

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ

Νέος λύχνος.

Πολύς λόγος γίνεται κατ' αὐτὰς περὶ τῆς Aria Safety Lamp ἐν Ἀγγλίᾳ. Ἡ διαφορὰ μεταξύ αὐτοῦ καὶ τῶν μέχρι τοῦδε ἐν ἐνεργείᾳ λύχνων ἀσφαλείας ἔγκειται ἐν θεμελιώδει μηχανισμῷ, διὰ τοῦ ὁποίου ἐκτοπίζεται ὁ ἐπικίνδυνος ἀνευ ἀέρος χώρος, ὅστις σχηματίζεται ἐν τῷ περιέχοντι τὸ ἔλαιον δοχείῳ συνεπείᾳ τῆς καύσεως τούτου. Ἐν τῷ ἀνευ ἀέρος χώρῳ τούτῳ δύνανται ὡς γνωστὸν νὰ συσσωρευθῶσιν αἱ αἰεὶ ὑπὸ ὠρισμένας περιπτώσεις νὰ γενῆ ἔκρηξις. Εἰς τὴν νέαν Aria Safety Lamp μένει τὸ ἔλαιον, συνεπείᾳ λίαν προσφυοῦς συστήματος ὑποδοχέων, πάντοτε εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιφάνειαν, μέχρις ἐξαντλήσεως αὐτοῦ καὶ οὕτω δὲν δύναται νὰ σχηματισθῆ κενὸς χώρος, ἐνῷ συγχρόνως ἡ φλόξ καίει κανονικώτερον.

Ναφθομανία.

Ἐν τινι ἐργοστασίῳ ἐλαστικοῦ κόμμιως τῆς Βοστώνης, ἐν τῷ ὁποίῳ ἐργάζονται ἰδίως γυναῖκες καὶ κοράσια, εὐρίσκοντο αἱ ἐργάτιδες, κατ' εἰδήσεις διαφόρων φαρμακευτικῶν ἐφημερίδων, σχεδὸν διηνεκῶς ἐν καταστάσει μέθης. Ἐκ τῆς ἐξετάσεως ἀπεδείχθη, ὅτι ἡ μέθη αὕτη προήρχετο ἐκ τῆς νάφθας, τῆς ὁποίας γίνεται χρῆσις πρὸς ἐκκάθαρσιν τοῦ ἐλαστικοῦ κόμμιως. Αἱ ἐργάτιδες ἐδήλωσαν, ὅτι ἡ εἰσπνοὴ τῶν ἀτμῶν τῆς νάφθας ἐγένετο εἰς αὐτὰς ἀπόλαυσις εἰς ἣν δὲν δύνανται ν' ἀντισταθῶσι. Φαίνεται, ὅτι οἱ ἀτμοὶ τῆς νάφθας παράγουσι περισσώτερον ἔτι τοῦ ὁπίου καὶ χάσις εὐχάριστα αἰσθήματα καὶ ὄνειρα.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Η ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΔΑΦΝΙΟΥ

Ἐκ φωτογραφίας τοῦ φιλοτέχνου κ. Γιαννοπούλου, δημοσιεύσασαν τὴν ἱστορικὴν μονὴν τοῦ Δαφνίου, τῆς ὁποίας ἐσχάτως ἀνεκαινίσθη ὁλόκληρος ὁ τρούλλος καὶ τὸ ἐσωτερικὸν ψηφιδωτόν.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ὑπὸ τινος ὠρολογιοποιοῦ τῆς Γενεύης ἐγένετο ἐφαρμογὴ τοῦ φωνογράφου εἰς τὴν ὠρολογιοποιάν, δηλαδή κατασκευάσθη ὠρολόγιον τὸ ὅποιον ἀντὶ νὰ σημαίνει ἐμφανεῖ τὰς ὥρας.

— Ραγδαία βροχὴ κοινοῦ συνέθη ἐσχάτως εἰς Σταχόλμην, ὁμοίως δὲ καὶ εἰς διάφορα μέρη τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ρωσίας.

— Ὁ μεγαλύτερος γνωστός σκύλος εἶνε ὁ ἐκ τοῦ γένους Ἀγ. Βερνάρδου ὀνομαζόμενος Λόρδος Βιούτ ἐν Ἀγγλίᾳ. Ὁ σκύλος αὗτος ἔχει λάβη 26 πρῶτα βραθεῖα εἰς ἐκθέσεις καὶ ἄπειρα μετάλλια, ἐταξίδευσεν δὲ εἰς ὅλην τὴν Ἀγγλίαν φέρον μικρὸν κουμπαρῆν κρεμασμένον εἰς τὸν λαιμὸν καὶ συνέλεξεν ὑπὲρ τὰ δεκακισχίλια φράγκα χάριν ἀγαθοεργῶν σκυπῶν. Ζυγίζει 247 ἀγγλικὰς λίτρας καὶ ἠγοράσθη ὑπὸ πλουσίου Ἀμερικανοῦ ἀντὶ 3750 δολαρίων.

— Εἰς ἀμερικανὸς ἐφευρέτης μελετᾷ νῦν τὴν διὰ τῆς φωτογραφίας ἀντικατάστασιν τῆς τυπογραφίας. Ἄντὶ τῶν πολυπλοκωτάτων πιεστηρίων θὰ λειτουργῆ μέγα φωτογραφικὸν μηχανήμα καὶ ἐντὸς αὐτοῦ θὰ ἐκτυλίσεται κύλινδρος χάρτου καταλλήλως παρασκευα-

1859 εἰς τὸν κῆπον τοῦ Βέλτ ἐνέσκηψαν μύρμηκες φυλλοφάγοι. Ἀνεῦρε τὴν φωλεάν των περὶ τὰς ἑκατὸν ὀργυῖας μακρὰν τοῦ κήπου του, καὶ ἔχυσεν εἰς τὴν ὀπήν των κράμα κοινῷ ἀνθρακικοῦ ὀξέως μετὰ ὕδατος. Τὸ φθοροποιὸν γένος πάραυτα ἀπεσύρθη ἀθρόον ἀπὸ τοῦ κήπου ὅπως ἀντιμετωπίσῃ οἴκοι τὸν κίνδυνον, καὶ ὅλη ἡ φωλεὰ παρέλυσε, τῶν μυρμηκῶν τρεχόντων ἄνω καὶ κάτω ἐν ἄκρᾳ ἀμυχανίᾳ. Τὴν ἐπιούσαν ὁ Βέλτ τοὺς εὗρε φιλοπόνως ἀσχολουμένους εἰς τὸ νὰ μεταφέρωσι τὴν τροφὴν ἐκ τῶν παλαιῶν ὀπῶν εἰς νέας ὅπας ἀρτίως ὀρυχθείσας ὀλίγας ὀργυῖας ἀπωτέρω. Αὗται ὁμῶς ἀπεδείχθη ὅτι ἦσαν προωρισμένα ὡς προσωρινὰ ἀποθήκαι· διότι μετ' ὀλίγας ἡμέρας καὶ αἱ παλαιαὶ καὶ αἱ νέα ὀπαὶ ἔμειναν ἐντελῶς ἔρημοι, ὥστε ὁ Βέλτ ὑπέθεσεν ὅτι ὅλοι οἱ μύρμηκες εἶχαν ἀποθάνῃ. Ἄλλ' ἀκολούθως ἀνεκάλυψεν ὅτι εἶχαν μεταναστεύσει εἰς νέαν θέσιν, περὶ τὰς διακοσίας ὀργυῖας μακρὰν τῆς παλαιᾶς κατοικίας των, καὶ ἐκεῖ ἐγκατεστάθησαν εἰς νέαν φωλεάν. Δώδεκα μῆνας βραδύτερον, τὰ ζῶντα εἰσέβαλαν καὶ πάλιν εἰς τὸν κῆπον του, καὶ πάλιν ἐδέησε νὰ κάμῃ χρῆσιν ἰσχυρᾶς δόσεως ἀνθρακικοῦ ὀξέως.

Οἱ μύρμηκες, ὅπως καὶ τὴν πρώτην φοράν, διὰ μιᾶς ἀπεχώρησαν τοῦ κήπου· καὶ δύο ἡμέρας ὕστερον, εὗρεν ὅλους τοὺς ἐπιζήσαντας ἐργαζομένους ἐπὶ τινος τροχιάς ἥτις ἔφερε κατ' εὐθείαν εἰς τὴν παλαιάν ὀπήν τοῦ προλαβόντος ἔτους, ὅπου εἰργάζοντο φιλοπόνως σκάπτοντες. Πολλοὶ μετέφερον τεμάχια τροφῆς ἀπὸ τῆς νεωστὶ κατακλυσθείσης δι' ἀνθρακικοῦ ὀξέως ὀπῆς εἰς τὴν πρὸ ἐνὸς ἔτους κατακλυσθεῖσαν, ἐξ ἧς πρὸ πολλοῦ τὸ ἀνθρακικὸν ὀξύ ἐξέλιπεν. Ἦτο πλήρης καὶ κανονικὴ μετανάστασις· καὶ τὴν ἐπιούσαν, ἡ ὀπή, εἰς ἣν εἶχε ῥίψῃ προσφάτως τὸ ἀνθρακικὸν ὀξύ, ἠρημώθη ἐξ ὀλοκλήρου. Ὁ Βέλτ προσθέτει: «Ἀκολούθως εὗρον ὅτι, ὅταν πολὺ διαταραχθῶσι, καὶ πολλοὶ τῶν μυρμηκῶν καταστραφῶσιν, οἱ ἐπιζῶντες μετοικοῦσιν εἰς νέαν θέσιν. Δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι τινὲς τῶν ἡγετῶν ἐν τῇ μυρμηκίᾳ ἐνθυμοῦντο τὴν φωλεάν τοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ κατεύθυναν τὴν μετοικεσίαν πρὸς ταύτην».

Περὶ ἰσχυρᾶς μνήμης τῶν μυρμηκῶν ὁ Ρόμανς ἀναφέρει περιπλέον παρατήρησιν τοῦ Κάρλ Φόχτ, «ὅτι ἀπὸ πολλῶν ἀλλεπαλλήλων ἐτῶν μύρμηκες ἐκ τινος ὀπῆς συνείθιζαν νὰ ὀδεύωσι διὰ τινων ἐρήμων ὁδῶν εἰς τὸ ἐργαστήριον χημικοῦ τινος ἐξακόσια μέτρα ἀπέχον, ὅπως φθάσωσιν εἰς ἀγγεῖον πλήρες ὕδρομελίτος. Ἐντεῦθεν συμπεραίνεται ὅτι οἱ μύρμηκες ἐνθυμοῦντο ἀπὸ θέρους εἰς θέρος τὸ ἀγγεῖον ἐκεῖνο μὲ τὸ ὕδρομελί.

(Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ)

A. Π.