

— Γιγάντειος καρχαρίας έφονεύθη ἐσχάτως εἰς τὸν κόλπον τοῦ Πτυχαμῷ μῆκους 8 μέτρων.

— Ή ἀλεία τῆς μουρούνας ἐν Νορβηγίᾳ ἐπασχολεῖ 15,000 ἀνθρώπους, 140 πλοῖα σκεπτοτά, 6 ὄπτοπλοια καὶ 1070 ἀνοικτὰ ἀκτάτα. Κατὰ τὸ 1889 αἱ ἀλειθείσι μουρούνας ἀνήλθον εἰς 52,000,000.

— Η Βαλτικὴ θάλασσα εἴνε κατ’ ἔξοχὴν ἀνάλατος καὶ διὰ τοῦτο δὲν δύνανται νὰ ζήσωσιν ἐντὸς αὐτῆς στρείδια. Πρό τινας ἐρρίφησαν πρὸς δοκιμήν εἰς τινα ἀκτὴν τῆς Βαλτικῆς 50,000 στρείδια μεταφερόμενα ἐκ τῆς Βορείου θαλάσσης, ἀλλὰ μετ’ ὅλιγας ημέρας ἀνέσυραν πάντα τὰ στραχα κενά.

— Οἱ Γερμανοί προτίθενται νὰ πανηγυρίσωσι τὴν ληξίν του ΙΘ'. αἰῶνος διὰ παγκοσμίου ἐκθέσεως ἐν Βερολίνῳ. Ἐσχάτης ὄμοις καὶ οἱ Γάλλοι φιλοτιμηθέντες ζήρισαν νὰ σκέπτωνται περὶ ὅμοιας ἐκθέσεως ἐν Ηαρούσιοις. Τώρα οἱ Γερμανοί λέγουν νὰ προλάβουν τοὺς Γάλλους κατὰ ἦν ἡ δύο ἑταῖροι.

— Νησίς ἔχουσα ἔκτασην 35 τετραγωνικῶν γιλιούμετρων περίπου, κειμένη κατὰ τὴν 150° 34' μῆκους καὶ 21° 25' νοτίου πλάτους σχιματίζει μακρὰν τῆς αὐτορχοιλιακῆς ἀκτῆς, ἔξι φανάσθη ἐσχάτως.

— Η Ἰταλία ὡς γνωστὸν κατέχει ζηλευτὴν θέσιν ὡς πρὸς τὴν ἔξαγωγὴν ὀνῶν· κατὰ τὸ 1891 ἡ ἔξαγωγὴ ἀνήλθεν εἰς 1179192 ἑκατόλιτρα. Οἱ πλείστοι τῶν ιταλικῶν οἰνῶν εἰσάγονται εἰς Ἔλλαστιν (444,314 ἑκατόλ.) καὶ εἰς Ἀμερικὴν (207,591 ἑκατόλ.).

— Οἱ ἔξι Ἰταλίας μετανασταὶ ἀνήλθον κατὰ τὸ 1891 εἰς 294,206 ἥπτοι 76,692 περισσότεροι τῶν μεταναστῶν τοῦ 1890.

— Εἰς γάμος ὅστις ἐτελεῖτο ἐσχάτως εἰς γωρίον γερμανικὸν πλησίον τοῦ Βάσουτζεν διελύθη αἰφνίδης, διότι ἐνῷ μετέβαινον οἱ μελλόντυμφοι εἰς τὸν ναόν, καθ’ ὅδὸν τὸ φορέμα τῆς νύμφης ἐσχίσθη δύο φοράς, αὐτῇ δὲ θεωρήσασα τοῦτο ὡς κακὸν οἰνῶν δὲν ἡθέλησε κατ’ οὐδένα λόγον νὰ τελεσθῇ τὸ μυστήριον.

— Αἱ πέρδικες τῆς Ἐβρειγούνης προσεβλήθησαν ἐκ χολέρας ἥτις ἔξοδοθεύει ἀντὸς κατὰ γιλιάδων. Αὐστριακὸς φυσιοδίφης ἔδωκεν εἰς ἀετὸν καὶ εἰς ίερακα πτώματα περδίκων, ἀμφότερα δὲ τὰ ὅρνεα ἔξπενευσαν κύθωρει.

— Εἰς N. Σύρκη ὁ ιατρὸς Μπούγκαν συνελήφθη ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας ὡς δηλητηριάτης τὴν σύζυγόν του, ἦν εἴγε συζευχθῆ συνελθὼν εἰς δεύτερον γάμον. Ο ἔνοικος ἀπολογούμενος ἴσχυρίσθη ὅτι ἔπραξε τοῦτο διὰ νὰ συζευχθῇ τῇ πρώτῃ γυναικὶ τοῦ παρὰ τῆς ὄποιας εἴγε λάθη διαζύγιον.

— Ο Βουδιδιμός ἐν Ἰαπωνίᾳ γάνει καθ’ ἡμέραν μέριαν χριθῆσαν ἐκ τῶν ὀπαδῶν του. Εἰς Κύοτο, τὴν κατ’ ἔξοχὴν ἔδραν αὐτοῦ ὑπῆρχον κατὰ τὸ 1877 ναοὶ βουδικοὶ 3737, ἐνῷ τὴν σημερον περιωρίσθησαν εἰς 3256.

— Τὴν 6]¹⁸ Ιουλίου συνήλθεν ἐν Λευψίᾳ τὸ πρώτον γορευτικὸν συνέδριον, τοῦ ὄποιον μετέσχον γορόδιδάσκαλοι καὶ γορευταὶ θεάτρων ἐξ ὅλης τῆς Γερμανίας.

— Κατὰ τὸν παρόντα αἰώνα, ἥπτοι εἰς διάστημα 92 ἑτῶν, ἡ Ἰσπανία ἤλλαξεν 152 ὑπουργούς τῶν Στρατιωτικῶν.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Αρχαιολογικά

Τὸ Βρεττανικὸν Μουσεῖον ἡ γόρασε κατ’ αὐτὰς δέκα ἀριστουργήματα ἀρχαῖς ἐλληνικῆς τέχνης, ἀναγόμενα εἰς τους γρόνους τῆς ἀκμῆς τῆς Ἐλλάδος. Είναι δὲ ταῦτα τὰ ἔξης: 1) ἀνθρωπίκη κύλιξ ὑπὸ Σωτάδου, ἔνθα εἰκονίζεται ὁ Πολυεύθεος, ἐντετειγισμένος ἐν τῷ τάφῳ τοῦ Γλαύκου, υἱοῦ τοῦ Μίνωος.²⁾

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Εστίας 1892—108

ἐτέρα κύλιξ ἐπίσης ὑπὸ Σωτάδου, παριστῶν κόρην, δρεπούσαν καρπούς ἐκ μηλέας. 3) ἀγγείον τοῦ αὐτοῦ σχήματος, ἔνθα εἰκόνισται ἀνήρ κρατῶν βατητηρίαν, ἐνώπιον τεραστίου ὄφεως. ἔτερα τρεῖς κύλικες, κατὰ τὸν τεχνικὸν ἀριθμὸν τοῦ Εὐφρονίου, φιλοτεγνημέναι, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ τοῦ Καχυλίωνος.⁷⁾ στάμνος, παριστῶν τὸν Αἰαντα μαχόμενον πρὸς τὸν "Εκτορα" ἢ τὸν Ἀγιλλέα πρὸς τὸν Μέμνονα, καὶ φέρων τὸ ὄνομα τοῦ τεχνίτου.⁸⁾ λευκὴ ἀθηναϊκὴ λήκυθος;⁹⁾ λευκὸς ἀλάθαστρος εἰκονίζων δύο νεαρούς ἀληγάτας καὶ 10) ἔτερος ἀλάθαστρος ἐρυθρός.

Φιλολογικά

Ο Κ. Παπαδόπουλος Κεραμεὺς ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως ἐν Πετρουπόλει δύο φυλλάδια, περιέχοντα τὸ μὲν τεμάχια ἀγνώστου ἴστορικου περὶ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξανδροῦ, τὸ δὲ τεμάχια λεξικού σπουδαιοτάτου, ἐν ᾧ ὑπάρχουσιν ὑπὲρ τὰ τεσσαράκοντα τέως ἄγνωστα ἀποσπασματα διαφόρων ἀρχαίων ποιητῶν, καὶ μελιστα κωμικῶν.

Καλλιτεχνικά

Ἐπὶ τῇ εὐχαριστίᾳ τῆς κατασκευῆς γυψίνων ἀποτυπωμάτων ἀποσταλησαμένων εἰς τὴν ἐν Σικάγῳ παγκόσμιον ἔκθεσιν, τὸ ἡμέτερον ἐπὶ τῆς Παιδείας ὑπουργεῖον ἔλαχε τὴν ἀπόφασιν νὰ κατασκευάσῃ πολλὰ γύψινα ἐκμαγεία τοῦ Ερμοῦ τοῦ Πραξιτέλους, πρὸς πωλησιν.

Ἐπιστημονικά

Ἐδημοσιεύθησαν ἐσχάτως δύο ἄξιαι λόγους ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Βερνάρδου Ὀρντατίου, ἀποστράτου γενικοῦ ἀρχιμάρτιου. Η μία ἐν τῷ ἀρχείῳ τοῦ Βεργίων ἔχει ὡς θέμα τὴν ἀνακεφαλαίωσιν τῶν μακροβιοτικῶν μελετῶν τοῦ κ. Ὀρντατίου μετὰ παρθολικοῦ πίνακος τῶν ἐτεῖ 1885 ἀποδιωσάντων ἐν τοῖς 16 νομοῖς τοῦ Ἐλληνικοῦ κράτους εἰς ἡλικίαν ἀνωτέρων τῶν 85 ἑτῶν. Τὸ σύνολον αὐτῶν ἀνέρχεται εἰς 1,108, ἐν σί 40 εἰς ἡλικίαν 105 — 110 ἑτῶν, δύο δὲ (ἄλλα γυναικίς) εἰς ἡλικίαν ἀνωτέρων τῶν 110 ἑτῶν.

Ο κ. Ορντατίου ἀπόδεικνει διὰ τὰ παραδείγματα μεγάλης μακροβιότητος εἴνει συγχρότερα ἐν "Ἐλλάδι" ἢ ἀλλαχοῦ τοῦ κόσμου. Η ἔτερη ἀνακοίνωσις τοῦ κ. Ὀρντατίου ἀδημοσιεύθη ἐν τῷ περιοδικῷ τῆς ἀνθρωπολογίκης ἐταιρίας τοῦ Βερολίνου καὶ πραγματεύεται περὶ τοῦ ἐν Τρικάλοις ἀγριανθρώπου, περὶ τοῦ ὄποιον ἐγράψῃ ἀλλοτε καὶ ἐν τῇ Εστίᾳ.

Μονοτικά

Ο δούξ τοῦ Εδιμούργου ἀσχολεῖται εἰς τὰς τέχνης σύνθετιν μελοδράματος, τοῦ ὄποιον τὸ κείμενον ἔγραψεν ἡ βασιλίσση τῆς Ρωμουνίας. Τὸ ἔργον θέλει μετατραπεῖσθαι κατὰ πρώτην φοράν πιθανῶς ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Κοθουρῷ θεάτρου.

ΠΑΙΣΝΙΑ

Πρόδοθημα παιγνιοκάρτων

Ἐκ δέσμης παιγνιογάρτων ἀκεράτων λαμβάνετε κατὰ τύχην 3 γαρτία καὶ θέτετε ἐπάνω εἰς ἔκαστον ἐξ αὐτῶν τότε γαρτία ἀκόμη ὅσα ἀρκοῦν ἵνα οἱ ἀριθμὸς αὐτῶν προστιθέμενος εἰς τὸν χριθῆσαν τοῦ πρώτου γαρτίου (πεντάρι, τριάρι, ἐπτάρι, καὶ πέντε = 5, 3, 7) ἀποτελεῖ ἀριθμούσα 20. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν καὶ τῶν τριῶν τριήρων εἰς τὴν δέσμην 7 γαρτία ἀκόμη. Ποιον ἴτο τὸ ἔθραισμα τῆς ἀξίας τῶν τριῶν τριήρων γαρτίων;