

ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά

Ἐν τῷ Συλλόγῳ τῆς Φιλολογίας ἐν Λονδίῳ, ὁ καθηγητὴς Ὁφορδ ἔκαμε σπουδαίαν διάλεξιν περὶ τῶν γενομένων ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ἀνακαλύψεων ἀρχαίων πονημάτων. Ἐμνημόνευσεν ἐν πρώτοις τὰ ἀξιόλογα καὶ περίεργα ἀλλ' ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ ἡκρωτρηισμένα ἐπὶ παπύρου ἀντίγραφα, ὅσα εὐρέθησαν ἐν Ἡρακλείᾳ τῆς Καμπανίας, καὶ τὰ ἐν Βατικανῷ παλίμψηστα, τὰ ἐκδοθέντα ἐπιμελείᾳ τοῦ καρδινάλιου Ἀγγέλου Μάη, πρὸς δὲ τούτοις καὶ τὰ ἐν τοῖς μοναστηρίοις τῆς Συρίας ἐκ συριακῶν ἀντιγράφων ἐξαχθέντα ἀρχαῖα κείμενα. Διηγῆθη ἔπειτα τὰ κατὰ τὴν ἀνεύρεσιν τῶν μυθιμῶν τοῦ Βαβύριου καὶ τὴν ἀποκατάστασιν ἀπολωλότων τινῶν μύθων τοῦ Φαίδρου. Τελευταῖον διέλαβε· 1) περὶ τῆς ἀνευρέσεως τῶν λόγων τοῦ Ὑπερίδου, εἴτε ὁλοκλήρων εἴτε ἐν ἀποσπάσματι, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ κατὰ Ἀθηνογένους λόγου, οὗ τὸ ἀρχέτυπον ἀντίγραφον ἀπόκειται νῦν ἐν Λούβρῳ· 2) περὶ τῶν «Πολιορκητικῶν» ἅτινα ἐξέδωκεν ὁ Κ. Βεσέρ· 3) περὶ τοῦ ἀποσπάσματος τοῦ Ἀριστοδήμου· 4) περὶ τοῦ συνταγματίου τοῦ πραγματευομένου τὸν κατὰ θάλασσαν πόλεμον, καὶ ἐκδεδομένου ἐπιστάσι τοῦ καθηγητοῦ Μυλλέρου· 5) περὶ τῶν συριακῶν καὶ ἀρμενικῶν μεταφράσεων τῆς γραμματικῆς τέχνης Διονυσίου τοῦ Θρακῆς· 6) περὶ τῆς ἐλληνικῆς μεταφράσεως Διονυσίου τοῦ Βυζαντίου· 7) περὶ τῶν ἐκ Φαγιούν παπύρων, ἐξ ὧν ἐξηχέθησαν εἰς φῶς τεμάχια ἐκ τοῦ Θουκυδίδου, Ἰσοκράτους, Ἡσιόδου, Πλάτωνος, καὶ ἐκ τῶν ἀπολομένων εὐριπιδείων τραγωδιῶν «Ἀντιόπης» καὶ «Μελανίππης»· καὶ 8) περὶ τῆς «Ἀθηναίων Πολιτείας» καὶ τῶν μιμιάμνων τοῦ Ἡρόδου ἢ Ἡρόδα.

— Ἐγένετο ἐσχάτως ἡ ἐπίσημος ὑποδοχὴ τοῦ Πέτρου Λωτῆ ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ. Ὁ γλυκύτατος συγγραφεὺς τῶν Ἀλιῶν τῆς Ἰσπανίας διεδέχθη, ὡς γνωστόν, τὸν Ὀκτάβιον Φεγίε, τοῦ ὁποῦ κατὰ τὰ εἰθισμένα ἐπλῆξε τὸ ἐγκώμιον. Ἀλλ' ὁ Λωτῆ μὴ ἀρκεσθεὶς εἰς τοῦτο μόνον ὤμιλησε πολλὰ καὶ περὶ αὐτοῦ, ἐξετόξευσε δὲ, παρὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔθιμα, δριμυτάτας ἀποστροφὰς πρὸς τοὺς φυσιολόγους καὶ ψυχολόγους μυθιστοριογράφους, ἐννοῶν διὰ τούτου ἰδίως τὸν Ζολᾶ καὶ τὸν Μπουρζέ. Εἰς τὸν Λωτῆ ἀπήντησεν ὁ Μεζιέρ ἐκδηλώσας τὴν πρὸς αὐτὸν καὶ τὸ ἔργον του ἐκτίμησιν τῆς Ἀκαδημίας, ἥτις ἐμπράχτως ἤδη ἐξεδηλώθη διὰ τῆς ἐκλογῆς του.

— Ὁ ἐν Παρισίοις Σύλλογος πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν ἐορτάζει κατὰ τὴν 5 Μαΐου ν. τὴν εἰκοσιπεντατηρίδα του. Κατὰ τὴν ἐπίσημον ἡμέραν, ἥτις θὰ πανηγυρισθῇ ἐπαξίως, πλὴν ἄλλων θὰ ἐκφωνήσῃ λόγον ὁ Ρενάν.

— Ἐν τῇ Φιλολογικῇ Ἐταιρίᾳ τῆς Κανταβριγίας, κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς 10 Μαρτίου, ὁ καθηγητὴς Ρόθινσον ὤμιλησε περὶ τίνος ἐλληνικοῦ κώδικος, χρονολογούμενου ἀπὸ τοῦ ΙΕ' αἰῶνος καὶ περιέχοντος 1) ἐλληνικὸν γλωσσάριον· 2) χριστιανικὰ ἄσματα, πεποιημένα εἰς ἱαμβικούς στίχους· 3) ἐξαμέτρους Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ καὶ 4) τεμάχια, ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἐν Φλωρεντίᾳ Σύνοδον. Τὸ γλωσσάριον εἶναι κατὰ τοῦτο πολύτιμον, ὅτι δι' αὐτοῦ δύναται νὰ ἐπιδιορθωθῇ πολλὰ καὶ συμπληρωθῇ τὸ λεξικὸν τοῦ Ζωναρά. Ὁ καθηγητὴς Ρόθινσον προτίθει καὶ νὰ δημοσιεύσῃ προσεχῶς τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος χειρόγραφον.

ΕΙΚΟΝΕΣ



Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

Οἱ ἀναγνώσται τῆς Ἑστίας εὐχαρίστως βεβαίως θὰ γνωρίσωσι τὴν περικαλλὴ μορφήν τῆς φιλελληνικωτάτης Αὐτοκράτειρας Ἑλισάβετ. Ἡ εἰκὼν εἶνε παλαιότερων χρόνων, διότι ἡ Αὐτοκράτειρα δὲν φωτογραφεῖται πλέον, ἐκ φιλαρέσκου ἴσως ἰδιοτροπίας. Ἡ Ἑλισάβετ μετὰ τόσας ἡθικὰς ταλαιπωρίας δὲν εἶνε πλέον ὅποια παρίσταται εἰς τὴν εἰκόνα, μία τῶν ὠραιότερων γυναικῶν τῆς Εὐρώπης, ἀλλὰ διατηρεῖ καταφανῆ τὰ λείψανα τῆς προτέρας καλλονῆς.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ

Ὁφιοειδὲς γράφῃ

Γραφὴ ὀφιοειδῆς ἢ κυματοειδῆς λέγεται ἐκεῖνη τῆς ὁποίας οἱ στίχοι καὶ αὐταὶ αἱ λέξεις ἀνέρχονται καὶ κατέρχονται ἀδιαλείπτως. Ἡ Γραφολογία ἀποδίδει εἰς τοὺς ὀφιοειδῶς γράφοντας· Εὐστροφίαν πνεύματος καὶ τὰ συναφῆ ταύτης καλὰ καὶ κακὰ προσόντα.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ

ΠΑΙΓΝΙΑ

Μαθηματικὸν πρόβλημα

Ἐμπορος δαπανᾷ κατ' ἔτος 4000 δραχμῶν ἐκ τῶν κεφαλαίων ἅτινα διαχειρίζεται καὶ ὅμως κατ' ἔτος ἡ περιουσία του αὐξάνει κατὰ τὸ 1)3 τοῦ ὑπολειπομένου ποσοῦ καὶ διπλασιάζεται μετὰ 3 ἔτη. Ποῖον κεφάλαιον εἶχε κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ πρώτου ἔτους;

[Εἰς τοὺς πρώτους λύτας ἐξ Ἀθηνῶν, ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ θὰ διορηθῶσιν εἰς ἕκαστον ἀνὰ ἐν βιβλίον].