

ἀποφαινόμενος ὅτι ὁ Ναπολέον Α΄. κατέπνιξεν ἐν Γαλλίᾳ τὴν ἀνεξάρτητον ἐπιστήμην καὶ προσεπάθησε τὴν φιλολογίαν καὶ τὸ σχολεῖον νὰ μεταβάλῃ εἰς ἀπλᾶ ὄργανα πρὸς δοξολογίαν ἑαυτοῦ καὶ τῆς βασιλείας του, ἀνομολογῆί ὅμως ὅτι εἰς αὐτὸν ἰδίως ὀφείλει ἡ Γαλλία τὴν ἀγάπην, τὸ σέβας, τὴν πίστιν, τὴν ὑπακοήν καὶ τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ πρὸς τὴν πατρίδα καθήκοντος.

*

Ἡ Kritische Revue aus Oesterreich τοῦ ἰου- νίου δημοσιεύει ἄρθρον τοῦ βιενναίου Γράζερ περὶ τῶν ἔργων τοῦ μεγάλου οὐγγρου ποιητοῦ Ἑμεριχ Μάνταχ, τοῦ ὁποίου οὐδὲ τὸ ὄνομα εἶνε γνωστὸν εἰς ἡμᾶς. Ὁ Μάνταχ εἶνε ἡλικίας 70 ἐτῶν, τὸ δὲ ἔξογον ἔργον του εἶνε Ἡ τραγωδία τοῦ ἀνθρώπου, δρᾶμα συμβολικὸν καὶ ἀλληγορικὸν ἀποτελούμενον ἐκ δεκαπέντε εἰκόνων, κατὰ δὲ τὸν βιενναῖον κριτικὸν ἐφάμιλλον τοῦ Φάουστ τοῦ Γκαίτε καὶ τοῦ Μάνφρεδ τοῦ Βύρωνος. Ἐν αὐτῷ ἀπεικονίζονται τὸ παρελθόν, τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον τῆς ἀνθρωπότητος. Ἡ πρώτη σκηνὴ ἄρχεται ἐν τῷ οὐρανῷ διὰ τῆς πτώσεως τοῦ Σατανᾶ, ἐξελλίσσεται δὲ κατόπι τὸ δρᾶμα ἐπὶ γῆς διὰ μέσου τῶν αἰώνων συν- δεόμενον πρὸς τὴν παγκόσμιον ἱστορίαν καὶ καταλήγει διὰ τῆς καταστροφῆς τῆς γῆνης σφαίρας. Τὸ ὅλον δια- πνέει πικρὰ ἀπαισιοδοξία, αἱ τελευταῖαι δὲ λέξεις τοῦ ποιητοῦ εἶνε: «Ἀνθρώπε, σοῦ τὸ εἶπα ἀγωνίζου καὶ ἔχε πίστιν!»

*

Τὸ Gentleman's Magazine τοῦ ἰουνίου δημο- σιεύει ἄρθρον τοῦ Κέντ παραμυθητικώτατον διὰ τοὺς μικρὰν ἔχοντας τὸ ἀνάστημα. Ὁ ἀρθρογράφος διὰ πλήθους παραδειγμάτων ἐκ τῆς ἱστορίας ἀποδεικνύει ὅτι οἱ περισσότεροι μεγάλοι ἄνδρες ἦσαν μικροί. . . τὸ σῶμα ἀπὸ τοῦ Ἀττίλα μέχρι τοῦ Ναπολεόντος Α΄ καὶ ἀπὸ τοῦ Ὀράτιου μέχρι τοῦ Σαϊξπήρου. Καὶ αὐτὸς ὁ Γλάδστον ὁ ἐπικαλούμενος μέγας προσβύτης εἶνε, λέγει, μέγας μόνον διὰ τὰς πράξεις του.

*

Εἰς τὴν Νέαν Ἡμέραν ἐδημοσιεύθη μακρὰ ἐπιφυλ- λὸς τοῦ κ. Δ. Θερειανοῦ, περατωθεῖσα κατὰ ἰουνίον περὶ τῆς Στωϊκῆς φιλοσοφίας, ἀποτελοῦσα δὲ τὸ α΄ μέρος μακροτάτης μελέτης.

*

Ἄξιανάγνωστα δημοσιεύματα:

Ὁ Νομοθέτης Λυκούργος ὑπὸ G. Attinger (Revue Suisse ἰουλ.).— Ἡ γεωργικὴ τράπεζα τῆς Τουρκίας (Journal des Economistes ἰουλ.).— Ἡ παντομίμα ὑπὸ M. Lefevre (Revue dramatique 1 ἰουλ.).— Ὁ Ἰάκωβος Ἰωάννης ὑπὸ A. Binet (Revue de deux Mondes 15 ἰουλ.).— Περὶ τοῦ Θεοῦ, ἀνεκδότου ποιήμα- τος τοῦ Οὐγκά (Revue Encyclopédique 1 ἰουλ.).— Αἱ Νεολατικαὶ γλῶσσαι ὑπὸ J. Lefebvre (Nouvelle Re- vue 15 ἰουλ.).— Περὶ τῶν διαφορῶν εἰδῶν καὶ βαθμῶν τῆς ἀγγινοίας ὑπὸ G. Rümelin (Deutsche Rund- schau ἰουλ.).— Νόμοι τῆς ἀρμονίας ὑπὸ M. Moskow- ski (Nord und Süd ἰουλ.).— Καθὸρ ὑπὸ S. Münz (ὀμ.).— Ὁ ἰδιωτικὸς βίος ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ρώμῃ ὑπὸ W. Preston καὶ L. Dodge (Atlantic Monthly ἰουλ.).— Ἀκχεδαίμων ὑπὸ W. Pater (Contemporary Re- view ἰουλ.).— Ἡ Αἴγυπτος κατὰ τὸ 1882 καὶ κατὰ τὸ 1892 ὑπὸ τοῦ sir Marriott (Fortnightly Review ἰουλ.).— Ἡ μέλλουσα τροφὴ τοῦ ἀνθρώπου ὑπὸ W. Atwater (Forum ἰουλ.).— Ἡ ἀρχαία Ρώμη καὶ τὸ σύγχρονον Λονδίνον ὑπὸ E. Gibbs (Harper's Maga- zine ἰουλ.).— Δάντης ὑπὸ W. Gladstone (Nine- teenth Century ἰουλ.).— Ἡ θρησκεία τοῦ Ὀλύμπου

ὑπὸ W. Gladstone (North American Review ἰουλ.).— Λέων ΙΓ΄ ὑπὸ A. de Gubernatis (Natura de Arte 1 ἰουλ.).— Βουλγαρικαὶ ἐπιστολαὶ ὑπὸ I. D. Botkine (Wiestnik Jewropy ἰουλ.).— Ὁ Βουλγα- ρικὸς στρατὸς καὶ ὁ νέος ὀργανισμὸς του (Jahrbücher für die deutsche Armee und Marine).— Ἡ ἄνευ καπνοῦ πυρτίς (ὀμ.).— Αἱ ναυτικά μεταρρυθμίσεις (La Marine française 5 ἰουλ.).— Οἱ κανονισμοὶ τοῦ αὐ- στρουγγρικοῦ στρατοῦ (Revue du Cercle militai- re 5 ἰουλ.).

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

— Μία ἀναγνώστρια τῆς Ἑστίας ἐκ Κωνσταντινουπό- λεως ἐρωτᾷ πόθεν πηγάζει τὸ ἔθιμον τοῦ ἀνάπτειν πυρὰς τὴν νύκτα τῆς 23 Ἰουνίου, παραμονὴν τῆς ἑορτῆς τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Τίς δύναται νὰ δώσῃ ἀπάντησιν;

— Κύριε Φιλόμουσε, ἡ λίμνη διὰ τὴν ὁποίαν ἐγράφη τὸ περίφημον ποίημα τοῦ Λαμαρτίνου δὲν εἶνε ἡ τῆς Γε- νεύης, ἀλλ' ἡ λίμνη Βουρζέ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας κατὰ τὴν εἰς Τέμ- πελχοφ διατριβὴν του εἶχε χάσῃ τὸ χρηματοφυλάκιόν του, περιέχον 100 μάρκα, ἐν δακτυλίδιον καὶ ἐν κλει- δίον. Ἀνευρέθη δὲ τοῦτο ὑπὸ τινος στρατιώτου εἰς ὃν ὁ αὐτοκράτωρ ἔδωκεν ὡς ἀμοιβὴν τὰ 100 μάρκα.

— Ἀμερικανὸς τις ὀνομαζόμενος Φράγκ Λεντζ ἀνε- χώρησεν ἐκ Νέας Ὑόρκης διὰ ποδηλάτου μὲ τὸν σκο- πὸν νὰ κάμῃ τὸν γύρον τοῦ κόσμου. Ἀφοῦ διέβη τὴν Β. Ἀμερικὴν, θὰ μεταβῇ δι' ἀτμοπλοίου εἰς Ἰαπωνί- ναν. Ἐπειτα θὰ διέλθῃ τὴν Ἰαπωνίαν, τὴν Κίναν, τὴν Ἰνδίαν, τὸ Ἀφγανιστάν, τὴν Ἀσιατικὴν Ῥωσίαν, τὴν Περσίαν, τὴν Τουρκίαν, τὴν Αὐστρίαν, τὴν Γερ- μανίαν, τὴν Ὀλλανδίαν, τὴν Γαλλίαν, τὴν Ἀγγλίαν, τὴν Σκωτίαν καὶ τὴν Ἰρλανδίαν, καὶ ἐλπίζει νὰ τε- λειώσῃ ἐντὸς δύο ἐτῶν τὴν μακρὰν ἐξδρομὴν του. Ὁ μεγαλεπίβολος ποδηλατιστὴς φέρει μεθ' ἑαυτοῦ ἐφόδια βάρους 22 λιτρῶν καὶ μικρὰν φωτογραφικὴν μηχανήν.

— Ἡ ἰσπανικὴ κυβέρνησις ἐδημοσίευσεν ἐπίσημον στατιστικὴν περὶ τοῦ ἰσπανικοῦ τύπου. Ἐν συνόλῳ ἐκ- δίδονται 1136 ἐφημερίδες εἰς 1,514,852 φύλλα. Ἐκ τῶν πολιτικῶν ἐφημερίδων ἐπίσημοι εἶνε 49, φιλελεύ- θεροι 72, ἀνεξάρτητοι 61, συντηρητικαὶ 56, δημοκρα- τικαὶ 24, μεταρρυθμιστικαὶ 14. Φιλολογικὰ καὶ ἐπι- στημονικὰ φύλλα 234· ἐκκλησιαστικὰ 109· γεωργικὰ 22 κλπ.

— Ἡλεκτροκίνητος ἄκτος μήκους 12 μέτρων καὶ πλάτους 2,10 κατασκευάσθη διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ αὐ- στραλιακοῦ λιμένος Σύδνεϋ.

— Ἡ καταστροφὴ τῶν μικρῶν παικιστέρων πτη- νῶν ὧν χρῆσις γίνεται πρὸς διακόσμησιν τῶν γυναι- κῶν πάλιν ἀξάνει ὀλιγόν. Εἰς μόνος πτεροπόλης τοῦ Λονδίνου ἔλαθεν ἐσχάτως διὰ μιᾶς 6000 παραδεί- σια πτηνά, 300,000 διαφορῶν εἰδῶν προσερχόμενα ἐξ Ἀνατολικῶν Ἰνδιῶν, καὶ 400,000 κολύβρια! Ὡς τῆς γυναικείας εὐσπλαγχνίας!

— Κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ἀπὸ τὰς Κάννας τῆς Ἰτα- λίας ἀπεστάλησαν εἰς Γερμανίαν 3,070,000 γιλιόγραμ. δραπετῶν ἀνθῆων. Κατ' ἔτος δὲ μόνον τὸ Βερολίνον ἐξοδεύει 16-20,000 δέματα ῥόδων ἐκ Καννῶν, ἕκαστον δὲ τῶν δεμάτων περιέχει 40 δωδεκάδας.