

Ἡ ἀσχημοτάτη κυρία Β. . . δὲν εὐρίσκει, ὡς φυσικὸν, καμυίαν γυναῖκα ὠραίαν.

Προχθὲς εἰσέρχεται εἰς τινὰ αἵθουσαν, ὅπου ἡ Β. . . ἦτο πρὸς ἐπίσκεψιν, νέα γυνὴ ἐν ὅλῃ τῇ ἀκμῇ θαυμασίας καλλονῆς.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἡ οἰκοδέσποινα κύψασα εἰς τὸ οὖς τῆς κυρίας Β. . . τὴν ἐρωτᾷ·

— Καὶ αὐτὴ πῶς σὰς φαίνεται;

Ἡ κ. Β. . . ἀποστομωθεῖσα ἐπὶ στιγμὴν, ἀπαντᾷ ἀμέσως·

— Αὐτὴ; ὦ, εἰς εἴκοσι χρόνια θὰ εἶνε ἀνυπόφορη!

*
**

Ὁ νέος Π. μὲ τὸ βελάντιον ἐντελῶς κενὸν, ἐνεκα τῶν ἀσωτιῶν του, παρουσιάζεται πρὸς τινὰ θεῖόν του ἀσθενοῦντα.

Τὸν εὐρίσκει εἰς τὴν ἐσχάτην του ὥραν, τοῦτο ὅμως δὲν τὸν ἐμποδίζει νὰ ζητήσῃ παρ' αὐτοῦ ρήματα.

Ὁ θεὸς ἀγανακτῶν, τὸν καταρᾶται.

— Ἀλλὰ σκέψου, καλέ μου θεῖε, τῷ λέγει ὁ Π., ὅτι δὲν θὰ ἔχω οὔτε νὰ ἀγοράσω κἂν πένθημα ἐνδύματα ὅταν θὰ ἀποθάνῃς.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Ὁ βασιλεὺς ἐκλέγεται οὐχὶ ἵνα φροντίξῃ μόνον περὶ ἑαυτοῦ, ἀλλ' ἵνα καὶ οἱ ἐκλέξαντες εὐτυχῶσι δι' αὐτόν. (Ξενοφῶν).

* * * Ἡ ἀλήθεια εἶνε λίθος πολύτιμος κεκρυμμένος εἰς τὰς βαθεῖας ἀβύσσους.

* * * Ξηραίνων τις ἐν μόνον δάκρυ καθίσταται ἄξιος ἐντιμοτέρας δόξης ἢ διαχέων ποταμοῦς αἱμάτων.

* * * Ἡ καρδιά εἶνε ὡς τὸ στερέωμα, ἐν μέρους τοῦ οὐρανοῦ, ἀλλ' ὡς αὐτὸ μεταβάλλεται νύκτα καὶ ἡμέραν.

* * * Ἡ καλίσθησις εἶνε σήμερον τὸ θερμόμετρον, δι' οὗ ταξινομοῦνται πάντες οἱ χαρακτῆρες.

* * * Ἡ λίαν εὐαίσθητος καρδιά ἔχει ἀνάγκην μαθημάτων τινῶν, ἵνα μὴ ῥίπτῃ ὅλον τὸν ὠκεανὸν τῶν αἰσθημάτων αὐτῆς ἐντὸς κοσκίνου. (Βύρων).

* * * Οἱ ἄνθρωποι, ὅταν βέλωσι νὰ βεβαιώσωσι τινὰ περὶ τινος πράγματος, ἐπικαλοῦνται μῆτρυν τὸν Θεόν, διότι δὲν φοβοῦνται μὴ διαψεύσῃ αὐτοὺς ποτέ. (Βασίλισσα τῆς Ρουμανίας).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἡ διὰ τοῦ μικροσκοπίου ἔρευνα ἀνεκάλυψεν, ὡς γνωστὸν, πολυάριθμον καὶ ποικιλόμορφον κόσμον ἐκ ζωϊκῶν ὀργανισμῶν ἀοράτων τῷ ἀόπλῳ ὀφθαλμῷ· ἡδὴ δὲ ἐπιδιώκει αὐτὴ διηνεκῶς τὴν περιγραφὴν, κατάταξιν καὶ σπουδὴν τῶν ἀξιοπεριέργων τούτων μικροὀργανισμῶν. Ὁ Κολόμβος τοῦ ἀξιοθαυμάστου τούτου μικροκόσμου εἶνε ὁ τὸ μικροσκόπιον ἐπινοήσας Leeuwenhoek, ὁ δὲ τὴν ἔρευναν τούτου κυρίως ἀναλαβὼν εἶνε ὁ

Ekrenberg, ὅστις ἀπὸ τὸ 1829 ἀφισρώθη ὅλος εἰς τὴν σπουδὴν τοῦ μικροῦ μὲν κατὰ τὰς διαστάσεις, μεγίστου ὅμως κατὰ τὴν ποικιλίαν καὶ τοὺς ἀριθμοὺς τοῦ αἰνιγματώδους τούτου κόσμου. Τὸ μᾶλλον ἐκπλήττον ἐκ τῆς ἐρεύνης τῶν μικροσκοπικῶν τοῦ μικροκόσμου ὀργανισμῶν εἶνε ὁ πολλαπλασιασμὸς αὐτῶν, ὅστις φθάνει ἐνίοτε εἰς μυθώδη ποσά. Οὕτω λ.χ. εἰς κατὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ζύθου ἀναπτυσσόμενος τοιοῦτος ὀργανισμὸς, ὁ καὶ μύκης τοῦ ἀφροζύθου ἐπικαλούμενος, ζυγίζει 0,000,000,25 χιλιοστὰ τοῦ γραμμαρίου, ἤτοι 40 ἑκατομμύρια τοιούτων μικρῶν ἰσοσταθμίζουσι πρὸς 1 χιλιόγραμ. (=312 δράμια)· ὁ μύκης οὗτος δι' ἀφθόνου τροφῆς καὶ εὐνοϊκῆς θερμοκρασίας, ἄτινα εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ ζύθου ὑπὸ τῶν ἐργασιαρχῶν ἐπιδιώκονται, δύναται νὰ παράσχῃ ἐντὸς 24 ὥρῶν τὸ ἀπίστευτον ποσὸν τῶν 100 στατήρων τοιούτων μικρῶν. Εἰς τὴν καταπληκτικὴν δὲ ταύτην παραγωγὴν οἱ ἐξ ἑνὸς μύκητος κατὰ τὸ διάστημα μιᾶς ὥρας παραγόμενοι ἀπόγονοι συμποσοῦνται εἰς πεντήκοντα χιλιάδας. Καταπληκτικὴ ὄντως πολυτοκία!!!

Τὴν ἀκόλουθον στατιστικὴν εὐρίσκομεν ἐν εὐρωπαϊκῇ ἐφημερίδι· Ἐν Παρισίοις ὑπάρχουσιν οἱ περισσότεροι κομμωταὶ καὶ οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων· οἱ περισσότεροι ῥάπται καὶ φωτογράφοι, οἱ περισσότεροι πλακουντοποιοὶ, ῥάπτρια γυναικείων ἐνδυμάτων καὶ δικηγόροι.

Ἐν Λονδίῳ ὅμως σχετικῶς πρὸς τὰς ἄλλας πρωτευούσας ὑπάρχουσιν οἱ περισσότεροι ἀμαξηλάται, μηχανικοὶ, ἐκδόται, βιβλιοπῶλαι καὶ μάγειροι.

Τοκογλύφοι καὶ ἐρασταὶ εἰκότων οὐδαμοῦ ἀλλαχοῦ ὑπάρχουσι πολυαριθμότεροι τῶν ἐν Ἀμστερδαμ.

Ἡ Πετρούπολις ἔχει τὰ περισσότερα ἔκκλητρα. Εἰς δὲ τὰς Βρυξέλλας εὐρίσκει τις τοὺς περισσότερους καπνιστὰς· εἰς Νεάπολιν τοὺς περισσότερους ἀχθοφόρους καὶ δηγούς· εἰς Μαδρίτην τοὺς πλείονας κεχηναίους, εἰς Βερολίνον τοὺς πλείονας ζυθοπότας, εἰς Φλωρεντίαν τὰς περισσότερας ἀνοπωλίδας, εἰς Δουβλίνον τοὺς περισσότερους κλέπτας, εἰς Γενεύην τοὺς περισσότερους ὠρολογοποιούς· εἰς Λισαβῶνα τοὺς περισσότερους θυρωροὺς, εἰς Ῥώμην τοὺς περισσότερους ἐπαίτας καὶ τὰς πλείονας ὠραίας γυναῖκας, εἰς Νέαν Ὑόρκην τοὺς περισσότερους μηχανικούς.

Οὐδαμῖα πόλις καταναλίσκει κρέας καὶ γαιώμηλα περισσότερα τοῦ Λονδίνου, περισσότερον ὕδωρ ἢ ἡ Στοκχόλμη, πλείονα ὄστρακα ἢ ἡ Νέα Ὑόρκη, πλείονα σιγαρέττα ἢ ἡ Μαδρίτη, περισσότερον ἀψίνθιον ἢ οἱ Παριῖσιοι.

Ἀλλ' ἐν Ἀθήναις; Ἐν Ἀθήναις ὑπάρχουν οἱ περισσότεροι ὑποψήφιοι ὑπουργοὶ καὶ καταναλίσκονται οἱ περισσότεροι. . . . λόγοι.