

ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά

Ἐν τῷ Συλλόγῳ τῆς Φιλολογίας ἐν Λονδίῳ, ὁ καθηγητὴς Ὁφορὸς ἔκαμε σπουδαίαν διὰ-λεξιν περὶ τῶν γενομένων ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ἀνακαλύψεων ἀρχαίων πονημάτων. Ἐμνημόνευσεν ἐν πρώτοις τὰ ἀξιόλογα καὶ περίεργα ἀλλ' ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἡκρωτρηισμένα ἐπὶ παπύρου ἀντίγραφα, ὅσα εὐρέ-θησαν ἐν Ἡρακλείᾳ τῆς Καμπανίας, καὶ τὰ ἐν Βα-τικανῷ παλίμψηστα, τὰ ἐκδοθέντα ἐπιμελείᾳ τοῦ καρ-δινάλιου Ἀγγέλου Μάη, πρὸς δὲ τούτοις καὶ τὰ ἐν τοῖς μοναστηρίοις τῆς Συρίας ἐκ συριακῶν ἀντιγράφων ἐξαχθέντα ἀρχαῖα κείμενα. Διηγῆθη ἔπειτα τὰ κατὰ τὴν ἀνεύρεσιν τῶν μυθιμῶν τοῦ Βαβύριου καὶ τὴν ἀποκατάστασιν ἀπολωλότων τινῶν μύθων τοῦ Φαίδρου. Τελευταῖον διέλαβε· 1) περὶ τῆς ἀνευρέσεως τῶν λό-γων τοῦ Ὑπερίδου, εἴτε ὁλοκλήρων εἴτε ἐν ἀποσπά-σματι, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ κατὰ Ἀθηνογέ-νους λόγου, οὗ τὸ ἀρχέτυπον ἀντίγραφον ἀπόκειται νῦν ἐν Λούβρῳ· 2) περὶ τῶν «Πολιορκητικῶν» ἅτινα ἐξέ-δωκεν ὁ Κ. Βεσέρ· 3) περὶ τοῦ ἀποσπάσματος τοῦ Ἀ-ριστοδήμου· 4) περὶ τοῦ συνταγματίου τοῦ πραγμα-τευομένου τὸν κατὰ θάλασσαν πόλεμον, καὶ ἐκδεδομέ-νου ἐπιστάσι τοῦ καθηγητοῦ Μυλλέρου· 5) περὶ τῶν συριακῶν καὶ ἀρμενικῶν μεταφράσεων τῆς γραμματι-κῆς τέχνης Διονυσίου τοῦ Θρακῆς· 6) περὶ τῆς ἑλληνι-κῆς μεταφράσεως Διονυσίου τοῦ Βυζαντίου· 7) περὶ τῶν ἐκ Φαγιούν παπύρων, ἐξ ὧν ἐξηχέθησαν εἰς φῶς τεμάχια ἐκ τοῦ Θουκυδίδου, Ἰσοκράτους, Ἡσιόδου, Πλάτωνος, καὶ ἐκ τῶν ἀπολομένων εὐριπιδείων τρα-γωδιῶν «Ἀντιόπης» καὶ «Μελανίππης»· καὶ 8) περὶ τῆς «Ἀθηναίων Πολιτείας» καὶ τῶν μιμιάμβων τοῦ Ἡρόδου ἢ Ἡρόδα.

— Ἐγένετο ἐσχάτως ἡ ἐπίσημος ὑπο-δοχὴ τοῦ Πέτρου Λωτῆ ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ. Ὁ γλυκύτατος συγγραφεὺς τῶν Ἀλιέων τῆς Ἰσπανίας διεδέχθη, ὡς γνωστόν, τὸν Ὀκτάδιον Φεγίε, τοῦ ὁποῦ κατὰ τὰ εἰθισμένα ἐπλῆξε τὸ ἐγκώμιον. Ἀλλ' ὁ Λωτῆ μὴ ἀρκεσθεὶς εἰς τοῦτο μόνον ὤμιλησε πολλὰ καὶ περὶ αὐτοῦ, ἐξετόξευσε δέ, παρὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔθιμα, δριμυτάτας ἀποστροφὰς πρὸς τοὺς φυσιολόγους καὶ ψυχολόγους μυθιστοριογράφους, ἐννοῶν διὰ τούτου ἰδίως τὸν Ζολᾶ καὶ τὸν Μπουρζέ. Εἰς τὸν Λωτῆ ἀπήντη-σεν ὁ Μεζιέρ ἐκδηλώσας τὴν πρὸς αὐτὸν καὶ τὸ ἔρ-γον του ἐκτίμησιν τῆς Ἀκαδημίας, ἥτις ἐμπράχτως ἤδη ἐξεδηλώθη διὰ τῆς ἐκλογῆς του.

— Ὁ ἐν Παρισίοις Σύλλογος πρὸς ἐνί-σχυσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν ἐορτάζει κατὰ τὴν 5 Μαΐου ν. τὴν εἰκοσιπεντατηρίδα του. Κατὰ τὴν ἐπί-σημον ἡμέραν, ἥτις θὰ πανηγυρισθῇ ἐπαξίως, πλὴν ἄλλων θὰ ἐκφωνήσῃ λόγον ὁ Ρενάν.

— Ἐν τῇ Φιλολογικῇ Ἐταιρίᾳ τῆς Κανταβριγίας, κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς 10 Μαρτίου, ὁ καθηγητὴς Ρόθινσον ὤμιλησε περὶ τίνος ἐλληνικοῦ κώδικος, χρονολογούμενου ἀπὸ τοῦ ΙΕ' αἰῶνος καὶ πε-ριέχοντος 1) ἐλληνικὸν γλωσσάριον· 2) χριστιανικὰ ἄσματα, πεποιημένα εἰς ἱαμβικούς στίχους· 3) ἐξαμέ-τρους Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ καὶ 4) τεμάχια, ἀνα-φερόμενα εἰς τὴν ἐν Φλωρεντίᾳ Σύνοδον. Τὸ γλωσσά-ριον εἶναι κατὰ τοῦτο πολύτιμον, ὅτι δι' αὐτοῦ δύνά-ται νὰ ἐπιδιορθωθῇ πολλοῦ καὶ συμπληρωθῇ τὸ λε-ξικὸν τοῦ Ζωναρά. Ὁ καθηγητὴς Ρόθινσον προτίθε-ται νὰ δημοσιεύσῃ προσεχῶς τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος χειρό-γραφον.

ΕΙΚΟΝΕΣ



Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

Οἱ ἀναγνώσται τῆς Ἑστίας εὐχαρίστως βεβαίως θὰ γνωρίσωσι τὴν περικαλλὴ μορφήν τῆς φιλελληνικωτάτης Αὐτοκράτειρας Ἑλισάβετ. Ἡ εἰκὼν εἶνε παλαιότερων χρό-νων, διότι ἡ Αὐτοκράτειρα δὲν φωτογραφεῖται πλέον, ἐκ φι-λαρέσκου ἴσως ἰδιοτροπίας. Ἡ Ἑλισάβετ μετὰ τόσας ἡθι-κὰς ταλαιπωρίας δὲν εἶνε πλέον ὅποια παρίσταται εἰς τὴν εἰκόνα, μία τῶν ὠραιότερων γυναικῶν τῆς Εὐρώπης, ἀλλὰ διατηρεῖ καταφανῆ τὰ λείψανα τῆς προτέρας καλλονῆς.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ

Ὁφιοειδὲς γράφῃ

Γραφὴ ὀφιοειδῆς ἢ κυματοειδῆς λέγεται ἐκεῖνη τῆς ὁποίας οἱ στίχοι καὶ αὐταὶ αἱ λέξεις ἀνέρχονται καὶ κατέρχονται ἀδιαλείπτως. Ἡ Γραφολογία ἀποδίδει εἰς τοὺς ὀφιοειδῶς γράφοντας· Εὐστροφίαν πνεύματος καὶ τὰ συναφῆ ταύτης καλὰ καὶ κακὰ προσόντα.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ

ΠΑΙΓΝΙΑ

Μαθηματικὸν πρόβλημα

Ἐμπορὸς δαπανᾷ κατ' ἔτος 4000 δραχμῶν ἐκ τῶν κεφαλαίων ἅτινα διαχειρίζεται καὶ ὅμως κατ' ἔτος ἡ περιουσία του αὐξάνει κατὰ τὸ 1)3 τοῦ ὑπολειπομένου ποσοῦ καὶ διπλασιάζεται μετὰ 3 ἔτη. Ποῖον κεφάλαιον εἶχε κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ πρώτου ἔτους;

[Εἰς τοὺς πρώτους λύτας ἐξ Ἀθηνῶν, ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ θὰ διορηθῶσιν εἰς ἕκαστον ἀνὰ ἐν βι-βλίον].