



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΚΟΡΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ¹

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ Κας HANNAH LYNCH

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'. Οικογένεια Ἀθηναϊκή.

Ἐν ἐκ τῶν πολλῶν περιέργων ἔθιμων τῶν νεωτέρων Ἀθηναίων, τουλάχιστον ὅσων δὲν κατώφθισαν νὰ στήσωσι μόνιμον σκηνήν, εἶναι ἡ ἀλλαγὴ κατοικίας κατὰ τὴν πρώτην ἔκστον Σεπτεμβρίου. Ἄφοῦ ἀπαξὶ συντελεσθῇ ἡ μετοικεσία καὶ τοποθετήσιν εἰς τὴν νέαν ὁρατεύοντων, ἀργοῦσαν ἀμέσως νὰ τὴν κακομεταχειρίζωνται ὅσον ἡμεροῦν, εἰς τρόπον ὥστε μέγρι τοῦ προσεγούς Αὐγούστου δὲν ἀπομένει οὔτε τοιχὸς γωρὶς πρύπατος ἢ κηλίδας, οὔτε θύρα γωρὶς τὸ κλειθρόν της γαλασμένον, οὔτε παράθυρον γωρὶς σπασμένας ὑάλους ἢ μὲν μάνδαλον ἀκέραιον. Η οἰκία κατήντησεν ἀνυπόσθορος, ἢ οικογένεια δὲν εὑρίσκει λόγους νὰ τὴν κατηγορήσῃ καὶ προετοιμάζεται διὰ νέαν μετοικεσίαν τὸν Σεπτεμβρίον, εὑρίσκει δὲ νέον πάλιν πάτωμα οἰκίας ἄλλης, ὅπου ἐπαναλαμβάνεται ἡ αὐτὴ καὶ πάλιν ιστορία. Ἡ μόνη πιθανὴ ἐξήγησις τοῦ παραδόξου τούτου ἐθίμου εἴνε στὶ ἡ παραζάλη τῶν ἐνιαυσίων τούτων μεταναστεύσεων παρέχει ὠφέλειάν τινα δικαιοτικὴν ἢ σωματικὴν εἰς τους κατοίκους τῆς πρωτευούστης τῆς Ἐλλάδος.

Συμμορφουμένη πρὸς τὸ κοινὸν τοῦτο ἔθιμον ἡ μήτηρ τῆς Ἀνδρομάχης, εἴγε μετοικήσει κατὰ

τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον ἀπὸ ἐν δεύτερον πάτωμα τῆς ὁδοῦ Σόλωνος εἰς ἐν ισόγειον, μὲ πρόσθετον εὐρυχωρίαν ὑπογείων, κείμενον εἰς μίαν τῶν ἀνωνύμων εἰσέτι ὁδῶν, αἱ ὄποιαι, κατεργόμεναι ἀπὸ τὰς ἀποκρήμνους ὑπωρείας τοῦ Λυκανίητοῦ, ἀπολήγουν εἰς τὴν ὁδὸν Σόλωνος καὶ ἐξακολουθοῦν ἐκεῖθεν κατήδρορούσαι εὐπρεπέστερον, μέχρι τῶν μεγαλειτέρων καὶ ἐπισημοτέρων ἀρτηρῶν τῶν νέων Ἀθηνῶν. Τὰς νεοχαράκτους ταύτας διόδους σπανίως διέρχεται διαβάτης, παρεκτὸς τῶν ἐχόντων τὴν ἀμφιθολὸν εὐτυχίαν νὰ κατοικῶσιν ἐκεὶ ψηλά. Διὰ ν' ἀναβῆ τις ἔως ἐκεὶ, πρέπει πρώτον νὰ διασκελίσῃ ρυάκιον, τὸ ὄποιον τὰς γωρίζει ἀπὸ τὴν ἐγκαρπίαν ὁδόν. Τὸ ρυάκιον τοῦτο ἀποθαίνει συνήθως φραγμὸς δυσπέρβλητος, ἐκν μαλιστα πρόκηται νὰ τὸ πηδήσῃ γάριν ἐπισκέψεως ἀπογευματινῆς κυρίᾳ σεβομένη τὰ ὑποδήματα καὶ τὸν ποδόγυρόν της. Συνήθως τὰς ἀποκέντρους ἐκείνας ὁδούς νέμονται παιδία παιζόντα, — παιδία λερωμένα, κακοενδυμένα, — ἢ ἀκτένιστα ἢ κουρευμένα ὡς ποντικοὶ μέχρι τοῦ δέρματος, — μὴ διαπρέποντα ἐπὶ ωραίότητι ἢ κακαριότητι, καὶ προσηλούντα ὑπόπτως τοὺς μαύρους ὄφθαλμούς των ἐπὶ τοῦ διερχομένου ξένου. Παρεκτὸς τῶν ρυάκιων, τῶν παιδίων καὶ τῶν κατοίκων, ἔχει τις ἐκεὶ τὴν πρόσθετον εὐχαρίστησιν ν' ἀκούῃ τὰς ἡγηρὰς φωνὰς τῶν γυρολόγων, οἱ ὄποιοι, σείροντες τὰς γειραμάχας τῶν ἐπὶ τῶν ἀνίσων ὁδῶν, δικηρούττουν τὰ ποικίλα ἐμπορεύματά των μὲν ζεφωνητά, ὅμοια τῶν ὄποιων μόνον εἰς πυρπολουμένας πόλεις δύναται τις γ'