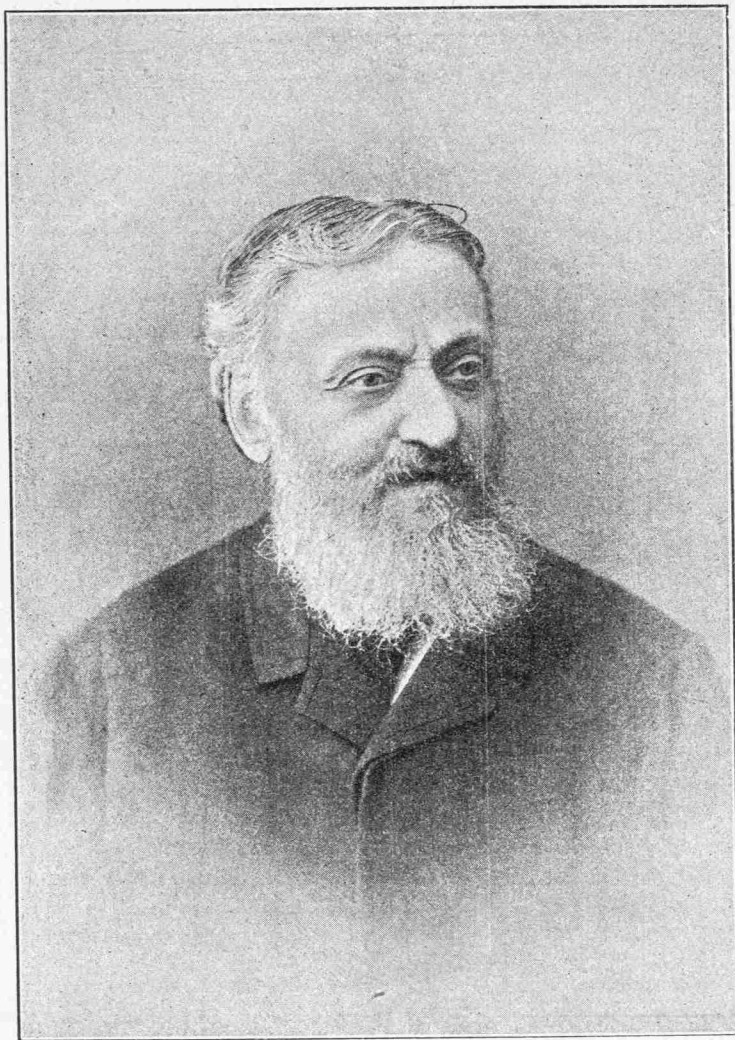


ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΚΟΡΑΣ

Ὅσοι ἀπὸ τοῦς ἀναγνώστας τῆς Ἑστίας δὲν ἀμείλησαν ν' ἀναγνώσουν τὰ «Ποιητικὰ ἔργα» τοῦ Μαρκοῦ, ὅσοι, μὲ τὴν ἀξιοθαύμαστον ἐκείνην

σθηκαν τὸν γενναῖον ἐνθουσιασμό τους, δὲν ἔχουν παρὰ ν' ἀνιστορήσουν πάλι ἡ τὴ φαντασία τους τὴν ἐντύπωσι ὅπου ἔλαβαν, καὶ βέβαια δὲν θὰ



περιέργεια καὶ τὸν πόθο, ποῦ ξυπνᾷ ἡ τὴν ψυχὴν μας κάθε θερμὴ πνευματικὴ ἐργασία, νὰ γνωρίσῃ καὶ τὸ βάθος τῆς ψυχῆς ποῦ τὴν ἔπλασε; ἐσυνόδευσαν τὴν ἀνάγνωσι μὲ ὅσα ἐγράφησαν γιὰ τὸν Μαρκοῦ εἰς ταῖς Μελέταις τοῦ Παλαμά, τοῦ Μητσάκη καὶ ἄλλων, καὶ ἐσυμμερί-

τοῦς λείπη πολὺ γιὰ νὰ γνωρίσουν τὸν ἄνθρωπο καὶ τὸ ἦθος του. Ὁ Μαρκοῦ εἶναι ἓνας ἀπὸ τοῦς ὀλίγους ἐκλεκτοὺς συγγραφεῖς, ποῦ τὰ ἔργα τους τίποτε δὲν ἔχουν νὰ μὴν ἀρμονίξῃ μὲ τὴν κοινὴ καθημερινή τους ἐνέργεια, καὶ αὐτὴ τίποτε πάλι δὲν ἔχει ποῦ, ἂν τοὺς πλησιάζῃ,