

ἤδη, ὡς γνωστόν. Βεβαίως δ' ἀπέθανον καὶ ἄλλοι οὓς ἡμεῖς δὲν γνωρίζομεν. Ἐκ τούτων ἀξιοσημειώτου εἶνε ὅτι ἡ ἐν Πλάκα οἰκοῦσα Σταμάτα Τρακόνη (;) ἄγουσα ἡλικίαν 117 ἐτῶν ἐβάπτισεν ἐν ἡλικίᾳ 14 ἐτῶν τὸν ἐτι ζῶντα ἐν ἡλικίᾳ 103 ἐτῶν Κωνσταντῖνον Σαρδελᾶν, ὁμοίως οἰκοῦντα ἐν Πλάκᾳ βεβαίως οὗτος θά φαντάζεται ἑαυτὸν νέον ἀπέναντι τῆς γράϊας κοινῆς του. Ἐκ τῶν ἄλλων γερόντων τοῦ βασιλείου σημειοῦται περὶ τοῦ ἐν Σπέτσαις Βασιλείου Ν. Ὁρλώφ, ἔχοντος ἡλικίαν τῷ 1878 ἐτῶν 93, ὅτι ἦτο ὁ μόνος ἐννοῶν τὴν γαλλικὴν, ὅτε τὸ πρῶτον ἐπεσιέθη τὴν νῆσον ὁ μακαρίτης βασιλεὺς Ὅθων.

Ἐκτὸς δὲ τῶν ἀξιολόγων στατιστικῶν καὶ πινάκων καὶ παρατηρήσεων ζητεῖ ὁ κ. Ὁρυσταῖν νὰ ἐξηγήσῃ καὶ τοὺς λόγους τῆς μεγαλειότητος ταύτης ἐν Ἑλλάδι μακροβιότητος. Εἶνε δ' οὗτος κατ' αὐτὸν οἱ ἐξῆς, οὓς διὰ μακρῶν ἐξετάζει καὶ υποστηρίζει :

1) Ὅτι ἡ κληρονομία ἀσθενικῶν φύσεων εἶνε φαινόμενον πολὺ σπανιώτερον ἢ ἐν τοῖς κράτεσι τῆς Εὐρώπης.

2) Ὅτι ἡ ἐπίδρασις τῶν σχέσεων τοῦ ἐδάφους καὶ τοῦ κλίματος ἐπὶ τοὺς κατοίκους εἶνε εὐεργετικώτερα.

3) Ὅτι ὁ ἀὴρ εἶνε καθαρὸς, εὐκρατος καὶ ἐπομένως ὑγιεινότερος.

4) Ὅτι ἡ δίαιτα εἶνε ἐν γένει ἀπλῆ τις καὶ φυσικὴ καὶ ἐπομένως ἡ διατροφή τακτικὴ τις.

5) Ὅτι οἱ Ἕλληνες ἔχουσι μεγαλειέταν δύναμιν ἀντιστάσεως κατὰ τῶν ἐξωτερικῶν ἐπηρεῶν ἢ οἱ λοιποὶ λαοὶ τῆς Εὐρώπης.

Τοιαῦτα δι' ὀλίγων τὰ συμπεράσματα τῶν μελετῶν τοῦ κ. Ὁρυσταῖν.

### ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Τελευταίαι ἀπηχήσεις τῆς πρώτης τοῦ ἔτους.

Ἡ κυρία Ζ. . . . ἔλεγε πρὸς τὸν γαμβρόν της, ὅστις δὲν θεωρεῖται ὡς ὁ εὐτυχέστερος τῶν συζύγων.

— Ἀγαπητέ μου, τί θέλεις νὰ σοῦ δώσω ἐγὼ διὰ δῶρον τοῦ νέου ἔτους; θέλεις τὴν φωτογραφίαν τῆς γυναικὸς σου;

— Μάλιστα, ἀναφωνεῖ· ἀλλὰ τὸ φιλοφρόνημά σου αὐτὸ ἀξίζει νὰ σὰς τὸ ἀνταποδώσω. . . Λοιπὸν δέχομαι τὴν φωτογραφίαν, καὶ λάβετε σεῖς ὀπίσω τὸ πρωτότυπον.

Ἄνθρωπος \* \* \*, ἀνὴρ μὲ κοινωνικὴν θέσιν, εἰσέρχεται εἰς κουρείον ἄλλο παρὰ τὸ τακτικόν του ἵνα τοῦ διορθώσῃ τὴν κόμην.

Τούτου γενομένου, πληθύνει καὶ διευθύνεται πρὸς τὴν θύραν.

— Καὶ τὸν μπωναμά; λέγει ὁ ὑπηρέτης ὅστις τὸν ἐπεριποιήθη τελευταίον.

— Τὸν μπωναμά; Ἄν· ἴσως ἤθελα νὰ δώσω μπωναμά, ἐπήγαινα ἔς τὸν τακτικὸν μου κουρέα!

Μεταξὺ φίλων.

— Τί ἔχεις λοιπὸν καὶ εἶσαι τόσο μελαγχολικός;

— ὦ! δὲν ἔχεις ἰδέα, καυμένε, τί ὑποφέρω! Οἱ δανεισταὶ μου, νὰ, αὐτὸ εἶνε τὸ αἰώνιον μαρτύριο, ποῦ μὲ βασανίζει. . . .

— Μὰ χρεωστέεις λοιπὸν μεγάλα ποσά;

— Ὁχι, ἀλλὰ πολλὰ μικρά· καὶ ἔξερεις, τὰ χρέη εἶνε ἴσως τὰ παιδιὰ, ὅσο πλεῖο μικρά εἶνε, τόσο δυνατότερα φωνάζουν!

### ΑΛΠΗΘΕΙΑΙ

\* \* \* Ὅπως καὶ ὁποῖας δυνάμεις τοῦ ἐνεργεῖν καὶ \* \* \* ἀπαιτεῖ συμπεριφέρει ἕκαστος ἄνθρωπος ἐν ἐαυτῷ, ἀγνοεῖ παντάπασι, ἄχρις οὗ τῷ προσνεχθῆ εὐκαιρία ἐνεργείας ἢ παθῆτος. Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀγνοοῦμεν μετ' ὀπίσης ὁρμῆς δύναται τὸ ἐν λίμνῃ ἀτρεμὲς ὕδωρ νὰ καταρρεύσῃ ἀπὸ βράχου ἢ νὰ ἀναπηδήσῃ ὡς πίδαξ· καὶ ἐν τῷ πεπηγότι δὲ ὕδατι οὐδέποτε διορθῶμεν τὴν λανθάνουσαν ἐν αὐτῷ θερμότητα.

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Πλὴν τῆς Ἀμερικῆς, ἧς αἱ γόνιμοι ἐκτάσεις προσελκύουσι κατ' ἔτος μέγαν ἀριθμὸν Γερμανῶν, οὐχὶ ὀλίγους ἐξ αὐτῶν περιλαμβάνει καὶ ἡ Ἀγγλία. Κατ' ἀκριβεῖς ὑπολογισμοὺς οἱ ἐν Ἀγγλίᾳ βιοῦντες σήμερον Γερμανοὶ ἀνέρχονται εἰς 250,000, ὧν 100,000 τοῦλάχιστον κατοικοῦσιν ἐν Λονδίῳ. Πλείστοι αὐτῶν εἰσὶν ἔγγαμοι, ἔχοντες τέκνα, ὧν ὁ ἀριθμὸς ὑπολογίζεται εἰς 50,000. Ἐν Μαγχεστρία ὑπάρχουσι πλείονες τῶν 20,000, ἐν δὲ Λίβερπουλ ὑπὲρ τὰς 10,000. Γερμανοὶ ἢ Γερμανῶν μεταναστῶν υἱοὶ κατέχουσιν ὑψηλὰς θέσεις ἰδίως ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ καὶ ταῖς ἄλλαις τέχναις. Τὸ πῆμpton τοῦλάχιστον τῶν μεγάλων ἐν Λονδίῳ οἴκων εὐρίσκεται ἐν ταῖς χερσὶ Γερμανῶν. Πλὴν τούτων ὑπάρχει στρατιὰ ὀλόκληρος ὑπαλλήλων ἐν Λονδίῳ, Λίβερπουλ, Γλασκώβη, Μαγχεστρία, Βιρμιγγάμη καὶ ἄλλαχοῦ διαγωνιζόμενοι ἐπιτυχῶς πρὸς τοὺς ἐγγυρίους. Ἐν Λονδίῳ ὑπάρχουσι περισσότεροι ἀρτοποιοὶ Γερμανοὶ ἢ ἐν Βερολίῳ, κουρεῖς δὲ, ῥάπτται καὶ ὑποδηματοποιοὶ Γερμανοὶ ὑπάρχουσι τόσοι, ὅσοι θὰ ἐπήρουν ἀφθονώτατα εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς μεγίστης γερμανικῆς πόλεως.

ὑπάρχουσιν ὡσάυτως ἐν Ἀγγλίᾳ μέγας ἀριθμὸς ἐκκλησιῶν γερμανικῶν, τὸ γερμανικὸν νοσοκομεῖον τοῦ Dalston, ἡ γερμανικὴ φιλανθρωπικὴ εἰταιρία, σκοπὸν ἔχουσα τὴν συνδρομὴν χιλιάδων ἀπόρων Γερμανῶν, ὁ καλλιτεχνικὸς καὶ ἐπιστημονικὸς γερμανικὸς σύλλογος, ἡ γερμανικὴ Ἑταιρία τῆς γυμναστικῆς, καὶ πρὸς τούτοις πλείοι εἰταιρίαι ὑπαλλήλων καὶ ἐργατῶν. Εὐνόητον δὲ ὅτι καπηλεία καὶ ζυθοπωλεία γερμανικὰ οὐδαμῶς ἐλλείπουσι.

Κατὰ πᾶσαν ἡμέραν 12,500 φύλλα γερμανικῶν ἐφημερίδων φθάνουσιν εἰς Λονδίνον, ἐνθα ἐκτυποῦνται πρὸς τούτοις τέσσαρες ἐφημερίδες ἐν γερμανικῇ γλώσσῃ.

Ἐν Κίνα ὑπάρχουσιν ἑπτὰ περιπτώσεις, καθ' ἃς ἐπιτρέπεται τὸ διαζύγιον. Ἡ σοβαρότατη παθὼν εἶνε ἐκείνη, καθ' ἣν ἡ σύζυγος ἐφάνη μὴ ἀπονέμουσα τὸν ὀφειλόμενον σεβασμὸν εἰς τὸν πενθερὸν ἢ τὴν πενθερὰν αὐτῆς. Φαντάσθητε τί θὰ ἐγένετο ὁ θεσμὸς τοῦ γάμου ἐν Βύρῳρῃ ἐὰν καὶ ἐνταῦθα ἴσχυε τὸ ἔθιμον τοῦτο; Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐξ περιπτώσεων συναριθμεῖται ἡ ἀγονία, ἡ ὑπέρμετρος ζήλοτυπία κ. ἄ.

Ἐπὶ τῶν ὑπάρχουσιν ἐν τούτοις καὶ περιστάσεις, καθ' ἃς ὁ Κινέζος δὲν δύναται νὰ ἀποπέμψῃ τὴν γυναῖκά του, τοιαύτη τις δὲ εἶνε ὅταν αὐτὴ ἠδύνατο νὰ πορισθῇ μόνη τὰ πρὸς τὸ ζῆν πρὸ τοῦ γάμου, ἠδὴ κατέστη ἀνίκανος πρὸς τοῦτο. Ἐπίσης ἀδύνατον εἶνε τὸ διαζύγιον ἐὰν ὁ ἀνὴρ, πτωχὸς ὢν πρὸ τοῦ γάμου, ἐγένετο κατόπιν πλούσιος.

Πάντα ταῦτα διέπονται ὑπὸ τῶν δογμάτων τοῦ Κομφουκίου. Κατὰ ταῦτα ἡ γυνὴ παρομοιάζεται πρὸς τὴν σελήνην, ἥτις ὅλον αὐτῆς τὸ φῶς δέχεται ἐκ τοῦ ἡλίου. Ἐξ ἄλλου ὁ σύζυγος παραβάλλεται πρὸς τὸν ἀλέκτορα, οὗτινος τὸ ἄσμα ἀγγέλλει τὴν ἐμφάνισιν τῆς ἡοῦς· ἐντεῦθεν δὲ συνάγουσιν ὅτι ὁ μὲν ἀνὴρ ὀφείλει νὰ ἀσχολῆται εἰς τὰς ἐκτὸς τοῦ οἴκου ὑποθέσεις, ἡ δὲ γυνὴ νὰ ἀφιερῶται ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ οἴκου.

Κατὰ τὴν γενομένην ἐπίσημον ἀπογραφὴν οἱ κάτοικοι τοῦ παραχωρηθέντος μέρους τῆς Θεσσαλίας ἀνέρχονται εἰς 262,705, ὁ δ' ὀλικὸς ἀριθμὸς τῶν πόλεων, κωμοπόλεων καὶ χωριῶν ἀνέρχεται εἰς 657, ἐξ ὧν περιλαμβάνει τὸ τμήμα Λαρίσσης 69, τὸ τμήμα Ἀγυῖας 27, τὸ τμήμα Δερελῆ 26, τὸ τμήμα Τυρνάβου 13, τὸ τμήμα Δομοκοῦ 32, τὸ τμήμα Φαρσάλων 58, τὸ τμήμα Ἀλμυροῦ 30, τὸ τμήμα Βώλου 51, τὸ τμήμα Τρικάλων 119, τὸ τμήμα Καλαμπάκας 71, τὸ τμήμα Καρδίτσας 161.

Πόλεις ἀξίας λόγου περιλαμβάνει τὸ τμήμα Λαρίσσης τὴν Λάρισσαν μὲ 13169 κατοίκους καὶ τὴν κωμόπολιν Τοπουζλάρ, μὲ 1204· τὸ τμήμα Ἀγυῖας, τὴν Ἀγυῖαν μὲ 1891 κατοίκους, τὴν Σελίτσανη μὲ 1358, τὸ Κεραμίδι μὲ 1140 καὶ τὸ Ἀθάνατον μὲ 1081. Τὸ τμήμα Δερελῆ, τὸ Ῥαψάκι μὲ 1920 κατοίκους, τὰ Ἀμπελάκια μὲ 1564, τὸν Ναζερέ μὲ 1414 καὶ τὴν Σπηλιά μὲ 1003. Τὸ τμήμα Τυρνάβου τὸ Τύρναβον μὲ 4337 κατοίκους καὶ τὸ Καζουλάρ μὲ 1038. Τὸ τμήμα Δομοκοῦ τὸν Δομοκὸν μὲ 1326 κατοίκους, τὸ δὲ τμήμα Φαρσάλων τὰ Φάρσαλα μὲ 1363. Τὸ τμήμα Ἀλμυροῦ τὴν πόλιν Ἀλμυρὸν μὲ 2961 κατοίκους καὶ τὴν κωμόπολιν Πλάτανον μὲ 1402.

Τὸ τμήμα Βώλου περιέχει πολλὰς ἀξίας λό-

γου πόλεις καὶ κωμοπόλεις. Ὁ ἰδίως Βῶλος, ἡ πόλις Βώλου ἔχει 4987 κατοίκους, ὁ δὲ ἄνω Βῶλος 2329. Ἐχομεν ἔπειτα τὰς ἐξῆς κωμοπόλεις: Κανάλια 1144, Κισσὸν 1822, Ζαγορᾶν 3442, Πορταριὰν 2785, Μακρυνίτσαν 3864, Μηλιαῖς 2094, Τσαγκαράδες 2347, Ἅγιον Λαυρέντιον 1731, Ἀργχλαστὴν 2331, Λαῦκον 1919, Προμῦρι 1355, Κατοχώρι 1494, Δράκια 2637, Νεοχώρι 1515, Καρμπέσι 1105, Ἅγιον Γεώργιον 1869, Μούρισι 1214, καὶ Τρίκερι 2100.

Τὸ τμήμα Τρικάλων περιλαμβάνει τὴν πρωτεύουσαν Τρίκαλα μὲ 5563 κατοίκους, τὸ Ζάκρο μὲ 1585, τὸ Νεοχώρι μὲ 1136 καὶ τὸ Γαρδίκι μὲ 1654. Τὸ τμήμα Καλαμπάκας, τὴν Καλαμπάκην μὲ 1022 κατοίκους, τὸ Καστράκη μὲ 1049, τὴν Καστανιὰν μὲ 1097, τὴν Κρανιά μὲ 2444. Τὸ τμήμα Καρδίτσας, τὴν Καρδίτσαν μὲ 4504, τὸν Παλαμᾶ μὲ 3103, τὸ Φανάρι μὲ 1704 τὰ Κανάλια μὲ 1320, τοὺς Σοφάδες μὲ 1425, τὸ Μεζδάνι μὲ 1121, τὴν Παραπράσσενα μὲ 1174, καὶ τὴν Ρεντίνα μὲ 1167.

Ἐξεδόθη ἄρτι ἡ Ἐπετηρὶς τῶν ταχυδρομείων διὰ τὸ ἔτος 1881.

Κατὰ ταύτην τὰ ταχυδρομικὰ γραφεῖα ἐν τῷ κράτει καὶ κατὰ τὴν Τουρκίαν ἀνέρχονται εἰς 169, ἐξ ὧν 59 μὲν ἐν Πελοποννήσῳ, 49 ἐν Στερεῇ Ἑλλάδι, 15 ἐν ταῖς νέαις ἐπαρχίαις, εἰς ἃ ὅμως προστεθήσαν τελευταίως καὶ ἄλλα, ὡς ἐγκαίρως εἴπομεν, 40 ἐν ταῖς νήσοις καὶ 8 ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ. Εἰς 76 τῶν ταχυδρομικῶν τούτων γραφείων ὑπάρχει καὶ τηλεγραφικὸν γραφεῖον.

Τὸ δρομολόγιον τῶν δημοσίων ταχυδρομῶν διέρχεται 64 γραμμὰς, ἐξ ὧν 24 μὲν ἀφορῶσι τὴν Στερεὰν Ἑλλάδα καὶ Εὐβοίαν 21 τὴν Πελοπόννησον, 10 τὰς νήσους, 9 τὰς νέας ἐπαρχίας.

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1833 - 1880 ἡ ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία ἐν Ἑλλάδι εἰσέπραξε δρ. 16,654,517. 11 καὶ ἐξῴδωσε 14,679,403.15 ἐπομένως ἔμεινε καθαρὸν πρὸςσεῦμα ἐκ δρ. 1,975,113.99. Εἰδικῶς δὲ τῷ 1880 ἔσοδα μὲν ἔσχε δρ. 673,597.02 καὶ ἐξῴδα δρ. 406,627.83 ἥτοι ἔμεινε πρὸςσεῦμα 266,969.19. Τὰ πρὸςσεύματα ταῦτα νομίζομεν ὅτι πρέπει τὸ ἀρμόδιον ὑπουργεῖον νὰ δαπανήσῃ πρὸς προαγωγὴν τῆς ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας καὶ ἰδίως πρὸς βελτιώσιν καὶ διαρρύθμισιν τοῦ ταχυδρομείου Ἀθηνῶν διὰ τῆς μετακομίσεως αὐτοῦ εἰς ἴδιον, ανεξάρτητον καὶ εὐρύχωρον κατάστημα.

Κατὰ τὸ 1880 διημειφθησαν ἐπιστολαὶ καὶ ἔγγραφα δημοσίου ἐσωτερικὰ μὲν 2,476,241, ἐξωτερικὰ δὲ 3,830,966 ἐξ ὧν ἐλήφθησαν μὲν 634,135, ἀπεστάλαξαν δὲ 720,590. Ἐτι δὲ ἐπιστολικά δελτάρια 13,336, ὧν 6,554 ἀποσταλέντα καὶ 6,782 ληφθέντα προσέτι 15,788 δειγμάτα ἐμπορευμάτων καὶ 31,888 ἐντυπα διάφορα. Ἐφημερίδες δ' ἐν συνόλῳ, ἐσωτερικῶν μὲν 379,797 δέματα, ἢ φύλλα 1,688,841, ἐξωτε-

ρικού δὲ δέματα 912.748 ἢ 2,664,994 φύλλα.

Ἡ Ὁ Γερμανὸς ἠθοποιὸς **Karl Sonntag**, ἀσπασθεὶς τὸν μορμονισμόν κατὰ τὴν ἐν Ἀμερικῇ διατριβὴν του, ἐπέστειλεν ἐκ τῆς παρὰ τὴν Ἀλμπυρὰν Δίμνην πόλεως τὴν ἐξῆς ἐπιστολὴν εἰς τινὰ ἐν Δρέσδῃ φίλον του·

«*Ἀγαπητὲ φίλε,*

»Ἐκ τοῦ γραμματοσήμου τῆς προύσης θέλεις μάθει ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόντος διατριβῶ ἐν τῷ τόπῳ, ὅστις ὑπῆρξε τὸ ὄνειρον τῶν μακροχρονίων πόθων μου καὶ ὁ σκοπὸς τοῦ μέχρι τοῦδε βίου μου. Τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀπῆλαυσα τέλος πάντων, τὴν αὐτὴν δ' εὐδαιμονίαν εὐχόμαι καὶ εἰς πάντας ὅσους ἀγαπῶ. Χθὲς ἐνυμφεύθη τὴν ἐνάτην μου σύζυγον, αὐριον δὲ προτίθεμαι νὰ μεταβῶ εἰς **San-Francisco** ἵνα δώσω παραστάσεις τινὰς· ἀλλὰ θὰ ἐπανέλθω ἐνταῦθα ἵνα παραμείνω διαρκῶς. Βραδύτερον σκοπεύω νὰ νυμφεῦθῃ ἀκόμη συμπαθητικὰς τινὰς κυρίας, ὅχι ὅμως πλειοτέρας τῶν 17 ἐν ὄλῳ. Ἐλθέ λοιπὸν καὶ σὺ ταχέως καὶ μὴ παραπειθεσθαὶ ὑπὸ τῆς γυναικὸς σου νὰ ἀποστῆς τοῦ σκοποῦ, πρὸς ὃν ἀπέβλεψας ἐκ νεότητός σου. Καὶ αὐτὴ δὲ ἡ ἰδία θὰ εἶνε εὐτυχὴς ἐνταῦθα, διότι πᾶσα γυνὴ μεγάλην βεβαίως θὰ αἰσθάνεται εὐχαρίστησιν βλέπουσα ὅτι καὶ ἄλλαι γυναῖκες ἀγαπῶσι καὶ σέβονται τὸν σύζυγόν της».

Ἡ Εἰς 750,000 φράγκων ὑπολογίζεται τὸ ποσόν, ὅπερ ἀποφέρει κατ' ἔτος τὸ ἐμπόριον τῶν ἀπομειναρίων τῶν σιγάρων τῶν συναζομένων ἐν ταῖς ἑδοῖς τῶν Παρισίων. Εἰς τὸ ἔργον τοῦτο ἀσχολοῦνται πλειότεροι τῶν 500 ἀνθρώπων, κερδαίνοντες κατὰ μέσον ὄρον 4—5 φράγκα καθ' ἑκάστην.

Ἀρχεται δὲ συνήθως ἡ συγκομιδὴ τῶν σιγάρων ἅμα τῇ πρωτῇ εἰς τὰ *βουλεβάρτα*, εἰς τοὺς χάνδακας τῶν μεγάλων ὁδῶν, εἰς τοὺς σωροὺς τῶν ἀκαθαρσιῶν καὶ πανταχοῦ τέλος. Ἐκ τῶν βιομηχανῶν τούτων τινὲς ἀγοράζουσι παρ' ἄλλων ὑποδεστέρας ἐν τῷ ἐπαγγέλματι τὸ προϊόν τῆς συγκομιδῆς των, ἢ παρὰ τῶν ὑπηρετῶν τῶν καφενειῶν καὶ λεσχῶν, οἵτινες κάμνουσι τὸ αὐτὸ ἔργον εἰς ἄ μέρη ὑπηρετοῦσι.

Ἄμα συναχθῆ ἱκανὸν ποσὸν ὑποβάλλεται εἰς καθαρισμόν τινὰ, καὶ ἔπειτα πωλεῖται δι' ἐπὶ τοῦτῳ ἀνθρώπων εἰς τιμὴν πεντάκις μικροτέραν τοῦ συνήθους καπνοῦ τοῦ μονοπωλίου.

Ἡ Ἐν Παρισίαις, ἐπειδὴ ἕνεκα τῆς προΐουσης ἐπεκτάσεως τῆς πόλεως ἡ συγκοινωνία καθίσταται ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον δυσχερὴς, σκέψις γίνεται περὶ κατασκευῆς ὑπογείου σιδηροδρόμου πρὸς διευκόλυνσιν τῆς συγκοινωνίας τῶν κατοίκων. Πρὸς τοῦτο συνδιάσκεψις ἐγένετο ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν δημοσίων ἔργων, ἧς μετέσχεν ὁ ὑπουργός, ὁ διευθυντὴς τῶν δημοσίων ἔργων τῶν Παρισίων, ὁ διευθύνων τὰ τῆς κατασκευῆς τῶν σιδηροδρόμων, καὶ ὁ πρῶτος μηχανικὸς τῶν

σιδηροδρόμων. Ἐν τῇ συνδιασκέψει ταύτῃ ἐμελετήθη τὸ σχέδιον τῆς διαχαράξεως τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου, ὅστις θέλει περιλαμβάνει πέντε κυρίας γραμμὰς.

Ἡ Ἐν τῇ πόλει **Herne** τῆς Ἀγγλίας συνεστήθη ἐπ' ἐσχάτων λέσχη καλουμένη τῶν *Ἀτυχῶν ἑραστῶν*, εἰς ἣν δεκτοὶ εἶνε μόνον νεανία καὶ ἄνδρες, πίνοντες τὸ πικρὸν ποτῆριον ἀποτυχόντος ἔρωτος. Πρόεδρος τῆς λέσχης ἐξελέχθη ἀνὴρ μεσήλιξ γνωστός διὰ τὰς ἀναριθμοὺς ἀποτυχίας ἐν ταῖς αἰσθηματικαῖς αὐτοῦ ἐπιχειρήσεσιν.

Ἡ Εἰς ἀνάμνησιν τοῦ τραυματισμοῦ τοῦ ἀτυχοῦς προέδρου τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν **Γάρφιλδ** ἀστήρ ἀργυροῦς ἐστήθη ἐν τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ τῆς Βαλτιμόρης, ἐν ᾧ ἐπληρώθη ὁ πρόεδρος, καὶ ἐν αὐτῇ ἀκριβῶς τῇ θέσει, ἐνθα ἔπεσε. Πινακὶς δὲ ἐντετειχισμένη εἰς τὸν τοῖχον τοῦ σταθμοῦ φέρει ταύτην τὴν ἐπιγραφὴν. *Ἰάκωβος Γάρφιλδ, πρόεδρος τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἐπληρώθη ἐνταῦθα τὴν 2 Ἰουλίου 1881.*

Ἡ Ἐν ταῖς Πολιτεῖαις τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Πενσυλβανίας τῆς Ἀμερικῆς οἱ ἱατροὶ ἤρξαντο ποιούμενοι χρῆσιν ἐν τῷ ἐπαγγέλματι αὐτῶν ταχυδρόμων περιστερῶν. Οἱ ταχεῖς οὗτοι ἀγγελιαφόροι φυλάττονται παρὰ τοῖς φαρμακοποῖς, οἵτινες ἀπολύουσι αὐτὰς πρὸς εἰδοποίησιν τῶν ἱατρῶν, ἅμα ὡς σοβαρά τις ἀσθένεια ἤθελεν ἀπαιτήσῃ τὴν ἄμεσον αὐτῶν παρουσίαν.

Πάντες γινώσκουσιν ὅτι εἰς κρίσιμους τινὰς περιστάσεις ἡ ζωὴ τοῦ ἀσθενοῦς ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς ταχυτέρας ἢ βραδύτερας ἐμφανίσεως τοῦ ἱατροῦ· εἰς τοιαύτας δὲ τινὰς περιστάσεις τὰ ἀθῶα ἐκεῖνα πτηνὰ λέγεται ὅτι παρέσχον οὐ μικρὰς ὑπηρεσίας εἰς κινδυνεύοντας ἀσθενεῖς.

Ἡ Ἐκ τινος στατιστικῆς κοινοποιήσεως εἰς τὴν ἀγγλικὴν ἐφημερίδα **«Builder»**, ἧτις καὶ ἐδημοσίευσεν αὐτὴν εἰς ἓνα τῶν τελευταίων αὐτῆς ἀριθμῶν, ἐξάγεται πόσον εἶναι καταπληκτικὸς ὁ ἀριθμὸς τῶν ὀλοσχερῶς καταστραφέντων θεάτρων ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς ἐν διαστήματι τῶν τελευταίων τριακόντα ἐτῶν. Ἴδου οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι·

Ἀπὸ τοῦ 1850	μέχρι τοῦ 1860	60	θεάτρα
»	» 1860	» τοῦ 1870	100
»	» 1870	» τοῦ 1880	190
			350

Κατὰ δὲ τὸ 1881 μετὰ τοῦ τελευταίως ἐκ τοῦ πυρὸς καταστραφέντος θεάτρου **«Ρίγκ»**, ἀνέρχεται ὁ ἀριθμὸς τῶν κατὰ τὸ 1881 καταστραφέντων θεάτρων εἰς 28, ὥστε ἀπὸ τοῦ 1850 μέχρι τέλους τοῦ 1881 ἀνέρχεται ὁ ἀριθμὸς τῶν πυρπολυθέντων εἰς 378 (τριακόσια ἐβδομήκοντα ὀκτώ).

Ἡ Ἐν ἑνιαύσιος ἐκθεσις τοῦ Γενικ. Διευθυντοῦ τῶν ταχυδρομείων τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὸ τελευταῖον δωδεκάμηνον παρεδόθησαν εἰς ὄλα τὰ ταχυδρομεῖα τῆς ὁμο-

σπονδίας 262,425,688 ἐπιστολαί, 43,898,158 γραμματοδελτία, καὶ 146,417,114 ἐφημερίδες. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπὶ συστάσει ἐπιστολῶν ἀνῆλθεν εἰς 2,126,309. Ἡ ὀλικὴ δαπάνη διὰ τὴν ταχυδρομικὴν ὑπηρεσίαν ἀναβαίνει εἰς 2,493,972 δίστηλα.

Κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἡ κατανάλωσις τῶν ἐπισκεπτηρίων ἔφθασεν εἰς ποσὴν μυθῶδες, μὴ δυνάμενον νὰ ὀρισθῇ ὑπὸ τῆς στατιστικῆς ἀκριβῶς. Ἐν τῇ περιστάσει δὲ ταύτῃ οὐδόλως ἀσκοπον νομίζομεν νὰ ὑπομνήσωμεν δι' ὀλίγων πότε ἔλαβον ἀρχὴν τὰ τόσῳ γενικῶς παραδεδεγμένα σήμερον ἐπισκεπτήρια.

Κατὰ τὰ 1744 ὁ κ. καὶ ἡ κυρία δὲ Πὼν καὶ ἡ κυρία δὲ Καστελλὰν πρῶτοι ἐν Παρισίοις, ὅθεν ὁ συρμὸς οὗτος διεδόθη ἀνά τὴν λοιπὴν Εὐρώπην, ἔκαμον χρῆσιν ἐντύπων ἐπισκεπτηρίων, ὅπως ἀναγγεῖλωσι πρὸς τοὺς φίλους τῶν τοὺς γάμους τῶν τέκνων τῶν. Μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ὅταν συνοικεσίῳ τι ἐπρόκειτο νὰ συναφθῇ, οἱ γονεῖς τῶν μελλονύμφων ἐπορεύοντο αὐτοπροσώπως ὅπως ἀνακοινώσωσι τοῦτο πρὸς τοὺς γνωρίμους τῶν.

Ἄλλὰ μετ' ὀλίγον ἠθέλησαν νὰ ἀπαλλαγῶσιν τοῦ ἐπιπόνου τούτου ἐθίμου, ἀποφεύγοντες τὴν αὐτοπροσώπων ταύτην ἐπίσκεψιν. Πρὸς τοῦτο ἀπέστειλλον εἰς τὰ πρόσωπα ταῦτα γραμματία χειρόγραφα περιέχοντα τὴν τοῦ συνοικεσίου ἀναγγελίαν. Οἱ δὲ εὐποροῦντες ἐκόσμουσαν αὐτὰ καὶ διὰ ζωγραφικῶν ἀλληγορικῶν, δι' ἀραβουργημάτων καὶ δι' ἐμβλημάτων.

Ἐπάρχει ἐν τῇ Ἑθνικῇ βιβλιοθήκῃ τῶν Παρισίων ἀναγγελτήριον γάμου, γεγραμμένον ἰδιοχείρως παρὰ τοῦ διασήμεου δαυκὸς Ρισελιῆ, ὅπερ ὑπὸ ἔποψιν διακοσμήσεως εἶναι ἀληθὲς ἀριστουργημα, ἐνῶ οὐδόλως ἐπιμεμημένον εἶνε τὸ ὕφος αὐτοῦ. Ἴδου τοῦτο :

«Ὁ Δοῦξ Ρισελιῆ ἐνυμφεύθη τὴν νύκτα τῆς 6 πρὸς τὴν 7 Αὐγούστου 1734 ἐν τῷ πύργῳ Montjau ἐν Βουργουνδίᾳ, τὴν δευτερότοκον θυγατέρα τῆς Ἄννης-Μαρίας-Ἰωσήφ τοῦ ἐκ Λωραίνης πρίγκηπος Γύζη, κόμητος Ἀρχούρ».

Δέκα ἔτη ἀργότερον, ὁ κύριος δὲ Πὼν περὶ οὗ ἀνωτέρω ἐγένετο λόγος, θέλων ν' ἀποφύγῃ τὰς δαπάνας ἀντιγραφῆς, ἐπέκρινε νὰ ἐκτυπῶσιν τὰ τοιαῦτα ἀναγγελτήρια ἐπὶ μικρῶν τεμαχίων χάρτου. Ἴδου τί ἐν τῷ πρώτῳ ἐντύπῳ ἀναγγελτηρίου περιείχεται :

«Ὁ κύριος καὶ ἡ κυρία δὲ Πὼν ἤλθον ὅπως λάβωσι τὴν τιμὴν νὰ σᾶς ἀναγγεῖλωσι τοὺς γάμους τοῦ μαρκησίου δὲ Πὼν, υἱοῦ τῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος δὲ Βρός».

Ἐκτοτε τὰ ἀναγγελτήρια ἐγένοντο πάντοτε ἐντυπα, ἐκ τούτων δὲ φυσικῶς παρήχθησαν τὰ συνήθη ἐπισκεπτήρια, τὰ ὁποῖα ὅμως ἐπὶ πολλὰ ἔτη μόνον οἱ εὐγενεῖς μετεχειρίζοντο, ἕως οὗ ἡ Γαλ. ἐπανάστασις ἐγενέικευσεν τὴν χρῆσιν αὐτῶν.

Ἐν συνεδριάσει τῆς τεχνικῆς Ῥωσικῆς

Ἑταιρίας, ὁ κύριος Δέτμαρ ἐποίησατο ἀνακοινώσιν τινὰ περὶ τοῦ τρόπου, καθ' ἣν τὸ πετρέλαιον καθίσταται στερεόν. Εἶναι γνωστὸν ὅτι πᾶσαι αἱ ἐν Εὐρώπῃ γενόμεναι δοκιμαίαι πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον δὲν ἔληξαν εἰς εὐάρεστον ἀποτέλεσμα.

Οἱ ὄγκοι τοῦ: ὁποῖους κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἐπέτυχον ὅπως στερεοποιήσωσι, ἀποσυνετίθεντο εὐκόλως, καὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ μετακομισθῶσιν, εἰ μὴ ἐντὸς ἀγγείων μὴ διαρροέντων.

Τὸ στερεοποιήθην ὑπὸ τοῦ κ. Δέτμαρ πετρέλαιον παρέχει τὴν θέαν οὐσίας πηκτῆς (gelatine) καὶ διαυγοῦς. Ἐπιτυγχάνεται δὲ ἡ πῆξις διὰ τῆς βράσεως τοῦ πετρελαίου ἐν τῇ φυσικῇ αὐτοῦ καταστάσει διατελοῦντος μετὰ 2 000 μερῶν σάπωνος καὶ ὑπὸ θερμοκρασίαν 100 βαθμῶν. Ἡ πηχθεῖσα οὕτω μάζα ὑδροποιεῖται ἐκ νέου, ἐὰν προσθέσῃ τις ἐν αὐτῇ ὄξος ἢ στυπτηρίαν, ἀναδίδει δὲ τότε ζωηροτάτην φλόγα καὶ δὲν ρυπαίνει τὴν θραλίθην. Ἐν στερεᾷ καταστάσει οὐδεμίαν ὑφίσταται ἀλλοίωσιν ἐν τῷ ἀτμοσφαιρικῷ ἀέρι καὶ διατηρεῖται ἀβλαβὲς ἐντὸς ἀπλουστάτων κιβωτίων, ὧν ἡ ἀξία εἶνε πολὺ εὐθηνότερα τῆς τῶν πύθων. Καὶ δύναται νὰ πωληθῇ εἰς τὴν ἡμίσειαν τιμὴν τοῦ συνήθους πετρελαίου, ἕνεκα τῆς σπουδαίας ἐλαττώσεως τῶν δαπανῶν καὶ μεταφορᾶς.

Εἰς ἈΝΑΤΩΘΗΣ.

## ΥΓΙΕΙΝΗ

Ἡ χορὸς ὑπὸ ὕγεινῆν ἔποψιν.

Ἐν τῇ ἐποχῇ ταύτῃ, καθ' ἣν ὁ χορὸς ἀποτελεῖ τὸ πλεῖστον μέρος τῶν διασκεδάσεων, ὀλίγαι λέξεις περὶ αὐτοῦ ὑπὸ ὕγεινῆν ἔποψιν δὲν εἶνε βεβαίως περιτταί.

Πάντες οἱ περὶ τὴν ὕγεινῆν ἀσχολούμενοι ἐκ συμψάνου παραδέχονται ὅτι ὁ χορὸς δύναται οὐ μικρὸν νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν διάπλασιν τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴν ἀρμονικὴν αὐτοῦ ἀνάπτυξιν, ὧν πρὸ πάντων χρήσιμος εἰς τοὺς ἐν ταῖς πόλεσιν οἰκοῦντας, οἵτινες συνήθως ἀγοσιβίον καθιστικόν. Πράγματι ἐν τῷ χορῷ εὐρίσκονται πᾶσαι αἱ γυμναστικαὶ ἀσκήσεις, τὸ βᾶδισμα, τὸ ἄλμα, ἡ ταχέια καὶ ἔρρυθμος κίνησις πάντων τῶν μελῶν τοῦ σώματος. Πλὴν δὲ τούτων ὁ χορὸς οὐδὲν ὀφείλει νὰ τηρῇ ὀρθίαν τὴν κεφαλὴν καὶ τοὺς ὄμους καταβιβασμένους, τοῦθ' ὕπερ οὐ μικρὸν συντελεῖ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ εὐρυσιν τοῦ στήθους: ἐντεῖναι ἢ κάμπει ἐπανεληγμένως τὰ διάφορα μέλη, ἀναπηδᾷ καὶ μένει οἰνοῖ μετέωρος διὰ τῆς αἰφνιδίας ἐντάσεως τῶν ἀρθρώσεων, ἐπαναπίπτων δὲ αἰσθάνεται τὸν κλονισμόν μεταδιδόμενον εἰς ὅλον αὐτοῦ τὸν ὄργανισμόν: ἐξ ὅλης δὲ ταύτης τῆς κινήσεως ἡ κυκλοφορία τοῦ αἵματος καὶ ἡ ἀναπνοὴ ἐπιταχύνεται, ἡ θερμότης αὐξάνει, ὅλος δὲ ὁ ὄργανισμὸς αἰσθάνεται ζωηρὰν καὶ εὐχάριστον τινὰ ἔξαψιν. Πάντα ταῦτα τὰ ἀποτελέσματα γίνονται καταφανῆ μάλιστα παρὰ τοῖς ἀσκούσι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ χοροδιδασκάλου. Οἱ τιοῦτοι ἔχουσι τοὺς μῦς τῶν