

τον δημοσίευσμα του τόμου είνε σειρά σχέσεων υπό την επιγραφήν: *Σκέψεις παρήγοροι περί του επιγείου βίου και πίστις εις την αιώσιον ζωήν*. Φέρουσιν αὐται χρονολογίαν Ὀκτωβρίου 1890, ἥτοι ἕξ μόλις μῆνας πρὸ τῆς θανάτου του καὶ είνε ἡ πνευματικὴ του διαθήκη, διαθήκη χριστιανοῦ τοῦ αὐστηρηστάτου προτεσταντικοῦ δόγματος.

— Ἀπέθανε πρὸ τίνος ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ βιβλιοπώλης ἐκδότης John Murray ὁ ἐπικληθεὶς «βασιλεὺς τῶν ἐκδότων» ἐν ἡλικίᾳ 83 ἐτῶν. Ἦτο ἰδιοκτήτης τοῦ φερονύμου του ἐκδοτικοῦ καταστήματος, ὅπερ ἴδρυσεν πρὸ αἰῶνος ὁ πάππος του. Κατὰ τὸν μακρὸν βίον του συνῆψε σχέσεις μετὰ τῶν ἐπιστημοτάτων ἄγγλων συγγραφέων καὶ ποιητῶν, ὧν ἐξέδωκε τὰ ἔργα. Ἐξισσημειώτος περιστάσις τῆς ζωῆς του είνε ὅτι καίπερ ἀγοράσας ἀντὶ δύο χιλιάδων λιρῶν τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Βύρωνος, ἐπροτίμησε νὰ τὰ καύσῃ μάλλον ἢ νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὰ σχολία καὶ τὰς ἐπικρίσεις τοῦ περιέργου καινοῦ. Ὁ Murray ἐν γένει διεκρίνετο διὰ τὴν εὐσυνείδητον ἐκτέλεσιν τοῦ ἄλλως ἐπικερδοῦς ἔργου του. Συνδέεται δὲ τὸ ὄνομα του ὡς ἐκδότου μετὰ πλείστον μεγάλων συγγραφέων, ὡς τῆς Ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος τοῦ Γρότε, τῶν Μυηριῶν τοῦ Σλήμαν, τῶν ἔργων τοῦ Δάρβιν κλπ.

Ἐπιστημονικά

Ὁ γνωστός ἰταλὸς φυσιολόγος Μαντεγάτς, συγγραφεὺς τόσων πρωτοτυπιῶν πραγματειῶν, ἐξέδωκεν ἐσχάτως νέον βιβλίον φέρων τὴν ἐπιγραφὴν Ἡ τέχνη τοῦ νυμφεῦσθαι.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΔΡΑΜΑ

1



2



Πῶς εἰς Βραδελιανὸς ἔχασε τὴν πενθερὰν του.

— Πρῶστος μηχανικὸς ἐκ τῶν εἰδικῶν περὶ τὰ σιδηροδρομικά, ὁ κ. Βόρχ, κατὰ τινὰ διὰ-λεξιν αὐτοῦ ἐν Βερολίῳ, ἥτις ἐνεπόκεισε πολλὴν αἰσθη-σιν, ἀποφαινεται ὅτι δὲν είνε μακρὰν ἡ ἡμέρα καθ' ἣν ὁ ἤλεκτρισμός θ' ἀντικαταστήσῃ τὸν ἀτμὸν εἰς τοὺς σιδηροδρόμους, πιθανῶς δὲ καὶ πρὶν λήξῃ ὁ 10' αἰὼν θὰ γείνη ἡ μεταρρύθμισις αὕτη. Ἡ ὑπεροχὴ δὲ τοῦ ἤλεκτρισμοῦ ὡς πρὸς πάντα είνε ἀναμφισβήτητος, διότι καὶ ἡ δαπάνη τῆς κατασκευῆς θὰ είνε μικροτέρα καταργουμένων τῶν ὀγκωδεστάτων ἀτμομηχανῶν καὶ ἡ ταχύτης θὰ αὐξήσῃ ἀπὸ 90 χιλιομέτρων καθ' ὥραν εἰς 120 ἄνευ κινδύνου, ὥστε πυκνότερα θὰ κατασταβῇ ἡ συγκοινωνία. Ἀλλὰ καὶ πρὶν ἡ τελεσθῇ πλήρης ἡ ἐγκατάστασις τοῦ ἤλεκτρισμοῦ ὡς κινητηρίου δυνάμεως, ὁ πρῶστος μηχανικὸς προτείνει νὰ γίνηται ἡ εἰς τοὺς σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς λειτουργία, ἥτοι μετακινήσεις ἀμαξῶν, καταρτισμοὶ τραίνων κλπ. δι' ἤλεκτρισμοῦ, χρησιμεύοντος συνάμα καὶ πρὸς φωτισμόν, καὶ ἐκτελούντος καλλίτερον καὶ οἰκονομικώτερον τὸ διπλοῦν ἔργον δυνάμειος καὶ φωτός.

— Δὲν ἀπέχει πολὺ ὁ καιρὸς καθ' ὃν θὰ κατορθώσῃ ἡ ἐπιστήμη, νὰ ἐξαποστέλλῃ εἰς ἀποστάσεις φωτεινὰ κύματα ὅπως ἀποστέλλει νῦν ἡχητικὰ διὰ τοῦ τηλεφώνου. Μετ' ἄλλους λόγους τὸ τηλεφῶνον δὲν θ' ἀργήσῃ νὰ ἐφευρεθῇ. Ἐκ τούτου λαμβάνων ἀφορμὴν ὁ γερμανὸς ἐφευρέτης Πλέσσνερ ἐξέδωκεν πραγματεῖαν δι' ἧς ὑποστηρίζει ὅτι πρώτη πρακτικὴ ἐφαρμογὴ τοῦ τηλεφῶτου πρέπει νὰ γείνη εἰς τὴν τηλεγραφικὴν ὑπηρεσίαν, ἥτις θ' ἀποστέλλῃ οὕτω αὐτόγραφα τὰ τηλεγραφήματα καὶ ὁ παραλήπτης θὰ δύναται ν' ἀναγνωρίξῃ τὸν γραμικὸν χαρακτῆρα τοῦ ἀποστολέως, ὅπως διδῆ τὸστιν πίστιν εἰς τηλεγράφημα ὅσῃν καὶ εἰς ἐπιστολήν.

Καλλιτεχνικά

Τῆ ἐπινεύσει τοῦ αὐτοκράτορος Φραγκίσκου Ἰωσήφ θὰ ἐκδοθῇ τὸ πρῶτον σφινδοῦρον ἀνεκδοτὸν ἔργον τοῦ ἀρχιδουκῆ Ῥοδόλφου ἀναφερόμενον εἰς τὴν Κινηγητικὴν καὶ πλήρες θαυμασίων εἰκόνας καὶ κοσμημάτων. Ἡ ἐκδοσις θὰ γείνη καθ' ὅλα πολυτελής καὶ βαρύντιμος.

Μουσικά

Ἀπέθανεν αἰφνιδίως ἐν Παρισίοις ὁ μουσουργὸς Ἐδουάρδος Λαλό, ὁ συνθέτης τοῦ Βασιλέως τοῦ Ἰσπανίας καὶ ἄλλων ἔργων ἅτινα κατέχουσιν ἐπιφανῆ θέσιν ἐν τῇ γαλλικῇ μουσικῇ, Ὁ Λαλό ἐγεννήθη ἐν Λίλλῃ τῷ 1831.

— Ἀσθενῶν βαρέως ἐκ νεφρικῆς παθήσεως νοσηλεύεται ἐν Μόντε Κάρλο ὁ ἀνα τὴν ὑψηλίον (πλὴν τῆς Ἑλλάδος) δημοφιλῆς Ἄγγλος μουσουργὸς Σούλλιβαν, ὁ συνθέτης τοῦ χαριστάτου Μικαῶου.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ

Ἄτακτος γραφῆ

Ἄτακτος γραφῆ λέγεται ἐκείνη τῆς ὁποίας τὰ γραμμάτια καὶ αἱ λέξεις, ἔχουν ἄνισα ὕψη καὶ σχήματα διάφορα ἐκάστοτε, ἀνέρχονται δὲ καὶ κατέρχονται τῆς εὐθείας γραμμῆς.

Εἰς τοὺς ἀτάκτως γράφοντας ἡ γραφολογία ἀποδίδει: ἀβεβαιότητα, δισταγμοὺς περὶ τὰς ἀποφάσεις, ἀπρονοησίαν, τάσιν πρὸς ἀειροπολήσεις, ὑπερεναιωθησίαν, σύγχυσιν ἰδεῶν καὶ αἰσθημάτων.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ