

τέρως. Δυστυχῶς, ἡ Ἰστορία τῆς Κερκύρας, περὶ ἦν, ὡς ἀκούομεν, ἤσχολεῖτο ὥσαύτως ὁ Ῥωμανός, δὲν εἶχε λάθη ἀκόμη τὴν προσήκουσαν μορφήν, ἀλλ' ἔμεινεν εἰς κατάστασιν ἀπλῶν σημειωμάτων. Ὁπωδήποτε ἰστορικὸν ὑλικὸν θὰ ἔχῃ συλλέξῃ πολὺν ὁ ἀκάμπτος λόγιος.

Σ. Κ. Σ.

## Ἡ MNΗΜΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Γαυριῶν ἐπὶ τῷ τίτλῳ « δεσπότης τῆς δημιουργίας », ὁ ἀνθρώπος πολὺ νωθρὸς ὑπῆρξεν εἰς τὸν ἄναγνωρίστη ὅτι καὶ τὰ κατώτερα ζῶα εὑρίσκονται εἰς διανοητικήν τινα κατάστασιν προσεγγίζουσαν τὴν ἴδικήν του. 'Αλλ' αἱ πολλαὶ τῶν ἀντιρρήσεων αἱ ἐγειρόμεναι πρὶν κατὰ τῆς ἀντιποιήσεως ταύτης, ὑπαγορευθεῖσαι τὸ πλεῖστον ἐξ ἀνθρωπίνης κενοδοξίας καὶ ἀσυλλογίστου προκαταλήψεως, ἀνηρέθησαν πρὸ πολλοῦ ὡς ἴσχυρισμοὶ ἀνυπόστατοι. 'Ο Δάρειν, ὁ Λουΐζον, ὁ Λίνδευ, ὁ Ῥόμανς καὶ πολλοὶ ἄλλοι, περιφρωῶς ἀπέδειξαν ὅτι δὲν ὑπάρχει θεμελιώδης διαφορὰ ἐν ταῖς διανοητικαῖς δυνάμεσι τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν κτηνῶν, τῆς διαφορᾶς οὔσης ἀπλῶς κατὰ τὸν βαθύνον μᾶλλον ἢ κατὰ τὸ εἶδος.

'Η ὑπαρξία μνήμης τῶν ζώων ἀποτελεῖ ἐν τῶν σπουδαιοτάτων καὶ περιεργοτάτων κεφαλαίων τῆς συγκριτικῆς ψυχολογίας, καὶ εἴνε ἐν τῶν πολλῶν γεγονότων τῶν ἀποδεικνύοντων τὴν συμμετοχὴν ἦν ἔχουσι τὰ ζῶα τῆς ἡμετέρας νοήσεως. "Οὐτὶ τὰ ζῶα ὡφελοῦνται ἐκ τῆς πείρας τοῦ παρελθόντος ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἔχουσι διαφορεῖς μνήμας ἢ ζωηρᾶς ἀναπολήσεις παρελθόντων συμβεβηκότων, ὡς καὶ προσώπων, θέσεων καὶ πραγμάτων. 'Ο Δάρειν διηγεῖται περὶ τίνος κυνὸς εἰς τὸ ἀκρωτήριον τῆς Καλῆς Ἐλπίδος μετὰ χαρᾶς ἀναγνωρίσαντος τὸν κύριόν του, ἀπόντα ἀπὸ ἐννέα μηνῶν. 'Ἐν τῇ *Καταγγῆ τοῦ ἀνθρώπου*, ὁ μέγας φυσιοδίφης διηγεῖται τὰ ἔξης περὶ τοῦ ἰδίου σκύλου του: «Εἶχα ἔνα σκύλον οὗτος ἦτο ἄγριος καὶ ἀπρόσιτος εἰς πάντα ξένον, καὶ ἐκ προθέσεως ἐδοκίμασα τὴν μνήμην του μετ' ἀπουσίαν πέντε ἐτῶν καὶ δύο ἡμερῶν. Ἐπῆγα σιμὰ εἰς τὸν σταῦλον ὅπου κατώκει, καὶ τὸν ἐφώνακα κατὰ τὸν παλαιόν μου τρόπον· δὲν ἔδειξε χαράν, ἀλλ' ἀμέσως μὲν ἡκολούθησε τρέχων καὶ μὲν ὑπήκουσεν, ἀκριβῶς ὡς νὰ εἴχον γωρισθῆ ἀπ' αὐτοῦ πρὸ ἡμίσεις ὥρας. Σειράζ ὅλη ἀρχαῖων ἀναμνήσεων, κοινωμένων ἐπὶ πέντε ἐτη, ἐν ἀκαρεὶ ἀρυπνίσθη παρὶ ἀύτῳ οὕτω».

Ο καθηγητὴς Ῥόμανς ἀναφέρει παράδειγμα σκύλου ἐνθύμου μένον ὠρισμένον ἦχον μετὰ διάλειμμα τριῶν ἐτῶν. «Εἶχα κάποιον μανδρόσκυλον εἰς τὴν ἔξοχήν, τὸν ὅποιον μίαν φορὰν ἐπῆρα μαζί μου εἰς τὴν πόλιν ἐπὶ τινας μῆνας. Ἐνόσῳ ἦτο εἰς τὴν πόλιν, οὐδέποτε τοῦ ἐπετρέπετο νὰ

ἐξέλθῃ ἃνευ περιλαμπίου, ἐφ' οὐ ἥτο ἐγκεχαραγμένη ἡ διεύθυνσίς μου. Κωδωνίσκος τις κρεμάμενος ἀπὸ τοῦ περιλαμπίου ἔκαμψε ὁξὺν κρότον, καὶ ὁ μανδρόσκυλος ἔμαθε νὰ ἐννοηῇ ἐκ τῆς προσεγγίσεως τοῦ κρότου τούτου ὅτι περιπατος ἐπέκειτο. Τρία ἔτη βραδύτερον, ἔλαβα καὶ πάλιν τὸν μανδρόσκυλον εἰς τὴν πόλιν. Ἐνθυμεῖτο πᾶσαν γωνίαν καὶ πάντα διάδρομον τῆς οἰκίας μου ἐν τῇ πόλει, ὡς καὶ τὰς δημοσίας ὁδούς· καὶ τὴν πρώτην φορὰν ὅτε τοῦ ἔφερα τὸ περιλαμπίον του, μετὰ τοῦ μικροῦ κωδωνίσμου, ἔδειξε τόσην χρόνην, ἀνωγνωρίσας ἀμέσως τὸν ἦχον τοῦ κωδωνίσκου, ἀν καὶ δὲν τὸν εἶχεν ἀκούσει πρὸ τριετίας».

'Ο αὐτὸς φυσιολόγος, διὰ νὰ μελετήσῃ τὴν μνήμην τῶν πιθήκων, ἐδανείσθη πιθηκόν τινα ἐκ τῆς ἐν τῇ Ζωολογικῇ ἔταιρίᾳ συλλογῆς. 'Απ' ἀρχῆς ὁ πιθηκός ἀφωπιώθη αὐτῷ μετὰ σφοδροῦ πάθους, καὶ ἀφοῦ τὸν ἐκράτησεν ἐπὶ τρεῖς μῆνας, τὸν ἀπέδωκεν εἰς τοὺς ζωολογικοὺς κήπους· καὶ ὁ πιθηκός, μέχρι τοῦ θανάτου του, ἐνθυμεῖτο αὐτὸν τόσον καλά ὅσον κατέκατα τὴν πρώτην ἡμέραν ὅτε ἀπεστάλη ὑπίσω. 'Ο Ῥόμανς διηγεῖται ὡς ἔξης τὰ κατὰ τὸν πιθηκόν τούτον:

«Ἐπεσκεπτόμην τὸ πιθηκοτροφεῖον ἀπαξ τοῦ μηνός, καὶ ὅταν ἐπλησίαζα εἰς τὸν κλωβόν του, μ' ἔβλεπε μετ' ἐκπληκτικῆς ταχύτητος, συνήθως πρὶν ἐγὼ τὸν ἵδω, καὶ ἔτρεχεν εἰς τὰς σιδηράς ράχδους, διὰ μέσου τῶν ὅποιων ἔξετεινε τὰς δύο χειράς του μετὰ πάσσης ἐνδείξεως χαρᾶς. 'Ἐν τούτοις δὲν ἔγρυλλιζε δυνατά· ἐφαίνετο λίγιν πολυμέριμνος ἐκ τῆς μετὰ τῶν ἄλλων πιθήκων κοινωνίας, ὥστε δὲν εἶχεν ἀνεστὴν ὅπως ἔλθῃ εἰς διαχύσεις, ὅπως συνείθεται ἐν τῷ γαληνιώτερῷ βίῳ ὃν διηγεῖ πρὶν. Λίγια ἐκπληκτος ἐκ τῆς ςκρας ταχύτητος μεθ' ἡς μὲ διέκρινεν ὄσσακις ἐπλησίαζα εἰς τὸν κλωβόν του, ὅσον πολλὰ πρόσωπα καὶ ὃν ἴσταντο τριγύρω, ἐπίτηδες ἐπεσκέψθην τὸ πιθηκοτροφεῖον τὴν Δευτέραν τοῦ Ηπέρια της Ηπέριας μετὰ διέκρινε ταχέως καὶ μεταξὺ τοῦ πυκνοῦ πλήθους τοῦ ἐπισκεπτομένου τὸ μέρος τὴν ἡμέραν ἐκείνην. Καίτοι δὲν εύροιν τόπον νὰ σταθῶ εἰμὶ τέσσαρας ὄργυις μυχκράν τοῦ κλωβοῦ, καὶ οὔτε ἀρηκα φωνὴν ἢ ἕχον τινα σῆπως ἐπισύρω τὴν προσοχήν, μὲ εἰδὲ σγεδὸν ἀμέσως, καὶ μὲ αἰρινίδιον νοῆμον βλέμμα εὐγνωμοσύνης ἐτρέζε κατὰ μῆκος τοῦ κλωβού τοῦ μὲ γαιρετίσῃ. 'Οτε ἀπῆλθον, μὲ ἡκολούθησεν, ὡς ἔκαμψε πάντοτε, ἔως τὸ ἐσγάτων ἄκρον τοῦ κλωβοῦ, καὶ ἐστάθη ἐκεὶ παραπολάττων τὴν ἀναγνώρησίν μου ἐνόσῳ ἔμενα ὄρατός.»

Ταπάρχουσι πολλὰ ἐξακριβωμένα γεγονότα ἀποδεικνύοντα ὅτι ὁ ἐλέφας ἔχει ἴσχυροτάτην τὴν μνήμην. 'Ο Πλίνιος ἔγραψε περὶ τοῦ ζώου τούτου ὅτι ἐν γεροντικῇ ἡλικίᾳ δύναται ν' ἀναγνωρίσῃ ἀνθρώπους οἵτινες ὑπῆρξαν ἀγωγεῖς του κατὰ τὴν νεότητα του· καὶ τοῦτο λίγη πιστεύτων

καθίσταται ἐκ τῶν ἐπομένων παραδειγμάτων, τὰ  
ὅποια μηνυμούνεσσιν οἱ νεώτεροι φυσιολόγοι.

«Ἐλέφας τις ἐξημερωθεὶς καὶ ἀγθοφορῶν,  
κατετρόμαζεν ἐπὶ τῇ θέᾳ τίγριδος κ' ἔφυγε τοὺς  
ὅδηγούς του. Μετὰ δεκαοκτὼ μῆνας ὁ ἐλέφας  
οὐτος ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ τῶν πρώτων φυλάκων του  
μεταξὺ ἀγέλης ἄγριων ἐλεφάντων, οἵτινες εἶχον  
ζωγροφθῆ κ' ἐκλείσθησαν εἰς μάνδραν. Ἀλλ' ὅταν  
τις ἐπλησίαζεν εἰς τὸ ζῶον, προέτεινε τὴν προ-  
βοσκίδα του κ' ἐφαίνετο τόσον ἄγριον ὕσον καὶ  
οἱ σύντροφοί του. Πανούργος κυνηγὸς ἀνέβη τότε  
εἰς γειροθή ἐλέφαντα, ἐπλησίασε πρὸς τὸν ἀτί-  
θασσον, ἔδραξε τὸ οὖς του, καὶ τὸν διέταξε, μὲ  
τὰς φωνὰς τὰς ὅποιας ἐκφέρουσιν ώς προστάγ-  
ματα οἱ ἐλεφανταγωγεῖς, να πέσῃ κάτω. Ἀμέ-  
σως ἡ δύναμις τῶν παλαιῶν ἀναμνήσεων ὑπερί-  
σχυσε κατὰ πάσης ἀντιδράσεως· ὁ ἐλέφας ὑπή-  
κουσεν εἰς τὸ πρόσταγμα, καὶ πεσὼν κάτω ἐξέ-  
φερε φωνήν τινα, ἥν ἦτο γνωστὸν ὅτι συνειθίζεν  
ἄλλοτε. Ἀλλος πάλιν ἐλέφας, ἀφοῦ ἐπὶ δύο ἔτη  
ἐθήτεις δαμασθείς, ἔγεινε καὶ πάλιν ἄγριος ἐπὶ  
δεκαπέντε ἔτη, καὶ τότε ζωγροφθεὶς ἐκ δευτέ-  
ρου, ἐνθυμεῖτο καθ' ὅλα τὰς λέξεις τῶν προσταγ-  
μάτων.»

Ἡ μνήμη τοῦ ἵππου εἶνε ἔτι θαυμασιωτέρα.  
Τπάρχουσι πάμπολλα ἀξιόπιστα ἀνέκδοτα.  
δεικνύοντα ὅτι ἵπποι ἐπεσκέψησαν αὐθόρυπτοι  
ἐργαστήρια πεταλωτῶν, ὅταν ἐχρειάζοντο πέ-  
ταλα ἢ ὅταν τὰ πέταλά των δὲν τοὺς ἡργοντο  
καλά. Ἡ μνήμη τῶν ὄδων καὶ τοποθεσιῶν παρὰ  
τῷ ἵππῳ εἶνε λίαν γνωστή, καὶ ἡ ἐπομένη ἐπι-  
στολὴ τοῦ αἰδεσίμου Ῥόλανδ Οὐέδγουδ πρὸς  
τὸν Δάρβιν εἶνε καλὸν παραδειγματούτου: «Ἐ-  
πιθυμῶ νὰ σᾶς διηγηθῶ παραδειγμα πολυχρο-  
νίου μνήμης ἵππου. Ἔφθασα ἀρτίως μὲ τὸ ἀ-  
μαξάκι συρόμενον ἀπὸ τὴν φοράδα μου, ἀπὸ  
Λονδίνου ἔως ἐδῶ, κ' ἐνῷ δὲν εἶχεν ἐλθῆ ἐδῶ ἀπὸ  
ὄκταετίας, ἐνθυμεῖτο κάλλιστα ὅλον τὸν δρόμον  
της, κ' ἐστάθη αὐθορμήτως εἰς τὸν σταῦλον, ὅ-  
που ἀλλοτε ἐσταυλίζετο.»

Τὰ παραδειγμάτα ἀπτίνα ἔδωκαν ζῶά τινα  
ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τῆς μέθης ἀποτελοῦσι περι-  
σπούδαστον θέμα διὰ τὸ ἀναγνώσματα τὰ γινό-  
μενα συνήθιως εἰς τὰς συνεδριάσεις τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ  
Συλλόγων τῆς Ἐγκρατείας. Οἱ δόκτωρ Λίνδσεϋ  
διηγεῖται ὅτι εἰς σκύλος, ἀφοῦ μίαν φορὰν ἔπιεν,  
ἡρνήθη νὰ ξαναδοκιμάσῃ τὸ οἰνόπνευμα καὶ τὸν  
ζύθον. Ἡ ἀνάμνησις τῶν δυσαρέστων ἀποτελεσμά-  
των τοῦ ποτοῦ, τὸν ἔκκυνε νὰ γαυγίζῃ ἀμα καὶ  
πεν ἀγγειον ζύθου. Καὶ ὁ Δάρβιν διηγεῖται πῶς εἰς  
ἀμερικανικὸς πίθηκος, ἀφοῦ ἀπαξὶ ἐμέθυσεν ἀπὸ  
βράχνου, οὐδέποτε πλέον ἡθέλησε νὰ τὸ ἐγγίσῃ  
καὶ οὕτω, προσθέτει ὁ μέγας φυσιολόγος, ἀπε-  
δείχθη πολλῶν ἀνθρώπων φρονιμώτερος.

Καὶ ὁ φιττακὸς ἔχει ισχυρὰν μνήμην. Τὸ πτη-  
νόν, λέγει ὁ δόκτωρ Λίνδσεϋ, οὐχὶ σπανίως λαμ-

βάνει ἔξοχον μέρος, μετὰ νοημοσύνης βεβαίως,  
εἰς τὴν κατ' οἶκον προσευχὴν τῶν κυρίων του.  
Οὕτω οἱ φιττακοί, παραδειγμάτος χάριν, ἀντι-  
φωνούσιν ἐν καταλλήλῳ καιρῷ εἰς τὰς δεήσεις.  
ἀσκησίς ἡτις προϋποθέτει κατί τι περισσότερον  
παρὰ ἀπλὴν μνήμην καὶ ἀπλὴν προσοχὴν εἰς  
τὰς ἀπαγγελλομένας εὐχές. Ἡ στάσις, αὐτὴ ἡ  
ὅμιλία, αἱ παρατηρήσεις καὶ ἡ συνδιάλεξις τῶν  
πτηνῶν εὐαρμοστοῦσιν εἰς τὸν τόπον, εἰς τὸν χρό-  
νον καὶ τὰς ἄλλας περιστάσεις. Οὕτω εἰς φιττακὸς  
«Ἀγγλου ἐπισκόπου εἴχε συνειθίση νὰ λέγῃ, ἀλ-  
λοτε μὲν εὐλαβῶς καὶ μετ' ἐμπρεπούσης ἐπιση-  
μότητος, ἀλλοτε δὲ σαρκαστικῶς καὶ εἰρωνικῶς,  
ἄλλ' ἐκάστοτε ἐν τῷ καταλλήλῳ καιρῷ τῆς ἐκ-  
κλησιαστικῆς ἀκολουθίας: «Τοῦ Κυρίου δεηθῶ-  
μεν!» Ἀλλος πάλιν φιττακὸς ἔφαλε μετὰ ρύθ-  
μοῦ καὶ μέλους τὸν ὕμνον: «Ἐν μακαρίῳ τόπῳ».

Ἡ μνήμη τῆς μελίσσης καὶ ἄλλων ἐντόμων  
είνε θαυμασιωτάτη. Τὸ ἐπόμενον παράδειγμα,  
σοερ ἀναρρέει ὁ Οὐέβερ, περὶ τῆς διαρκείας τῆς  
μνήμης τῆς μελίσσης είνε μόνον ἐν ἐξ ἑκατόν,  
ώς γνωρίζουσιν οἱ ἀναγνῶσται τῶν περισπουδά-  
στων μελετῶν τοῦ Λούθερον. «Ἐν φινόπωρον, ὁ  
Οὐέβερ ἔθηκεν ὄλιγον μέλι: ἐπὶ τινος παραθύρου,  
ὅπου ἀμέσως ἐπέπεσε νέφρος μελίσσων. Τὸ μέλι  
ἀφηρέθη κατὰ τὸν γειμῶνα καὶ αἱ κυψέλαι μετε-  
φέρθησαν ἄλλοι. Ὅταν αἱ κυψέλαι ἐκομίσθησαν  
πάλιν κατὰ τὸ ἐπόμενον ἔαρ, τὸ μέλι δὲν ἐτέθη  
ἐπὶ τοῦ παραθύρου, ἀλλ' ὅμως αἱ μέλισσαι, μετ'  
ἀπονήσιαν πολλῶν μηνῶν, ἐπανῆλθον εἰς τὸ πα-  
ράθυρον ἀναζητοῦσαι προφανῶς μέλι.

Δέν δυνάμεθα καλλίτερον νὰ περάνωμεν τὰς  
βραχίας ταύτας παρατηρήσεις εἰμὶ διαλαμβά-  
νοντες ἐν συντόμῳ καὶ περὶ τῆς μνήμης τοῦ μύρ-  
υμηκος. Ἡ ἀξιοτημείωτος νοημοσύνη τοῦ μικροῦ  
τούτου ζώου ἐκίνησε τὸν θαυμασμὸν τῆς ἀνθρω-  
πότητος. Οἱ Δάρβιν παρετήρησεν ὅτι ὁ ἐγκέφα-  
λος του «εἶνε ἐν τῶν θαυμασιωτάτων τῆς ὕλης ἐν  
τῷ κόσμῳ, θαυμασιώτερον ἴσως καὶ τοῦ ἀνθρω-  
πίου ἐγκεφάλου».

«Οπως ἐκμετήρησε τὴν δύναμιν τῆς μνήμης τοῦ  
μύρυμηκος, ὁ Λούθερος ἐδοκίμασε κατ' ἀρχὰς κρα-  
τήσας ἔνα μύρυμηκα μακράν τῆς φωλεᾶς του ἐπὶ  
ἔτος καὶ πλέον, καὶ εἴτα ἐπαναγαγάνων αὐτόν. Μετὰ  
θαυμασμοῦ δὲ παρετήρησεν ὁ διάσημος φυσιολό-  
γος, ὅτι ὁ μύρυμηκ ἀνεγνωρίσθη ἀμέσως καὶ ἐθω-  
πεύθη ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους φίλους καὶ συντρόφους  
του. Τὴν δοκιμὴν ἐπανέλαβε πολλάκις, καὶ πάν-  
τοτε εἶδε τὸ αὐτὸν ἀποτέλεσμα. «Οπως ἀπατήση  
τοὺς μύρυμηκας τοὺς ἐν τῇ φωλεᾷ, ἔφερε ξένον  
μύρυμηκα ἀντὶ ἐκείνου τὸν ὄποιον εἴχε λάθη, ἀλλ'  
οἱ μύρυμηκες ἀμέσως ἀνεκάλυψαν τὴν ἀπάτην, καὶ  
ἐκαποποίησαν σοφαρῶς τὸν παρείσακτον.

Περὶ τῆς διαρκείας τῆς μνήμης τοῦ Μύρυ-  
μηκος ἔχουμεν τὴν ἐπομένην παρατηρήσην τοῦ Βέλτ,  
ἥν ἀναρρέει ὁ Ρόμανς: Κατὰ τὸν Ιούνιον τοῦ

1859 εἰς τὸν κῆπον τοῦ Βέλτου ἐνέσκηψαν μύρμηκες φυλλοφάγοι. Ἀνεῦρε τὴν φωλεάν των περὶ τὰς ἔκατὸν ὄργυιάς μακρὰν τοῦ κήπου του, καὶ ἔγινεν εἰς τὴν ὄπήν των κρᾶμα κοινοῦ ἀνθρακικοῦ ὁξέως μετὰ ὑδατος. Τὸ φθοροποιὸν γένος πάραντα ἀπεσύρθη ἀθρόον ἀπὸ τοῦ κήπου ὅπως ἀντιμετωπίσῃ οἷκοι τὸν κίνδυνον, καὶ ὅλη ἡ φωλεὰ παρέλυσε, τῶν μυρμήκων τρεχόντων ἄνω καὶ κάτω ἐν ἀκρῷ ἀμηχανίᾳ. Τὴν ἐπιοῦσαν ὁ Βέλτους εὔρε φιλοπόνως ἀχολούμενούς εἰς τὸ νὰ μεταφέρωσι τὴν τροφὴν ἐκ τῶν παλαιῶν ὄπῶν εἰς νέας ὄπας ἀρτίως ὄρυχθείσας ὀλίγας ὄργυιάς ἀπωτέρω. Αὐταὶ οὖμας ἀπεδείχθη ὅτι ἥσαν προωρισμέναι ὡς προσωριναὶ ἀποθήκαι· διότι μετ' ὀλίγας ἡμέρας καὶ αἱ παλαιαὶ καὶ αἱ νέαι ὄπαι ἔμειναν ἐντελῶς ἔρημοι, ὥστε ὁ Βέλτος ὑπέθεσεν ὅτι ὅλοι οἱ μύρμηκες εἶχαν ἀποθάνη. Ἀλλ' ἀχολούθως ἀνεκάλυψεν ὅτι εἴχαν μεταναστεύσει εἰς νέαν θέσιν, περὶ τὰς διακοσίας ὄργυιάς μακρὰν τῆς παλαιᾶς κατοικίας των, κ' ἐκεῖ ἐγκατεστάθησαν εἰς νέαν φωλεάν. Διώδεκα μῆνας βραδύτερον, τὰ ζωύφια εἰσέβαλαν καὶ πάλιν εἰς τὸν κήπον του, καὶ πάλιν ἐδέσησε νὰ κάμη γρῆσιν ἰσχυρᾶς δόσεως ἀνθρακικοῦ ὁξέως.

Οἱ μύρμηκες, ὅπως καὶ τὴν πρώτην φοράν, διὰ μιᾶς ἀπεγκάρησαν τοῦ κήπου καὶ δύο ἡμέρας ὑστερον, εὔρεν ὀλούς τοὺς ἐπιζήσαντας ἐργαζομένους ἐπὶ τίνος τροχιᾶς ἦτις ἔφερε κατ' εὐθείαν εἰς τὴν παλαιὰν ὄπην τοῦ προλαβόντος ἔτους, ὃντος εἰργάζοντο φιλοπόνως σκάπτοντες. Πολλοὶ μετέφερον τεμάχια τροφῆς ἀπὸ τῆς νεωστὶ κατακλυσθείσης δι' ἀνθρακικοῦ ὁξέος ὄπῆς εἰς τὴν πρὸ ἐνὸς ἔτους κατακλυσθείσαν, ἐξ ἡς πρὸ πολλοῦ τὸ ἀνθρακικὸν ὁξὺ ἐξέλιπεν. Ἡτο πλήρης καὶ κανονικὴ μετανάστασις καὶ τὴν ἐπιοῦσαν, ἡ ὄπη, εἰς ἣν εἴχε ρίψη προσφάτως τὸ ἀνθρακικὸν ὁξύ, ἡρημώθη ἐξ ὀλοκλήρου. Ὁ Βέλτος προσθέτει: «Ἀκολούθως εὔρον ὅτι, ὅταν πολὺ διαταραχθῶσι, καὶ πολλοὶ τῶν μυρμήκων καταστραφῶσιν, οἱ ἐπιζῶντες μετοικουσιν εἰς νέαν θέσιν. Δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι τινὲς τῶν ἡγετῶν ἐν τῇ μυρμηκοῦ ἐνθυμοῦντο τὴν φωλεάν τοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ κατεύθυναν τὴν μετοικεσίαν πρὸς ταύτην».

Περὶ ισχυρᾶς μνήμης τῶν μυρμήκων ὁ Ρόμανς ἀναφέρει περιπλέον παρατήρησιν τοῦ Καρλ Φόχτ, «ὅτι ἀπὸ πολλῶν ἀλλεπαλλήλων ἐτῶν μύρμηκες ἔκ τίνος ὄπῆς συνειθίζουν νὰ ὀδεύωσι διά τίνων ἐρήμων ὁδῶν εἰς τὸ ἐργαστήριον χημικοῦ τίνος ἐξακόσια μέτρα ἀπέχον, ὅπως φύλασσουν εἰς ἀγγείον πλήρες ὑδρομέλιτος. Ἐντεύθεν συμπεραίνεται ὅτι οἱ μύρμηκες ἐνθυμοῦντο ἀπὸ θέρους εἰς θέρος τὸ ἀγγείον ἐκεῖνο μὲ τὸ ὑδρόμελι.

(Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ)

Α. Π.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ

### Νέος λόγγος.

Πολὺς λόγος γίνεται κατ' αὐτὰς περὶ τῆς Aria Safety Lamp ἐν Ἀγγλίᾳ. Η διαφορὰ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν μέχρι τοῦδε ἐνέργεια λύχνων ἀσφαλείας ἔγκειται ἐν θεμελιώδει μηχανισμῷ, διὸ τοῦ ὅποιον ἐκτοπίζεται ὁ ἐπικινδυνός ἄνευ ἀέρος κχρός, διστις σηματίζεται ἐν τῷ περιέχοντι τὸ ἔλαιον δοχείῳ συνεπείᾳ τῆς καύσεως τούτου. Ἐν τῷ ἀνευ ἀέρος κχρόψ τούτῳ δύνανται ως γνωστὸν νὰ συσταρευθῶσιν ἀέρια καὶ ὑπὸ ὀρισμένας περιπτώσεις νὰ γείνη ἔκκρηξις. Εἰς τὴν γένος Aria Safety Lamp μένει τὸ ἔλαιον, συνεπείᾳ λίαν προσφουσὶ συστήματος ὑποδοχέων, πάντοτε εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιφάνειαν, μέχρις ἐξαντλήσεως αὐτοῦ καὶ οὕτω δὲν δύνανται νὰ σηματισθῆ κανὸς κχρός, ἐνῷ συγχρόνως ἡ φλόξ καλεῖ κανονικώτερον.

### Ναθθομανία.

Ἐν τινὶ ἐργοστατικῷ ἐλαστικῷ κόμματες τῆς Βοστώνης, ἐν τῷ ὅπειρῷ ἐργάζονται ίδιως γυναῖκες καὶ κοράσια, εύρσκοντο αἱ ἐργάτιδες, κατ' εἰδήσεις διαφόρων φαρμακευτικῶν ἐφημερίδων, σχεδὸν διηνεκῶς ἐν καταστάσει μέθης. Ἐκ τῆς ἐξετάσεως ἀπεδείχθη, ὅτι ἡ μέθη αὕτη προσήρχετο ἐκ τῆς νάφθας, τῆς ὅποιας γίνεται χρῆσις πρὸς ἐκνάθηρσιν τοῦ ἔλαστικοῦ κόμματος. Αἱ ἐργάτιδες ἐδήλωσαν, ὅτι ἡ εἰσπνοὴ τῶν ἀτμῶν τῆς νάφθας ἐγένετο εἰς αὐτὰς ἀπόδλαυσις εἰς ἣν δὲν δύνανται ν' ἀντισταθῶσι. Φαίνεται, ὅτι οἱ ἀτμοὶ τῆς νάφθας παράγουσι περισσότερον ἔτι τοῦ ὅπειρου καὶ γαστὶς εὐχάριστα αἰσθήματα καὶ ὄνειρα.

## ΕΙΚΟΝΕΣ

### Η ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΔΑΦΝΙΟΥ

Ἐκ φωτογραφίας τοῦ φιλοτέχνου κ. Γιαννοπούλου, δημοσιεύουσεν τὴν ιστορίκην μονῆν τοῦ Δαφνίου, τῆς ὅποιας ἐσχάτως ἀνεκανίσθη ὀλόκληρος ὁ τρούλλος καὶ τὸ ἐσωτερικὸν ψηφιδωτόν.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τοῦ τίνος ὠρολογοποιοῦ τῆς Γενεύης ἐγένετο ἐφαρμογὴ τοῦ φωνογράφου εἰς τὴν ὠρολογοποίην, δηλαδὴ κατεσκευάσθη ὠρολόγιον τὸ ὅποιον ἀντὶ νὰ σημαίνῃ ἐφφωνεῖ τὰς ὥρας.

Ταχιδίας βροχὴ κονιορτοῦ συνέδη ἐσχάτως εἰς Στοχοδήμην, ὁμοίως δὲ καὶ εἰς διάφορα μέρη τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ρωσίας.

Ο μεγαλήτερος γνωστὸς σκύλος εἶναι ὁ ἐκ τοῦ γένους Ἄγ. Βερνάρδου ὄνομαζόμενος Λόρδος Βιούτ ἐν Ἀγγλίᾳ. Ο σκύλος αὐτὸς ἔγει τάχη 26 πρῶτα βραχεῖα εἰς ἐκθέσεις καὶ ἀπειρα μετάλλια, ἐταξιδεύεσσε δὲ εἰς ὅλην τὴν Ἀγγλίαν φέρων μικρὸν κουμπαρῶν κρημασμένον εἰς τὸν λαιμὸν καὶ συνέλεξεν ὑπὲρ τὰ δεκατσιγίλια φράγκα χαρινὰ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν. Ζυγίζει 247 ἀγγλικὰς λίτρας καὶ ἡγοράσθη ὑπὸ πλουσίου Ἀμερικανοῦ ἀντὶ 3750 δολαρίων.

Ἐκ τοῦ μεγαλητοῦ ἐφευρέτης μελετῆ νῦν τὴν διὰ τῆς φωτογραφίας ἀντικαταστατιν τὴν τυπογραφίας. Ταντὶ τῶν πολυπλοκωτάτων πιεστηρίων οὐκ λειτουργῆ μέγχ φωτογραφικὸν μηχανήματα καὶ ἐντὸς αὐτοῦ οὐκ ἐκτυλίσσεται κύλινδρος κχρός ταταλλήλως παρασκευα-