

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἐν τῇ Βουλῇ: Ἀντιπολιτευόμενος ῥήτωρ λέγει πρὸς τοὺς κυβερνητικούς:

— Σεῖς ποτὲ δὲν προσέχετε εἰς ὅ, τι λέγομεν.

Εἰς κυβερνητικὸς βουλευτῆς:

— Βέβαια! ή δεξιά πρέπειν ἀγνοητί πράττει ή ἀριστερά.

*
‘Ο πνευματικὸς ἐρωτᾶ πιώγων γριστιανόν, ἔξομος λογούμενον διὰ νὰ μεταλάβῃ, ἐὰν ἐνήστευε:

— Μὲ τὸ παραπάνω, παπᾶ μου, πέρασαν μέραις ποὺ δὲν ἔσταλα μπούκα ψωμί στὸ στόμα.

— Μὰ ἂν εἴχες θάτρωγες;

— Βέβαια θάτρωγα.

— ‘Ο Θεὸς δὲν θέλει τέτοιες νηστεῖες μὲ τὴ βίᾳ.

— ‘Ο Θεὸς μονάχα; Οὔτ’ ἐγώ, παπᾶ μου, δέν τες θέλω.

*
‘Υπάλληλος σιδηροδρόμου ἔκαμε τὸν ἔξις ὄρυσμόν :

— Οἱ ἐπιβάται εἶνε μπαζύλα ποὺ φορτώνονται καὶ ξεφορτώνονται μόνα τους.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Historische Grammatik der hellenischen Sprache oder Uebersicht des Entwicklungs-ganges der Altgriechischen zu den neugriechischen Formen, nebst einer kurzen Geschichte der mittleren und neuesten Litteratur, mit Sprachproben und metrischen Uebersetzungen von Dr. H.C. Müller, Privatdocent a.d. Universität von Amsterdam. Tόμ. A' καὶ B'

Τὸ βιβλίον τούτο κατὰ τὸ πνεῦμα τῶν φιλολογικοῦ ἐν Ἀμστελοδάμῳ Συλλόγου συντεταγμένον καὶ τὰς ἡργὰς αὐτοῦ ὑποστηρίζον δὲν ἔτυχεν ἐν Γερμανίᾳ εὐμενούς ὑποδοχῆς. Αἰτία τούτου εἶναι ὅτι η μὲν ἐπιγραφὴ Ἰστορικὴ Γραμματικὴ τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης κτλ. φαίνεται πολλὰ καὶ μεγάλα ἐπαγγελματική, τὸ δὲ περιεχόμενον αὐτοῦ δὲν ἔκριθη ἀνάλογον πρὸς τὸ μέγεθος τῆς ἐπιγραφῆς. Τὸ ἔργον τῆς Ἰστορικῆς Γραμματικῆς δὲν εἶναι νὰ παρατασσῃ τοὺς γλωσσικοὺς τύπους τῶν διαφόρων περιόδων, ἀλλὰ νὰ ἐμπηνεύῃ πάντα τὰ γλωσσικὰ φαινόμενα πατέτης ἐποχῆς ἐπὶ τῶν ἀναλόγων φαινομένων τῶν ποιογενεστέρων χρόνων, παρέγουστο ἔκστοτε τοὺς Ἰστορικούς, φιλολογικούς, φυσιολογικούς κτλ. λόγους, δι’ οὓς τὰ νέα προέκυψαν ἐκ τῶν παλαιῶν ἢ αὐτὸν. Τοιοῦτον ἔργον οὐδὲν ἐπεχειρησεν ὁ συγγραφεὺς καὶ ἐκ τούτου αἱ δειναὶ ἐπικρίσεις καὶ καταχρίσεις.

‘Αλλ’ ὅμως λεκτέον πρῶτον ὅτι τοιαύτην Ἰστορικὴν Γραμματικὴν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης οὔτε ὁ κ. H. Müller οὔτε τις ἄλλος τῶν καθ’ ἡμᾶς ανθρώπων δύναται νὰ συντάξῃ, ἀφοῦ η μὲν νῦν λαλουμένη κεῖται παρημελημένη καὶ ἀκαλλιέργητος, αὐτὸ τούτο τοῦ Ὁθιδίου rudis indigestaque moles, δισχιλιετῆς δὲ γλωσσικὴ Ἰστορία ἐλάχιστον μέγρι τούδε οὐδὲ μεθοδικῶς ἔξητάθη. Καὶ δεύτερον ὅτι οὐδὲν ἐσκόπει καὶ οὐ συγγραφεὺς νὰ συντάξῃ τοιαύτην τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης Ἰστορικὴν Γραμματικὴν, ὅποιαν ἀλ. χ. ὁ Γρίψιμος τῶν Γερμανικῶν ἢ ὁ Δεῖζιος τῶν Ψωμανικῶν γλωσσῶν, ἀλλ’ ἀπόλως νὰ παρασχῃ εἰς τοὺς ἑταίρους τοῦ Συλλόγου καὶ εἰς τοὺς ἀναγνώστας τοῦ περιοδικοῦ Ἐλλάδος συγνοπτικὴν καὶ σύντομον εἰκόνα τοῦ τυπικοῦ τῶν σπου-

δαιοτάτων φάσεων τῆς ἐλληνικῆς γλώσσας ἀνευ τοῦ διαποτηριονικῆς γλωσσολογικῆς ἐρεύνης περὶ τῆς ἀναπτύξεως αὐτῶν. Ἐκ τῆς ἀρχῆς ταύτης προέκυψεν ἡ σύστασις τοῦ βιβλίου καὶ δὴ καὶ αἱ ἐλλείψεις αὐτοῦ.

Εἶναι δηλ. γνωστὸν πόσον οἱ τὸν φιλολογικὸν Συλλόγον Ἀμστελοδάμου ἀποτελούντες λόγοι οἱ γιγνοῦνται εἰς εὐρύτερον γνῶσιν καὶ διαδοσιν τῆς νεωτέρας γλώσσης καὶ φιλολογίας ἡμῶν καὶ μετὰ πόσον ζήλου προσπαθοῦσιν ἀποδεῖξις τὴν γνησίατητα τῆς προφορᾶς καὶ συστήσισται τὴν γρῆσιν τῆς γλώσσης ἡμῶν μετὰ τῆς νέας προφορᾶς ὡς γλώσσης διεθνοῦς. Ἀν ταῦτα εἶναι σύμερον ἐφικτά, ἄλλος λόγος τὸ βέβαιον ὅμως πάντοτε εἶναι ὅτι οἱ καλοὶ κάγκαθοι οὖτοι ἀνδρες, οἱ τὴν γλώσσαν ἡμῶν καλλιεργοῦντες καὶ θερμῶς συνιστῶντες, καθίστανται διὰ τῶν ἀγώνων αὐτῶν ὅξιοι τῆς ἡμετέρας ἀγάπης καὶ ὑποστηρίξεως. Ότι ἔλεγον καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης ἐν ἐπειδόμενην, ὅτι ὁ τρόπος, καθ’ ὃν τὰ νωτέρω ἐπιδιώκουσιν, εἶναι κατὰ πάντα ὁρθός ἀλλ’ οὐτε περὶ τούτου πρόκειται τώρα οὕτε ἐγὼ νομίζω ἐμαυτὸν ἵκανὸν νὰ δώσω μαθήματα τῆς τοιαύτης διδασκαλίας εἰς τινας.

Ἐπειδὴ δὲ θηρεύουσι τὴν εἰσαγωγὴν τῆς νεωτέρας προφορᾶς εἰς τὰ τῆς Ἐσπερίας Γυμνάσια καὶ τὴν διάδοσιν τῆς νέας γλώσσης ἡμῶν εἰς ὅσον οἶντε πλείστας γήρας, ὥστε τέλος καὶ διεθνῆς νὰ καταστῇ, ἀναγκαίως ἐπιβάλλεται αὐτοῖς, ἵνα πρῶτον προσάλλοντες καὶ ἔκπιντες τὰς ὡμοιότητας τῆς νέας πρὸς τὴν ἀρχαίαν δεικνύωσι κατὰ τὸ δυνατὸν αὐτοῖς ὅτι ἡ προφορὰ καὶ τὸ τυπικὸν τῆς γλώσσης δὲν μετεβλήθη ὑσιωδῶς ἀπὸ τῶν δοκίμων χρόνων μέχρι τῶν καθ’ ἡμᾶς, δεύτερον προτιμῶσι τὴν γραφουμένην ἡ καθαρεύουσαν τῆς δημοτικῆς, ἀπὲ ταύτης πλέον διαφερούσης ἀπὸ τῆς ἀρχαίας, καὶ τέλος φροντίζωσι διὰ τοιούτων περίπου βιβλίων, ὅποια ἡ Γραμματικὴ καὶ ἡ Χρηστούμαχεια τοῦ κ. H. Müller νὰ παρέχωσι γάριν τῶν πολλῶν λογίων, οὐγὶ ἐπιστημόνων ἐλληνιστῶν συναφῇ καὶ συνονπτικὴν εἰκόνα τῆς καθόλου Ἑλληνικῆς γλώσσης, δύπις ἐν ταύτῃ ὡς ἐν πανοράματι διαφαίνηται ἡ ἐπιζητουμένη ἐνότης τῆς γλώσσης. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον παρατάσσεται τὸ παρ’ Ὁμήρῳ τυπικὸν τῷ Ἀττικῷ καὶ τούτοις πάλιν τὸ νεώτερον τῆς τε καθαρεύουσας καὶ τὸ τῆς δημοτικῆς πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον παρατίθενται ἐν τῇ Χρηστούμαχειᾳ ἀρχαία καὶ μεταιωνικά καὶ νεώτερα κείμενα καὶ μεταφράζομενα οὐγὶ βεβαίως γάριν τῶν ἐλληνιστῶν ἀλλὰ τῶν πεπιδειμένων καθόλου καθίστανται προσιτὰ αὐτοῖς. Τοῦτο ἐσκόπει καὶ ἐξήτησε νὰ ἐπιτύχῃ ὁ κ. H. Müller, οὐγὶ δὲ ἐπιστημονικὴν τῆς γλώσσης ἡμῶν μακρὸν Ἰστορικὴν ἐξέτασιν, εἰ καὶ παραδόξως ἐπέγραψεν ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ βιβλίου του τηλικαύτην ἐπιγραφὴν.

Εἰς παρατηρήσεις περὶ τῶν καθ’ ἔκαστα δὲν θὰ ἐπιχειρήσω νὰ εἰσέλθω, εἰ καὶ πολλὰ θὰ ὑδύνατο τις νὰ παρατηρήσῃ τοσοῦτο μόνον ἀνάγκη νὰ εἴπω, ὅτι ἡ μόνη ὁδὸς ἐν τῇ προφορᾷ, ἣν προτείνεις ήμεν ὁ συγγραφεὺς, ἵνα συμφωνήσωμεν μετὰ τῶν Ἐρχυμάκων εἶναι ήμεν ἀπολύτως ἀδύνατος, τοῦτο δ’ οὐγὶ διότι πιστεύομεν ἀδιστάκτως ὅτι ήμεις σώζομεν τὴν ἀρχαίαν προφορὴν τοῦ ν., η., οι., τῆς περισπωμένης καὶ τῶν μακρῶν φωνητῶν, ἀλλὰ διότι — δὲν ἐν δυνάμει ὁ θ. Δὲν δυνάμει, λέγω, νὰ πραφέρωμεν ἄλλοι μὲν ὑπνον γλυκίν (ipnon γλικίν), ἄλλοι δὲ ὑπνον γλυκίν, καὶ ἄλλοι μὲν ζητῶ (zito), ἄλλοι δὲ γέτδω ἢ δρετόδω κτλ. διότι τότε ἀληθῶς θὰ ἐπανελαμβάνετο ἀφεύκτως ἡ ὑπνος τοῦ κ. Ψυχάρι προφητικῶς ἐπισεισθεῖσα ήμεν Γραμματικὴ σύγχυσις τῆς πυργοποίειας. Ἡμεῖς ἔχομεν συνεχῆ Ἰστορικὴν παραδίσιον τῆς γλώσσης ἡμῶν καὶ αὕτη λέγει πρὸς ήμεν, ὅτι γλυκὺς ὑπνος, καλὴ νύχτα, ἐτίμησα πολὺ, καλὴ παροιμία, ἄσκημη μητρία κτλ. πάντα προφέρονται ήμοιώς ταύτην προφορὰν ἔχοντες ἐν παντὶ

τῷ θησαυρῷ τῶν σωζομένων λέξεων, ἀποθαλόγτες δὲ καὶ τὴν ἔξιν τοῦ προφέρειν διφθόγγους καὶ μακρὰ φωνήνεται καὶ τὴν περισπωμένην καὶ τὸν φθόγγον ὑπττ. οὔτε τὰς παραδοθείσας ἡμῖν απὸ πατρὸς εἰς υἱὸν λαχίκας λέξεις δυνάμεθεν νὰ μεταποιήσωμεν κατὰ τὴν προφοράν, ἵνα καταστήσωμεν αὐτὰς ἀργυριοπεπεστέρας καὶ δὴ ἐπιτηδείας νὰ μεσολαβήσωσι καὶ ἐπενέγκωσι τὴν ἔνωσιν τῶν διεστώτων κομμάτων, οὔτε εἰς ὄσας ἐκ τῆς ἀρχαίας γλώσσης δικαιούμενη λέξεις πρέπει νὰ διδωμεν ἄλλην ἔγνωστον ἡμῖν σήμερον προφοράς οὐ μόνον διότι τοῦτο ἀποθίνει ἡμῖν εἰς ἄκραν δυσχερέας, ἀλλὰ καὶ διότι οὕτως οὐδεμία τῶν λέξεων τούτων θὰ καθίστατο, ὥπως καθ' ἐκάστην βλέπομεν γινόμενον, κτήμα τοῦ λαοῦ, καθόσον διὸ τῆς διαφόρου προφορᾶς ταύτης θὰ ἡγείρετο Σινικὸν τείχος μεταξὺ τῆς γραπτῆς καὶ τῆς λαλουμένης γλώσσης, ποθητὸν μὲν ἐξισπυτικοῖς καὶ ἀνιστορήτοις τισὶ ἀλλ' οὐγὶ ἡμῖν τοῖς ἐν Ἑλλάδι· ζῶσι καὶ τὰ καθ' ἡμᾶς αὐτοὺς βέλτιστον τῶν ἐν τῇ ξένῃ ἐπισταμένοις. Εὔκολοτερον δυνάμεθανά σινομολογήσωμεν τοῖς Ἐραστικοῖς, δέτι μετεβλήθη ἐν τῇ φορᾷ τῶν αἰώνων ἡ προφορὰ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης ἡ να θελήσωμεν νὰ μεταβληθούμενη ἡμεῖς σήμερον ἐκόντες αὐτὴν διποσδήποτε καὶ πρὸς οἰσοδήποτε σκοπόν. Ταῦτα οὔτε δύναται εἶναι οὔτε ἡξίωσέ ποτε τῶν ὄρθις φρονούντων Ἐραστικῶν τίς.

"Οσοι τάνωτέρω βιβλία μέλλουσι ν' ἀναγνωστοι, θὰ εὖρωσι πλὴν ἄλλων καὶ βιβλιογραφικὸν δελτίον πολύτιμον διὰ τὴν νέαν ἡμῶν γλώσσαν, καθόσον ὁ Σύλλογος πολλαχοῦθεν δεχόμενος τοιαῦτα βιβλία κατέστησεν εἰς τὸν γραμματέα αὐτοῦ, τὸν συγγραφέα του περὶ οὐδόγος βιβλίου, δυνατήν τὴν τοιαύτην καταγραφήν. Τελευτῶν ἐπέγρυψα εἰς τὸν συγγραφέα τὸ πᾶσι τοῖς συγγραφεῖσι ποθητόν, δηλονότι νὰ δυνηθῇ ταχέως νὰ ἐπιχειρήσῃ δευτέραν τοῦ βιβλίου του ἔκδοσιν διωρθωμένην καὶ βελτιωμένην.

Γ. Ν. Χ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

'Ο αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος θὰ ἐπιχειρήσῃ καὶ κατὰ τὸ θέρος τούτο ἐκδρομὴν εἰς τὰ παράλια τῆς Νορθηγίας.

— 'Ο διάδοχος τοῦ μεγάλου δουκάτου Λουξεμβούργου Γουλιέλμος ἡρραβωνίθη μετὰ τῆς πριγκιπίσσας Λουζης θυγατρὸς τοῦ διαδόχου τῆς Δανίας καὶ ἀνεψιᾶς τοῦ ἡμετέρου βασιλέως. Ο γαμήρος εἴνε τεσσαράκονταύτων καὶ ἡ νύμφη μόλις δεκαεπτετέτης.

— Κατ' ἐπίσημον ἀπογραφικὴν σημειώσιν οἱ ἐν Γαλλίᾳ κατοικοῦντες ἀλλοδαποὶ ἀνέργονται εἰς 1,006,679. Τούτῳ οἱ περισσότεροι εἴναι Βελγοί, 371,346. Οἱ Γερμανοὶ ἀριθμοῦνται εἰς 84,293· οἱ δὲ Ἐλληνες εἰς 1314.

— Τὸ δικαστήριον τοῦ Βερολίνου κατεδίκασεν εἰς διετὴ φυλάκισιν γυναικαὶ γνωστοτάτην ὀνομαζομένην Βαλάσκαν Τέπεφερ, ἡτοις ἔξετέλει δῆθεν πνευματιστικὴ θυματὰ τὸ πρὸ τοῦ 20 ἑτη ἀπατῶσα τοὺς εὐπίστους νας αὐτὴν ἡ ίδια ὠδολόγησε. Τὸ μεγαλήτερον θαῦμα ἦτο δὲ τὸ ἐνεφανίζετο ὀλόφωτος ἀλείφουσα διὰ φωτόφρου τὰ ἐνδύματά της!

— Φοβερὸς ἀγώνια πυγμαχίας ἐγένετο ἐσγράτως ἐν Λονδίνῳ μεταξὺ ἐνὸς μαύρου ἐξ Ἀμερικῆς ἐπίτηδες ἐλθόντος καὶ ἐνὸς διατήμου Αὐστραλίανος πυγμάχου. Νικητὴς δὲ ἀνεδείγθη ὁ μαύρος, δέστις ἔλασθε καὶ τὸ καταβληθὲν στοιχῆμα ἐκ δύο χιλιάδων λιρῶν.

— Οἱ ζαχαροπλάσται τοῦ Βελιγραδίου ἐκήρυξαν ἀπεργίαν ἔνεκκα τῆς ἐπιθολῆς φόρου εἰπὸν τῶν γλυκισμάτων καὶ ζαχαρωτῶν.

— Εἰς τὴν Βραζιλιανὴν γερουσίαν ὑπεβλήθη πρότασις ὅπως ἐπιθητῇ διὰ νόμου ἡ ἀποτέφρωσις τῶν ἐκ μεταδοτικῶν νόσων ἀποθνησκόντων καὶ ἰδρυθῇσι δη-

μόσιαι κάμινοι εἰς πᾶσαν πόλιν ἔχουσαν ἄνω τῶν 10 γιλ. κατοίκων.

— Βίσι περίφημος σκύλος δανικὸς ὀνομαζόμενος Πασσάς, δέστις ἔλασθε τὸ πρῶτον βραβεῖον κατὰ τὴν τελευταίαν ἐν Παρισίοις ἐκθεσιν σκύλων, ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ πρεσβόρου τῆς Ἐταιρίας πρὸς βελτίωσιν τοῦ γένους τῶν σκύλων ἀντὶ 3,500 φράγκων καὶ ἐδωρήθη εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας.

— Εἰς New Haven τῆς Αμερικῆς ἀπέθυνε πρότινος ἴδιωτος πυνῆ, ἡτοι διὰ τῆς διαθήκης τῆς ἔξεδηλωσεν ὅλον τὸ κατὰ τῶν σκύλων μέσος τῆς. Κατέλιπε δηλαδὴ 50 χιλιάδας δολαρίων, ἡτοι 250 χιλιάδας φράγκων, ἵνα διὰ τῶν εἰσιθημάτων τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ αμειθωνται αἱ πτωχαὶ οἰκογένειαι τῆς πόλεως αἱ ὄποιαι ἔζησαν ἐπὶ δύο ἔτη χωρὶς σκύλον. "Αμαὶ διαθήκη ἐδημοσιεύθη, ἐννοεῖται, ὅλεσσος ἐπηγέλθε κατὰ τῶν ταλαιπώρων ζώων, τῶν ὄποιων ἐκατοντάδες ἐθυσιάσθησαν εἰς μνήμην τῆς μεγαλίας, μὲ τὴν ἐλπίδα μετοχῆς εἰς τὸ κληροδότημα.

— Κατὰ τὴν ἐσγράτως γενομένην ἐν Πότσδαμ στρατιωτικὴν ἐπιθεώρησιν ὁ ἔξετέλειος διάδοχος τοῦ Πρωστικοῦ θρόνου παρήλασε τὸ πρῶτον ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ συντάγματος του χειροκροτούμενος ὑπὸ τῆς μικρᾶς βασιλίσσης τῆς Ὀλλανδίας κατὰ δύο ἔτη μεγαλητέρας, ἡτοις ἐθυμάχαζεν αὐτὸν ἀπὸ τοῦ ἔξεστου τῶν ἀνακτόρων, ὅπου ἀπό τίνος φιλοξενεῖται.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Αρχαιολογικά

Διαὶ ἔξοδῳν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας ἡρχισαν ἀνασκαφαὶ ἐν Πειραιεῖ εἰς τὸ μέρος ὃπου ἀνευρέθη τὸ Ψηφιδωτόν τῆς Μεδουσῆς. Τὰς ἀνασκαφὰς ἐποπτεύει ὁ ἔφορος κ. I. X. Δραγάτσης.

— Εἰς τὴν γαλλικὴν Ἀκαδημίαν τῷν ἐπιγραφῶν δι. κ. Le Blant ἐπέδειξεν ἐκ μέρους τοῦ κ. Μάζειελ Σομμερβίλ φέλλιον ὄρειγάλκινον ἀνευρεθεῖν πρὸ τινος πλησίου τῆς Ιερουσαλήμ καὶ φέρον ἐπιγραφὴν ἐλληνικήν, ἔτι δὲ ἀνάγλυφα εἰς τὸ ἐν τέρμῳ λέσην ταρέγοντα πρὸ τοῦ πάρτερεκ καὶ εἰς τὸ ἀλλοῦ ὅριον συνεπιφρωμένον. Εἰς τὸ ἄκρον τοῦ φελλίου εἴναι προσηρητημένη μικρὰ πλάκια, ἐπὶ τῆς διποίας εἴναι γαραγμένος διάμινον τρυπῶν διὰ λόγγης γυναικαὶ ἔξηπλωμενην.

Φιλολογικά

Τὸ δέρτιον ἔκδοσον τῶν τεῦχος (πρῶτον τοῦ δεκάτου ἔθδουμον τόμου) τῶν Mittheilungen τοῦ ἐν Ἀθηναῖς Γερμανικοῦ Ινστιτούτου περιέχει τὰς ἔξησις κυριωτάτας προγραμμάτειας: Παραστάσεις τοῦ Ασκληπιοῦ ὑπὸ P. Wolters. — Περὶ τοῦ σπηλαίου τῆς Σιθύλλης τῶν Ερυθρῶν ὑπὸ K. Buresch. — Περὶ τῆς ἀρχαίας ἐπὶ μαρμάρου γλυπτικῆς τῶν Νεζίων ὑπὸ B. Sauer. — Μνημεῖον ἐκ Βιθυνίας ὑπὸ B. Graef. — Ελληνικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ Βαλαναίας ὑπὸ P. Kretschmer.

Καλλιτεχνικά

Απέθυνεν δὲ Γάλλος γλύπτης Βονασίες ὁ πρεσβύτερος τῶν καθηγητῶν τῆς Καλλιτεχνικῆς Σχολῆς καὶ μέλος τοῦ Ινστιτούτου.

Θεατρικά

Τρεῖς ἐλληνικοὶ θίασοι διδόουν παραστάσεις ἐν Αθηναῖς κατὰ τὸ θέρος εἰς ὑπαίθρια θέατρα. Ο τοῦ 'Αλεξιάδου εἰς τὴν Πλατεῖαν Όμονοιας, ο τῶν ἀδελφῶν Ταβουλάριον εἰς τὸν κῆπον Ορφανίδου καὶ ο τῆς Κύριας Παρασκευοπούλου εἰς τὸν παριλίσσιον κῆπον Παράδεισου. Ο θίασος τοῦ 'Αρνιωτάκη μετέβη εἰς Πάτρας καὶ ὁ τοῦ Λεκατσάς εἰς Βολον.