἀγορεύων, ἐνῷ ὁ δυντυγῆς ἀντιπρόεδρος ἡγωνίζετο κατὰ τῆς ἐπικρατούσης καταγῆδος, κρούων εἰς μάτην τὸν κώδωνα. Ἀλλ' οἱ πεινασμένοι βουλευταὶ ἥρχισαν ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον νὰ ἀπογωρώσῃ πρὸς εὔρεσιν τροφῆς, ἐνῷ οἱ μένοντες ἐξήτουν γοεῖσις τὴν ἀναθολὴν τῆς συνεδριάσεως. Ἀλλ' ὁ Τελάχχας καὶ ὁ Σταύρος ἐπέμενον σταθερῶς. Τί πρὸς αὐτοὺς αἱ ἀνάγκαι τοῦ στομάχου; Καὶ ἐπῆλθεν ἡ νύξ, καὶ ὁ Τελάχχας ἔμενεν ἐπὶ τοῦ βήματος, ἀδυσώπητος, φοβερός, ἀκατάθλητος. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Σταύρος ἔτρωγε κολλούρας, τὰς ὄποιας φίλοι του ἔφερον ἐξωθεν, καὶ ἐξηκολούθει μὲ γε-

μάτον στόμα τὰς διακοπάς του πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ ἀγορεύοντος.

Ἐπὶ τέλους ἐληξεν ὑπωσδήποτε ἡ συνεδρίασις καὶ οἱ δύο φίλοι: σιγεγώρησκεν ὅμοι ἐκ τοῦ βουλευτηρίου.

— Δέν τὰ καταφέρουν καλλίτερα οἱ παρνελισταὶ εἰς τὸ Λονδίνον, εἰπεν ὁ Τελάχχας.

— Ἐθριψθευτες, φίλε μου, ἀπεκρίθη ὁ Σταύρος! Βεβαίως ἡ ἐπιτυχία σου ώς δημάρχου.

— Δῆμαρχος! ὑπέλκεν ὁ θριψθευτας βουλευτής, συναισθανόμενος κατὰ πόσον τὸν ἀνύφωσεν ἡ ἀρειμάνιος ἐν τῇ Βουλῇ στάσις του. Ἄς λέγωμεν καὶ ὑπουργός!

— Θὰ γείνη καὶ τοῦτο, χνευρώνησεν ὁ Σταύρος καὶ ἀποχαιρετίσας τὸν φίλον του, ἐπορεύθη πρὸς τὴν οἰκίαν του, ὥστε ἔγραψεν ἀμέσως τρίστηλον χρήματα καὶ ἐν σατυρικὸν ποίημα πρὸς διαφώτισιν τοῦ κοινοῦ.

[¹ Επεται συνέγεια] Κατὰ τὸ ἀγγλικὸν ὑπὸ Α. Β.

Α ΦΡΟΣ

Εἴτε τὰ μάτια σου ψηλὰ σηκώνεις,
Εἴτε ώς τὰ λούλουδα τὰ χαμηλώνεις,
Εἰσ' ὅλη ἔρωτας, εἰσ' ὅλη ἀφρός.
Αφρός τὰ χέρια σου τὰ μαρμαρένια,
Αφρός τὰ μάγουλα τὰ βελουδένια,
Αφρός ύδοδόχωμος, «πολὺ ἐλαφρός».

Εἴτε τὰ στήθια σου κτυποῦν μ' ἐλπίδα,
Εἴτε τὸ βλέμμα σου χύνει μ' ἀχτίδα,
Εἰσ' ὅλη ἔρωτας, εἰσ' ὅλη ἀφρός.
Αφρός τὸ σδύμα σου τὸ πουπουλένιο,
Αφρός τ' ἀχεῖδι σου τὸ ζαχαρένιο
Αφρός σμαραργίδινος, «πολὺ ἐλαφρός».

“Η δὲ κοινόδπαρτους τόπους διαβαίνεις
“Η μὲ τὰ χέρια σου τὰ ύδα δένεις,
Καὶ πάλι εἰσ' ἔρωτας, καὶ πάλι ἀφρός,
Αφρός 'c τὸ λύγισμα, ἀφρός 'c τὴν νειότη
Αφρός 'c τὴν ἄφταστη τὴν ὁραιότη,
Αφρός ὀλόμοδοχος, «πολὺ ἐλαφρός».

Καὶ ἐμένα, ἀφρόπλαστη, σᾶν μὲ κυττάσεις
Γροικῶν ἀφ' τα ἐπίγεια πῶς μ' ἀνεβάζης,
Κρυφὰ μοῦ φαίνεται πῶς εἴμαι ἀφρός.
Τοῦ κόδους ὀλόκληρου τὴν δυστυχία
Ξεχνῶ, κ' ἐλεύθερον πάλλει ἡ κορδία,
Πετῶ μεσούρανα «πολὺ ἐλαφρός».

Γι' αὐτὸν ἡ ἀγάπη μου, κόρον χρυσή μου,
‘Ο νοῦς, ἡ σκέψη μου, κι' αὐτὴν ἡ ζωὴ μου
Σαν ἀλλος γύρω σου σκορπιέτ' ἀφρός.
Κ' θύως τ' ἀφράτο σου λευκὸν χεράκι
Νὰ πιῶ κι' ἀν μοῦ ἔδινε πικρὸ φαρμάκι,
Θύταν κι' διθάνατος «πολὺ ἐλαφρός».