

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἐν Σερβίᾳ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν κατέστησε παρὰ τὰ αὐστριακὰ σύνορα τελωνοφύλακας γυναικάς, αἱ ὁποῖαι, καθὼς φαίνεται, δεικνύουν ἔκτακτον ἐπιτηδεύματα εἰς τὸ νάνακαλύπτουν τὰ λαθραίως εἰσάγόμενα, ὅταν προπάντων εἶνε ταῦτα κοσμήματα γυναικεία.

— Ὅμως Ἀθιγγάνων, προσερχομένων ἐξ Ἑρζεγοβίνης, διήρχετο τὴν Ἰταλίαν· ἀλλ' ὅταν ἔφθασεν εἰς τὴν πόλιν Cunéo, ἡμποδίσθη νὰ προχωρήσῃ ὑπὸ τῆς χωροφυλακῆς. Πρὸς ἐκδίκησιν τότε οἱ Ἀθιγγανοὶ ἀφῆκαν φεύγοντες τὴν ἀγρίαν ἄρκτον, τὴν ὁποίαν ἔφερον μετ' αὐτῶν καὶ ἡ ὁποία ἔκτοτε διασπείρει τὸν πανικὸν ἀνά τὰ περίχωρα τῆς πόλεως ἐκείνης.

— Καὶ μία παράδοξος αὐτοκτονία, ὡς ἐκ τῆς θέσεως τοῦ προσώπου, ὅφ' οὗ διεπράχθη: Ὁ διαμαρτυρούμενος ἱερεὺς Alois Skorpil, ἐν Povebrad, ἀνὴρ διακεκριμένος καὶ μεγάλως ἐκτιμώμενος ὑπὸ τῶν πνευματικῶν του τέκνων, ἠτύοκτόνησε, πυροβολήσας κατὰ τῆς κεφαλῆς του διὰ πολυκρότου. Οἱ λόγοι τῆς ἀπονενομημένης του πράξεως παραμένουσιν ἄγνωστοι.

— Ἀπγορευθεὶς εἰς τοὺς Γερμανοὺς στρατιώτας νὰ ξυρίωσι τὸ γένειόν των μέχρι τῶν γυμνασίων τοῦ προσεχῶς φθινοπώρου, ὥστε νὰ παραστῶσιν οἱ μέλλοντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς αὐτὰ θοιόμορφα ὑπὸ ἐποψίαν στολήρου τοῦ πόνωνος. Μετὰ τοῦτο θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τοὺς στρατιώτας τὸ ξυρίσμα, ἐκτὸς ἐκείνων, τῶν ὁποίων θὰ εἶνε ἐκτάκτως ὠραία καὶ μεγάλη ἡ γενεαίς.

— Τὸ θαυμασιώτερον βεβαίως τῆς ἐν Παρισίους Παγκοσμίου Ἐκθέσεως τοῦ 1900 θὰ εἶνε, ὡς ἐγνώσθη ἀπὸ τοῦδε, μέγα τηλεσκόπιον, τὸ ὁποῖον θὰ φέρῃ τὴν Σελήνην εἰς ἐνὸς μόνου μέτρου ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς γῆς. Ὁ φακὸς του, παραγγελλεῖς ἦδη κατὰ τὰ σχέδια τὰ ἐγκριθέντα ὑπὸ τοῦ Ἀστεροσκοπείου τῶν Παρισίων, θὰ ἔχῃ διάμετρον τριῶν μέτρων καὶ πάχος πενήντηκοντα ἑκατοστῶν· ἡ δὲ κατασκευὴ του ἐν ὅλῳ θ' ἀπαιτήσῃ κρύσταλλον βάρους 3,000 χιλιογράμμων.

— Χαρακτηριστικὴ ὑπῆρξεν ἐν Ἀγγλίᾳ ἡ ἐκλογικὴ ἀποτυχία τοῦ Στάνλεϋ. Εὐθύς ἐξ ἀρχῆς ἡ ὑποφιλοφίτης του ὡς ἀντιγλαδστωνικοῦ ἐλευθερόφρονος ἐν τῇ περιφέρειᾳ τοῦ North-Lambeth, ἐξήγειρε μεγάλην ἀγανάκτησιν, πανταχόθεν δ' ἤκούοντο ὕβρεις κατ' αὐτοῦ καὶ ἀπειλαί. «Ὅτι ὁ Στάνλεϋ ὑπῆρξε μέγας ἐξερυννητής, διὰ τὸν λαόν, καὶ προπάντων διὰ τοὺς προσωπικούς του ἐχθρούς, ἦτο ἀδιάφορον καὶ λησμονημένον· δι' αὐτοὺς ὁ Στάνλεϋ ἦτο εἰς πειρατής, εἰς δολοφόνος τῶν ἰθαγενῶν τῆς Ἀφρικῆς, εἰς σκληροκαρδίας, ἀρνηθεὶς τὸν πατέρα του αὐτόν, εἰς ἄνθρωπος μὴ ἔχων πατρίδα ἢ τὰ χρήματα καὶ τὴν ματαιοδοξίαν, ἀφ' οὗ ἐν ἀρχῇ μὲν ἦτο Γαλάτης καὶ Κελτός, κατόπι δ' ἐγένετο Ἀμερικανὸς καὶ τώρα, διὰ νὰ γίνῃ μέλος τοῦ Κοινοβουλίου, λέγεται Ἀγγλος. Μεθ' ὅλην ὁμως ταύτην τὴν κατακαυμένην ἀπέτυχον δι' ὀλίγας ψήφους, συγκεντρώσας ὑπὲρ αὐτοῦ 2,394, ἐναντίον 3,524 δοθεισῶν εἰς τὸν γλαδστωνικὸν αὐτοῦ ἀντίπαλον J. Coldwells.

— Ὁ νεαρὸς Οὐγγρὸς κόμης Γεώργιος Καρόλυ, ὅστις πέρυσιν, ὡς ἐνθυμοῦνται ἴσως οἱ ἀναγνώσται μας, ἐδραπέτευσεν εἰς Ἀμερικὴν ἀπαγαγὼν τὴν ἡθοποιὸν Βορίσκαν Φράγκε, εὐρίσκειται ἤδη ἐν Ἀγίῳ Φραγκίσκῳ τῆς Ἀμερικῆς, μετερχόμενος τὸν ξενοδόχον. Μολοντί ἐκχέμθη πρὸ πολλοῦ ὁ πατήρ του καὶ τῷ ἐγγράφῳ ἐπανειληγμένως νὰ ἐπιστρέψῃ παρ' αὐτῷ μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ κόμης ξενοδόχος ἠρνήθη ἐπιμόνως, προβάλλων ὅτι τὸ νέον του ἐπάγγελμα τῷ ἀρρεσί τώπῳ μᾶλλον, καθ' ὅσον δύο ἐκ τῶν ὑπαλλήλων του, ὁ Λαδίσλαος δὲ Σεζένϋ καὶ ὁ Λογοθέτης εἶνε καὶ αὐτοὶ Οὐγγροὶ κόμητες.

— Ἐκ Περμ τῆς Σιδηρίας ἀγγέλλεται ὁ θάνατος τοῦ πρίγκιπος Δουβρόσέ, ἀνδρὸς εἰς ἄκρον ἰδιωτοῦ, τοῦ ὁποίου ἡ μεγαλητέρα μανία ἦτο νὰ κἀμνη χονδρὰς ἀστείότητας εἰς τοὺς φίλους του. Μίαν φορὰν π. γ. ἐν Πετρούπολει παρέβηκε μεγαλοπρεπὲς γεῦμα, περὶ τὸ τέλος τοῦ ὁποίου παρουσίασε πρὸς τοὺς συνδαιτυμόνας κρεατόπητταν. Ἀφ' οὗ δὲ τὴν ἔφαγαν ἐκεῖνοι μετ' ὀρέξεως καὶ τὴν εὗρον ἀρίστην, τότε τοῖς εἶπεν ὅτι εἶχε κατασκευασθῇ ἐκ κρέατος σκύλου, καὶ πρὸς ἀπόδειξιν διέταξε τοὺς ὑπηρέτας νὰ φέρωσι τὴν δορὰν καὶ τὴν κεφαλὴν τοῦ πρωτοτύπου αὐτοῦ σφαγίου.

— Ὁ ἐν Ἑλατεῖᾳ ἀνταποκριτὴς τῶν Καιρῶν ἀνεκοίνωσεν ἐσχάτως τὸ ἐξῆς ἱκανὸς ἀστείον καὶ περιέργον γεγονός: «Ἐν τῷ χωρίῳ Μοδίῳ χωρικό, τις μεταβαίνων εἰς τὸ ποιμνιοστάσιόν του παρέλαβε μεθ' αὐτοῦ καὶ τὸ τριετὲς κοράσιόν του, φορτώσας αὐτὸ ἐντὸς κάπας ἐπὶ τοῦ ὄνου του. Φθάσας ἐκεῖ καὶ ἐκτελέσας τὴν ἐργασίαν, δι' ἣν μετέβη, ἀπεκοιμήθη, ἀφῆκε δὲ τὸ μικρὸν κοράσιον φορτωμένον ἐπὶ τοῦ ὄνου του, ἀναθεὶς φαίνεται εἰς αὐτόν τὴν περὶ τοῦ παιδίου μέριμναν. Ἀλλ' ἄλλως ἔδοξε τῷ ζώῳ. Αἱ ἐσωτερικαὶ διενέξεις τοῦ στομάχου του δὲν συνεβίβζοντο πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ κυρίου του, καὶ τοῦτου ἕνεκα ἀφείε αὐτόν κοιμώμενον, ἐτράπη μετὰ τοῦ φορτίου του πρὸς τοὺς ἀγρούς, ζητῶν τροφήν. Τὸ δυστυχὲς παιδίον, φερόμενον ἐν χειρὶ νυκτὸς τῆδε κἀκείσε, ἔβαλλε γοεράς κραυγὰς, τὰς ὁποίας ἀκούοντες οἱ πόνερες καὶ οἱ ἐν τοῖς ἀγροῖς διαμένοντες χωρικοὶ, ἐξελαύμανον αὐτὰς ὡς φαντάσματος καὶ πολλοὶ ἐτρέποντο εἰς φυγὴν. Ἐν τούτοις ὁ ἄθλιος πατήρ ἐξυπνήσας ἔσπευσεν εἰς τὸ χωρίον καὶ μὴ εὗρών ἐκεῖ τὸ παιδίον περιεπλανᾶτο ἐπὶ μίαν ἡμέραν εἰς τοὺς ἀγρούς πρὸς ἀναζήτησίν του. Εὐτυχῶς ὁμοῦς ἕτερος χωρικός ἀπήντησεν ἐν τοῖς ἀγροῖς τὸν ὄνον μετὰ τοῦ παιδίου, καὶ ἀναγνωρίσας αὐτό, ἔφερεν ἀβλαβὲς εἰς τὴν θρηνοῦσαν μητέρα του».

— Κατὰ τὸ 1890 τὰ ἐλληνικὰ ἱστιοφόρα πλοῖα, ἀνῆρχοντο εἰς 7,164 μὲν πλήρωμα ἀνδρῶν 24,603. Κατὰ τὸ ἔτος 1891 ὁ μὲν ἀριθμὸς τῶν πλοίων ἡλαττώθη εἰς 5,675, ὁ δὲ τῶν πληρωμάτων εἰς 19,687.

— Τὸ διεθνὲς περὶ εἰρήνης Συνέδριον, τοῦ ὁποίου προσεκληθήσαν νὰ συμμετάσχωσιν ὅλοι αἱ φιλειρηνικαὶ ἐταιρεῖαι τοῦ Κόσμου, θέλει συνέλθει ἐν τῷ Ὁμοσπονδιακῷ Καταστήματι τῆς Βέρνης τὴν 10 Αὐγούστου. Οἱ σιδηρόδρομοι τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Ἑλβετίας προσεφέρθησαν νὰ παρὰσχῶσι πᾶσαν εὐκολίαν εἰς τὰ μέλη τοῦ Συνεδρίου.

— Εἰς 26 ἀνέρχονται οἱ φονευθέντες καὶ κατόπι ἀποθανόντες ἐκ τῶν τραυμάτων κατὰ τὴν φοικαλεάν ἐκρηξιν τοῦ λέβητος τοῦ ἀτμοπλοίου Λευκὸν Ὄρος ἐν τῇ λίμνῃ τῆς Γενεύης.

— Ἐν τῷ Πεδίῳ τοῦ Ἀρεως τῶν Παρισίων ὁ K. Gailhard μέλλει νὰ διοργανώσῃ διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος περιεργωτάτην Θεατρικὴν Ἐκθεσιν, ἐν ἣ θὰ παρουσιάσῃ ὅλας τὰς φάσεις τῆς παγκοσμίου σκηνῆς, ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ δράματος καὶ τῶν Μυστηρίων τοῦ Μεσαίωνα, μέχρι τοῦ νεωτάτου Μελοδράματος. Ἐννοεῖται ὅτι εἰς τὰ θεάτρα ταῦτα θὰ δίδωνται ἀληθεῖς καὶ μεγαλοπρεπέσταται αἱ θεατρικαὶ παραστάσεις, με ὅλην τὴν ἀκρίβειαν ἐν τῇ ἀναπαράστασει ἐκάστης ἐποχῆς.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὸ Χρυσοῦν Ῥόδον τοῦ Πάπα.

Ὁ Πάπας Λέων ΙΓ' ὡς δαίγμα ἐξαιρετικῆς εὐνοίας ἀπέστειλε πρὸ τινος τοῦ Χρυσοῦν Ῥόδον εἰς τὴν βασιλίαν τῆς Πορτογαλλίας. Τὸ Χρυσοῦν Ῥόδον εἶνε εἰδος κομψοτεχνήματος βαρυτίμου, ὡς φαίνεται εἰς τὴν ὀπισθεν δημοσιευομένην εἰκόνα.