

νὰ πληρωθῶσιν ἀπὸ τοῦ ἡγεμονικοῦ ταμείου τὰ χρέη τοῦ Ljezar, ἀλλὰ τὸν τραυματίαν κατεδίκασε ν' ἀπέλθῃ ἐκ τῆς Ἡγεμονίας εὐθὺς ὡς ἤθελε θεραπευθῇ. Τὴν ἐπομένῃν διάταγμα ἀγγέλλεν εἰς τὸν λαὸν ὅτι τοῦ λοιποῦ τὰ πτώματα τῶν αὐτοκτόνων θὰ ἐξετίθεντο ἐπὶ 24 ὥρας εἰς γλεύην καὶ κατάραν.

— Χάρις εἰς τὸ θάρρος καὶ τὴν ἐτοιμότητά της ἡ βασίλισσα Καρλόττα τῆς Βυρτεμβέργης διέφυγεν ἐσχάτως σπουδαῖον κίνδυνον. Ἐπέβαινον ἀμαξίης μετὰ τῆς βασιλομήτορος Ὀλγας, ὅταν ὁ ὀπίσθιος ἄξων ἐθραύσθη. Ὁ ἀμαξηλάτης ἐκοιμήσθη οἱ δὲ ἔπαι ἀφηνίασαν. Ἡ βασίλισσα τότε ἐγονυπέτησεν ἐντὸς τοῦ ἀγέματος, ἐπάτησεν ἐπὶ τοῦ ὑποποδίου, ἀνέλαβεν ἀπὸ γαμὰι τοὺς γαλινούς καὶ ἐσταμάτησε τοὺς ἵππους. Ἡ Βασίλισσα δὲν ἔλαβεν οὐτὸ ἀμύχη, ἐν ᾧ ὁ ἀμαξηλάτης καὶ ὁ θερᾶπων ἐπληρώθησαν.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Εὐσεβὴς νεανίας ἐξομολογεῖται ὑπὸ Ἰησοῦτου.
«Τί πρέπει νὰ κάμω; Χθὲς μ' ἐράπισεν ἕνας ἄνθρωπος. Τὰ χριστιανικά μου καθήκοντα μοῦ ἐπιτρέπουν ἀρά γε νὰ προσκαλέσω εἰς μονομαχίαν τὸν ἐχθρόν μου;

— Ὑπάρχουν περιστάσεις, ἀπήντησεν ὁ ἱερεὺς, κατὰ τὰς ὁποίας ζητοῦμεν συμβουλὴν προτιμότερα· ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ ἄλλαι, κατὰ τὰς ὁποίας ζητοῦμεν συγγνώμην κατόπι.»

«Τὰ χαρτιά σου!

— Τὰ χαρτιά μου; Δὲν ἔχω!

— Καλλίτερα. Ἄν εἶχες καὶ δὲν ἦταν σὲ τάξι, θὰ σ' ἐδάξα σὴ φυλακή».

ΧΡΟΝΙΚΑ

Ἀρχαιολογικά

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν διὰ τοῦ ἐφόρου κ. Β. Στάη ἐνηργήθησαν ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας ἐν Προνοίᾳ τοῦ Ναυπλίου ἀνασκαφαί, καθ' ἃς εὐρέθησαν τάφοι προϊστορικοί, ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς κλιτύος τοῦ Παλαμηδίου, ἐνθα καὶ πρὸ χρόνων ἐξηφρευθήσαν τοιαῦτοι ὑπὸ τοῦ νομάρχου κ. Κονδάκη. Ἀνεσκάφησαν 33 τάφοι ἐκ τῶν Μυκηναίων καλουμένων, ἐν οἷς ἦσαν ἀποθησαυρισμένα πολλὰ λόγου ἄξια κειμήλια ἀρχαίας τέχνης. Εὐρέθησαν δὲ ὑπὲρ τὰ 30 ἀγγεῖα, 50 κοῦκλαι, 2 περιδέραια ἐκ γανθῶν μετὰ χρυσῶν χρυσαυμάτων καὶ δύο γεγλυμμένων λίθων, ῥόδακες χρυσοῖ, γαλκᾶ καὶ ἀλαβαστρῖνα ἀντικείμενα καὶ πολλὰ ἄλλα, ἅτινα μεταφέρθησαν ἕδη εἰς Ἀθήνας καὶ κατετέθησαν εἰς τὸ ἐθνικὸν μουσεῖον.

— Ἐν τινὶ κηπαρίῳ κειμένῳ περὶ τὸν οἰκίσκον χήρας τινὸς κατὰ τινα πύραρον τῆς ὁδοῦ Ἀνακῦσεως, ἐν τῷ ὁποίῳ ἡ χήρα αὕτη ἀνώρισσε δι' ἐνὸς ἐργάτου φρέαρ, ἀνευρέθη σαρκοφάγος τῶν ῥωμαϊκῶν χρόνων τῶν καλουμένων Ἐτρούσκικῶν. Ὁ ἐργάτης σκάπτων τυχαίως ἀνεκάλυψε τὸν σαρκοφάγον μετὰ τοῦ καλύμματος αὐτοῦ, ἐφ' οὗ ὑπάρχει ἀγάλμα ἀνδρὸς ἐξηπλωμένου ἐπὶ κλίνης, πρὸς τὰ ἄριστερά ἐχοντος θήκην κυλίνδρους περιέχουσαν. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ὁ θανὼν ἦτο λόγιος. Ἡ κεφαλὴ τοῦ ἀγάλματος εἶνε κεκομμένη, ἀλλ' εὐκόλῳ προσαρμόζεται εἰς τὸ λοιπὸν σῶμα. Βλέθην ἄλλην οὐδεμίαν φέρεϊ πλὴν μικρᾶς συντριβῆς μιᾶς τῶν γωνιῶν τοῦ ἐπικαλύμματος

καὶ ἐλαφρᾶς προστριβῆς τῶν ποδῶν τοῦ ἀγάλματος. Κατὰ τὰ ἄλλα τὸ πολῦτιμον εὑρήμα εἶνε σῶον καὶ ἀκέραιον, μετηνέχθη δὲ εἰς τὸ Ἀρχαιολ. Μουσεῖον.

Φιλολογικά

Ληξιάσης τῆς ὀρισιμένης προθεσμίας, ὑπεβλήθησαν εἰς τὸν Φιλαδέλφειον Ποιητικὸν Ἄγωνα ποιήματα ἐν ὧν 43. Κριταὶ δὲν διορίσθησαν εἰσέτι.

Καλλιτεχνικά

Ὁ ἀνδριάς τοῦ Γαριβάλδη, ἔργον τοῦ γλύπτου καὶ βουλευτοῦ Ἐκτορος Φερράρη, ἀπεκαλύφθη ἐσχάτως ἐν Πίζῃ, ἐν μέσῳ ἐκτάκτου συρροῆς καὶ ἐνθουσιασμοῦ.

Ἐπιστημονικά

Ἡ διὰ τὸν Βόρειον Πόλον ἀποστολὴ, ὀνομασθεῖσα «ἀποστολὴ τοῦ ὑπολογαγοῦ Peary» ἀνεχώρησεν ἕδη ἐκ Νέας Ὑόρκης. Ὁ νέα αὕτη ἐκδρομὴ διοργανώθη ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν, σκοπεῖ δὲ νὰ ἐκνεύρῃ τὸν R. E. Peary καὶ τοὺς συντρόφους του, οἵτινες εἶχον ἐπιχειρήσει ταξείδιον ἐπιστημονικῶν παρατηρήσεων ἀνά τὰς χώρας τοῦ Βορείου Πόλου.

Θεατρικά

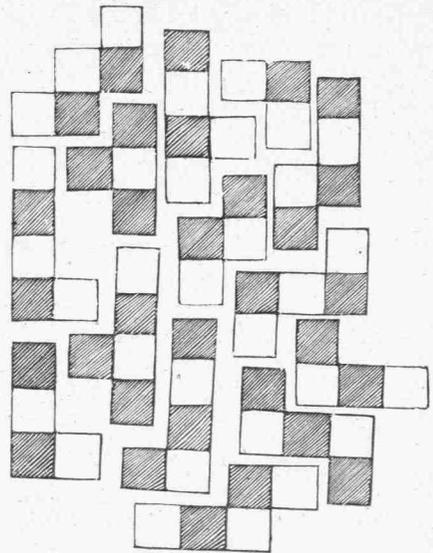
Ἐπαινεῖται ἡ μουσικὴ τοῦ νέου κωμειδολλοῦ: Τὸ βιολὶ τοῦ Μυλωνᾶ, παρασταθέντος ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ θιάσου τῆς κ. Παρασκευοπούλου. Τὰ ἄσματα τοῦ ἔργου τούτου ἐμελοποίησεν ὁ ἐκ Σύρου νεαρὸς μουσικὸς κ. Λουδοβίκος Σπινέλλης.

— Ἀπεφασίσθη ὀριστικῶς ν' ἀνοικτοδομηθῇ τὸ ἐν Παρισίοις θεάτρον τῆς Opéra-Comique ἐπὶ τῆς Πλατείας Boieldieu. Τὸ περὶ τούτου σχέδιον ὑπεβλήθη ἕδη εἰς τὴν Βουλὴν.

ΠΑΙΓΝΙΑ

Πρόβλημα δάμας.

Κατασκευάσατε διὰ χαρτονίου τὰ κάτωθι 14 σχήματα καὶ συνθέσατε δι' αὐτῶν ἀθάκιον δάμας τετραγώνων ἔχον εἰς ἐκάστην πλευρὰν 8 τετραγωνίδια.



Εἰς τὸν ποῦτον λύτην τοῦ προβλήματος, (τὸ ὁποῖον δὲν εἶνε καὶ τῶσον εὐκόλον, ὅσον φαίνεται) θὰ δοθῇ ὡς ἀμοιβὴ ἡ Βιβλιοθήκη Ἰουλίου Βερν ἐπὶ ἐν ὀλόκληρον ἔτος, ἔργον ἄξιας 20 δραχμῶν.