

τριβες τους κοπτερούς αύτούν δόδοντας. Ἐάν δὲ ἐνίστε τὸ θηρίον ἔξέβαλλεν μπόκωφον μυκηθμόν, κατηνύναζεν αὐτὸν πάρκυτα διὰ τῶν θωπειῶν της καὶ διὰ τῆς γλυκείας αὐτῆς φωνῆς. Ἀλλ' ὅτε διέλεων δὲν εἶχε πλέον οὔτε ὄνυχας οὔτε κοπτερούς δόδοντας, ἢ κάρη ἔκεινη ἔφευγε καὶ οἱ ὑπηρέται ἔξερχόμενοι τῆς κρύπτης των, ἔδρακον ἐναντίον τοῦ θηρίου, διπερ μὴ δυνάμενον πλέον νὰ μπερχοτανή ἔκυτο ἐταπείνων τὴν οὐρὰν καὶ τὰ δώτα.

Ο Βερνάρδος ἔβλεπεν ἐπίστης, ὅτι ἐν μέσῳ ἀπεράντου καὶ χιονοσκεποῦς πεδιάδος, μπὸ δυιχλώδη καὶ σκυθρωπὸν οὐρανόν, ἀνεφύετο λευκὸν κρίνον διαχύνον λεπτὸν καὶ γλυκὺν ἄρωμα. Ἀλλ' ἄμμα ἐπλησίζεν ίνα κόψη αὐτό, αἴρνης τὸ μεγαλοπεπέτης ἔκεινο ἄνθος μετεμορφοῦτο εἰς θεὸν μελανούς ὡς ἔβενον ἔχουσαν δριθαλμούς καὶ ζανθὴν τὴν κόμην, ἥτις, ἀναρπάζουσα αὐτόν, τὸν ἔφερε διὰ μέσου τῶν νεφῶν εἰς μαγικὰς ὅχθας, ζυθα ἔβασίλευσεν αἰώνιον ἔχρ. Ο Ραούλ τέλος ἔβλεπεν, ὅτι ἦτο ἡ ἐσπέρα τῶν γάμων του καὶ ὅτι τὴν στιγμὴν, καθ' ἣν ἔμελλε πρῶτος αὐτὸς ν' ἀρχίσῃ τὸν χορὸν μετὰ τῆς νεαρᾶς βαρωνίδος Βωμπέρ, ἀνεκάλυπτεν αἴρνης ὅτι εἶχε φορέσει ἀντιστρόφως τὸν λαιμοδέτην του.

ΑΡΕΙΝΟΗ Γ. ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ.

Περιπέτεια του ἀτμοπλοίου

### «JEANNETTE»

Ἐξ ἐπιστολῆς προερχομένης ἔξ Ιρούτσκης καὶ γραφείης ὑπό τυνος τῶν ἐν τῇ «Jeannette» ἔρευνητῶν πληροφορούμεθά τινα περὶ τῶν μεγάλων κινδύνων, οὓς καρτερικώτατα διηλθε δράξ ἀνθρώπων τέως νομίζομένων ὡς ἀπόλεσθέντων ὑπὸ τους πάγους. Καθ' ἀ δὲ πρό τυνος ἐγγνώσθη, μέγα μέρος του πληρώματος τῆς «Jeannette» ζῆται, τῶν λοιπῶν ἀποθανόντων εἰς ἔκεινας τὰς ζοφώδεις χώρας.

Ως γνωστὸν, σκοπὸς τῆς ἔξερευνήσεως τῆς «Jeannette» ἦτο ἡ ἀνέρεσις ἔλευθερας διόδου ρεταξί του Βεριγγίου πορθμοῦ καὶ τοῦ Δερβίς, δῆλα δὴ ἡ κατάστησις του ἀγνώστου ἀρκτικοῦ πόλου, τῆς θαλάσσης του πόλου, τὴν δοποίαν δι Μακκλήρ εἰδεν, ἀλλὰ τρόπις πλοίου οὕπω διέσχισεν αὐτήν.

Αἱ μεταβληταὶ ἀκταὶ τῆς ἀπροσίτου ἔκεινης θαλάσσης μάτην ἀπέκριψαν ἔαυτας ἀπὸ τῶν ἔρευνῶν του Ρὸς καὶ του Φραγκλίνου. Ἐπιζῆ πάντοτε φάλαγξ σκαπανέων, μᾶλλον ἐγγεγυμνασμένη, μᾶλλον πεπειραμένη, ἥτις σπεύδει νὰ διέλθῃ τὴν κινδυνώδη ἔκεινην δόδον, ἐφ' ἡς κενταὶ ἐσπαρμένα τὰ δυτικά τόσων μαρτύρων. Τὸ ἀγνωστὸν ἐν ταῖς χώραις ἔκειναις ἀδιαλείπτως διπλοχωρεῖ. Ο θάνατος πλήττει καὶ ἀρχηγούς καὶ στρατιώτας, δῆμοσοι ἀνοίγονται πρὸ τῶν ποδῶν ὀλοκλήρου φάλαγγος ἀλλὰ τὶ πρὸς τοῦτο; Εὐτυχές τὸ πλήρωμα του πλοίου, διπερ θὰ κατάσχῃ τὰς χώρας ταύτας, ἐν αἷς οὐδὲν φύεται. Ἐνδοξὸν ἔσται τὸ ἔθνος, διπερ θὰ πηξῇ τὴν σημαίαν

του ἐπὶ τοῦ γηνέου ἀξονος καὶ ἐπὶ τοῦ 90οῦ παραλλήλου. Θὰ δυνηθῇ ἔκειθεν νὰ φωνήσῃ εἰς τὴν οἰκουμένην Εὔρηκα.

Γνωσταὶ εἰνες αἱ περιπέτειαι τῆς ἀναχωρήσεως τῆς «Jeannette». Ὁταν δὲ λίθιος Γόρδων Βέννετ, διδιοκτήτης του Κήρυκος τῆς Νέας Ύδρης, κατεσκεύασε τὸ πλοῖον ἐκεῖνο ἐπὶ νέου σχεδίου, ἐφωδίασε διὰ θαυμασίων ἐργασίεων καὶ ἀμυντικῶν μηχανημάτων, διὰ ζωτορροφιῶν ἀνεξαντλήτων ὅταν διώρισεν ἐπὶ κεφαλῆς πληρώματος ἐκλεκτοῦ ἀξιωματικούς ἀπαραμίλλους, οἵς παρηκολούθει χορεία εἰδικῶν ἐπιστημόνων καὶ σοφῶν ἀνδρῶν, ἡ κοινὴ γνώμη ἐχαιρέτισεν ὡς τροπαιούγχους τους Ἀργοναύτας τούτους τῶν σημερινῶν χρόνων.

Διὰ τοῦ Στάνλεϋ δέ Βέννετ κατέκτησε τὰς κλεῖς του Νείλου, διατί νὰ μὴ εύνοήσῃ ἡ τύχη εἰς τὰς παγεράς ἐρήμους του βιορείου κύκλου αὐτὸν τὸν τολμητίαν, τὸν περὶ μεγάλα συνειθίζοντα νὰ διατείθῃ πράγματα; Πρὸ τῆς πρώτας τῆς «Jeannette» τὰ ἀνυπέρβλητα κωλύματα του πόλου ἔμελλον ν' ἀνοίξωσι, καὶ ἡ παντοδύναμία του χρήματος, ὑπηρετοῦντος τόσους ἔξερχους νόσους, ἔμελλε νὰ λύσῃ τὰ δύο μεγάλα γεωγραφικά προβλήματα, ἀτινα ἔμενον ἀλιτα μεθ' ὅλας τὰς ἐπανειλημμένας προσπαθείας ὅλων τῶν ἔρευνητῶν καὶ ὅλων τῶν λαῶν.

Οἱ ἀποειλλόμενοι ἀνεχώρησαν. Ἡ «Jeannette» ἔφθασε ἀνεν πινός βλάσης εἰς τὰ πρῶτα βόρεια δρυμητήρια. Μέχρι καὶ πέραν ἔτι τῆς 73 μοίρας μήκους ὑπάρχουσιν εἰδήσεις περὶ τῆς δόδοι, ἢν διήνυσεν. Ἀλλ' ἔκτοτε αἰφνιδίως ἀρχεται ἡ σιγή. Παρῆλθεν ἔτος καὶ οὐδεμία εἰδήσις. Σήμερον μόνον μετὰ δεκαεξ μηνῶν θανάσιμον ἀγωνίαν βλέπομεν ἀναφιλομένους ἔκεινους τους ἀνδρείους ἀλλ' ἐν τίνι κατασάσει; Ἡ ἀνττητος «Jeannette» ἔθραυσθη ἐν μέσῳ δύω σωρῶν πάγων ὡς φλοιὸς καρύου. Ἐκ τῶν πέντε δὲ αὐτῆς λέμβων, εἰς ἀς κατὰ μέρος ἐπέβη ἀπαν τὸ πλήρωμα, τρεῖς ἔφθασαν εἰς τὴν χώραν τῶν ζώντων, αἱ λοιπαὶ ἀπωλέσθησαν ἵσως, οἱ δὲ ἥρωες, οὓς ἔφερον, κοιμῶνται ἀναφιβλήτως ἐπὶ πεπηγμένης δόφρυος κύματος.

«Τῇ 15 Σεπτεμβρίου, γοάφει εἰς τῶν ἔρευνητῶν, προσηγγίζομεν τὸν κόλπον Κουμβερλάνδ. Ἡ μέση θερμοκρασία ἦτο 400 κάτω του μηδενικοῦ. Τὸ πλήρωμα κατεσκεύασεν οἰκίαν ἐκ πάγου ἐν τῇ δόποιᾳ ἔθετο πίθους τινάς, δύο θερμαστρας καὶ ἔξ κιβώτων τροφῶν. Ἐκεῖ μέσα, ἐπὶ τεσσαράκοντα θανάσιμους ἔθρομάδας, διεμείναμεν ῥιγομαχοῦντες, ἔχοντες τὸ πρόσωπον ἐγγύς τῶν πεπυρακτωμένων θερμαστρῶν, τὰς τρίχας του γενείου σκληράς ἐν τοῦ παγετοῦ, φθειρόμενοι ὑπὸ τῆς στομακάκης, ἀλλὰ σταθεροὶ καὶ θερόχλεοι εἰς τὸν σκοπόν μας».

«Δειπνονίσωμεν ἐνταῦθα βραχεῖαν ἀλλὰ καταπληκτικὴν περιγραφὴν τῶν χωρῶν του πόλου.

«Ορη ἐκ πάγου, πεδιάδες ἐκ πάγου, νῆσοι ἐκ πάγου. Ήμέρα ἔξι μηνῶν, νῦν ἔξι μηνῶν, νῦν φρικώδης καὶ σιγηλή. Οὐρανὸς ἄχρος ὃπου κυματίζουται, ώθούμεναι ὑπὸ τῆς αὔρας, βελόναι αἰχμηροὶ ἐκ πάχυντος. Σωρὸς ἀγρίων βράχων, ἐφ' ὃν οὐδὲν χόρτον φύεται. Πύργοι ἐκ κρυστάλλου ὑψούμενοι καὶ τηκόμενοι αἴφνιδιως μετὰ φρικωδῶν τριγμῶν, διμήλη τυκνή, ἥτις ἀλλοτε μὲν καταβαίνει ὡς σάβανον ἐπιτοῦ μεταβλητοῦ ἐδάφους, ἀλλοτε δὲ διαλύεται καταλείπουσα ἀσκετεῖς εἰς τοὺς ἀκρεπληγμένους ὅρματα τοῦ φαντασμαγορικᾶς ἀνύσσοντος.

«Κατὰ τὴν μοναδικὴν ἐκείνην ἔξαμπλον ἡμέραν ὁ ἥλιος δίδει εἰς τὴν χώραν ἐκείνην τῶν πάγων λάμψιν ἀποτυφλοῦσαν.

«Διὰ τῶν θερμῶν αὐτοῦ ἀκτίνων ὁ πάγος τήκεται καὶ καταχωρίζεται εἰς τεμάχια. Τὰ ὅρη διαθέρπτονται εἰς μυρία τυμάτα, αἱ κοιλαδες διὰ τρυγμῶν χωρίζονται εἰς νήσους. Πάντα δὲ ταῦτα τὰ τεμάχια συγκρούονται πρὸς ἀλληλα καὶ παράγουσι κρότον, ὃν δὲ δύναται τὶς ἀνευ φρικάσσεις, ν' ἀκούσῃ. Η φύσις μεταβάλλεται εἰς χάρος ἀτελευτήτου ἀναστατώσεως, ἢ παρακολουθοῦσι ἀπάσιοι δοῦποι καὶ φρικαλέαι ἐκρήσεις.

«Ἐπειτα τὴν ἡμέραν, καὶ τὰ ἐκνευρίζοντα τάντης φαινόμενα, διαδέχεται ἡ νῦν, ἡ αἰωνία νῦν. Τὸ ἔρεθος ἐφαπλοῦται, ἐν μέσῳ δὲ τούτου διακρίνονται κολοσσιαῖα φάσματα, ἡρέματα κινούμενα ἐν τῷ σκότει. Ἐν ἐκείνῃ τῇ βαθείᾳ ἀπομονώσει, ἦν πᾶσα νῦν φέρει μεθ' ἑαυτῆς, ἡ δραστηριότης τοῦ περιηγητοῦ τῶν πόλων, τὸ λογικὸν ἔτι αὐτοῦ, ὑφίσταται παραδόξους κλονισμούς. Ήμέρας οὖσης, κατανοεῖ τὴν σύρραξιν δύο βραχωδῶν ὅγκων ἐκ πάγου, καὶ τὸν ἐκ τάντης προκύπτοντα πάταγον· ἀλλως ὁ ἥλιος φύνεται, ἡ ζωὴ δὲν ἔξελιπεν. Αλλὰ τῆς νυκτὸς ἐπερχομένης, αἱ ζοφώδεις ἐρημίαι φαίνονται αὐτῷ ὡς αἱ ἀδημιούργητοι ἐκεῖναι χῶραι τοῦ χάρους, ἀς δὲ Μίλτων ἔθηκε μεταξὺ τοῦ κράτους τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου. Οἱ συνεχεῖς ὡρυγμοὶ τοῦ πάγου τηκούμενον καὶ κροτοῦντος καθιστῶσι τὸν ἀνθρώπον ἐκπληκτον. Κρημνοί, οὓς τὸ δύματα δὲν δύναται νὰ καταμετρήσῃ, ἀνοίγονται πρὸ τῶν ποδῶν του, περὶ αὐτὸν δὲ ἀνύψοινται νέα ὑψώματα, αἱ ὑγραὶ πεδιάδες σερεοποιοῦνται, ἡ δόδες τῆς σωτηρίας κλείεται... Τὸ δὲ ψῦχος ἀδιαλείπτως ἐπιτείνεται.

«Ἐν μέσῳ δὲ τάντης τῆς σκοτοδίνης, ἐν μέσῳ τῆς ἔλιγγος τοῦ μάρτυρος, ἐν τάντη τῇ φαντασμαγορικῇ ζωῇ καὶ κατ' ἐκείνην τὴν ληθαργίαν, ἥτις συσφίγγει καὶ παραλύει αὐτὴν, φαίνεται ὡς συμπλήρωμα τοῦ ἕμβασμοῦ τὸ αἰματόχρονον φάσμα τοῦ βορείου σέλαος.

«Ο μέλας οὐρανὸς αἴφνης φωτίζεται ἐκ παμμεγέθους λάμψεως. Τόξον φωτεινότερον κυρτοῦται εἰς τὸ βάθος τῆς φλογός· ἀκτίνες καὶ μυρίαι δέσμαι φωτὸς ἐκπέμπονται. Παρίσταται ἀγών

ἀκοντίων κυανῶν, ἐρυθρῶν, πρασίνων, λοχρόων, σπινθηρίζοντων, ὑψουμένων, ταπεινουμένων, τεινόντων νὰ διαπεράσωσι πρὸς τὰ ἄνω, λαμπόντων καὶ συγχρομένων. Ἐπὶ τέλους τὸ λάμπον ἐκεῖνο φαινόμενον ὥχριψε ἀλλ' ἐπακολουθεῖ τελευταῖον μαγικὸν δραματικὸν σκηνὰ διαλαμπής, ἡ στεγάνη, ἀναφαίνεται καὶ ἐκλείπει ἐπὶ τοῦ ὑψους ὅλου ἐκείνου τοῦ μεγαλοπρεποῦς θεάματος. Αἱ ἀκτίνες λευκαίνονται, τὰ χρώματα ἔξασθενούσι καὶ κατὰ μικρὸν ἐκλείπουσι. Τὸ φαινόμενον λήγει.

»Ἐν μέσῳ λοιπὸν τῆς ἔρήμου ταύτης χώρας καὶ πρὸ τῶν τρομερῶν αὐτῶν καὶ μεγαλοπρεπεστάτων θεαμάτων διηγήθομεν τὸν χειμῶνα τοῦ 1880 καὶ 1881.

»Πτερα φαινόμενα συνηθέστατα εἰς τὰς πολικὰς χώρας ἐποίκιλλον ἀπὸ χρόνου εἰς χρόνον τὰς παραδόξους ἐκείνας σκηνογραφίας, αἵτινες ἀνελίσσοντα περὶ ήματος. Ἀλλοτε ὁ ἥλιος ἐραίνετο ήμερη διπλοῦς, δύσυμορφος, ἀλλοτε τέσσαρες ή δύτερες σελῆναι ἀνέτελλον εἰς τὸν ὄριζοντας. Κορμοὶ ἀπολειθωμένων δένδρων, προερχόμενοι ἀγνωστον πόθεν, ἐφλέγοντο διὰ τῆς βιαίας προστιθῆς τῶν πάγων, οὕτω δὲ στήλαι καπνοῦ ἀνήρχαντο διὰ τῆς διμήλης, καὶ παρείχον ήμερην τὴν ἰδέαν ὑπάρχεις ἐκεῖ ἀνθρώπινων δόντων. Βενίστε ἀπατηλός κατοπτρισμὸς ἀπεκάλυπτεν εἰς τοὺς δριθαλμοὺς ήμῶν χαρμοσύνους ἔξοχάς, κεκαλυμμένας ἐκ δένδρων καὶ χλοεροῦ κόροτου. Οἱ ἐκ τοῦ πληρώματος ἐσπευδον ἐκεῖ, ἀλλὰ τεῖχος ὑπερμεγέθων πάγων ἴστατο ἐκεῖ, καὶ μετὰ τοῦτο πάντοτε πεπηγμένη πεδιάς, γυμνοὶ βράχοι καὶ πόντος ἀτούγητος, ἐφ' οὐ ἐπέπλεον κινηταὶ νῆσοι, αἵτινες φοβερῶς προσκρούουσαι κατὰ τοῦ πλοίου ήμῶν, ἡπείλουν τὸν καταποντισμὸν αὐτοῦ.

»Αἱ μέσως ὁ χειμῶνας ἐπῆλθε μεθ' ὅλης αὐτοῦ τῆς δριμύτητος. Τὸ θερμόμετρον κατέβη εἰς 52 βαθμούς. Τὸ ἔθιλον ήμῶν καταφύγιον κατεχώσθη ὑπὸ διόνα δεκατεσσάρων ποδῶν, καὶ ἀνεμοὶ κρυμπαγεῖς, φέροντες χάλαζαν αἰχμηράν, ἡνάγκασαν ήματος ἐπὶ ποινῆς θανάτου, νὰ διατηρῷμεν νύκτα καὶ ήμέραν ἔξι ἀνθράκων καὶ ἐλαῖσι φώκης τὰς δύο θερμόστρας, δι' ὃν διετηροῦμεν ὀλίγην θερμότητα εἰς τὸ αἴκα ήμῶν.

»Ησχολούμην μιᾷ τῶν ήμερῶν νὰ πηγνύω δράργυρον καὶ νὰ πλήττω ἐπὶ ἀγρονόμος. Τὸ οἰνόπνευμα πεπηγός εἶχεν ὄψιν τεμαχίου τοπαζίου. Τὸ κρέας, τὸ ἔλαιον καὶ ὁ ἀρτος διειχωρίζοντο μόνον διὰ τοῦ πελέκεως. Οἱ ιωσίας, ὁ φροντιστής τοῦ πληρώματος, δὲν ἔφερεν ἐκ λήθης μίαν ἐσπέραν τὸ χειρόκτιον τῆς δεξιᾶς χειρός του. Μετὰ μίαν στιγμὴν ἐπάγωσεν ἡ γείρ του ὅπως ἐπαναφέρῃ τὴν κυκλοφορίαν, ἡθέλησε νὰ βυθίσῃ τοὺς δακτύλους του εἰς χλιαρὸν ὄδωρο, ἀλλ' εὐθὺς ὡς ἐπράξει τοῦτο, ἡ γείρ του ἐκαλύψθη ἐκ πάγου, ὁ δὲ ἱατρὸς ἡναγκάσθη ν' ἀποκόψῃ ἀπ' αὐτὸν.

τοῦ τὸ τεθνεός μέλος τοῦ ἀτυχοῦς ἡμῶν συντρόφου, δστις ἀπεβίωσε τῇ ἐπαύξιον.

»Περὶ τὰ μέσαν τοῦ Ἰανουαρίου συνοδεῖται Ἐ-σπιριτὸν ἥλθε νὰ ζητήσῃ πνῷ ἡμῶν ἔποιος ἵγιος καὶ οἰνόπνευμα. Προσεθέσαμεν καὶ καπνὸν εἰς τὰ εὔτελὴ ἐκεῖνα δῶρα, ἀτινα ἐγένοντο δεκτὰ μετὰ δακρύων χαρᾶς. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς συνοδείας, γέρων ἀδύνατος, διηγήθη ἡμῖν ὅτι κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα εἶχε φάγει τὴν γυναικά του καὶ τὰ δύο τέκνα του, μὴ ἔχων τι ἔτερον πρὶς τροφὴν.

»Τέλος ὁ ἥλιος διεπέρασε τὴν ὄγιγκην τοῦ ἀπασίου ἐκείνου χειρῶνος. Τῇ 26 Μαΐου ἀπεπειράθημεν νὰ ἔξελθωμεν εἰς τὸν ἀέρα τοῦ ἔαρος. Αλώπεκες κυανοῦ χρώματος ἦσαν πέριξ τοῦ οἴκου ἡμῶν θερμαίνουσα τοὺς πόδας των εἰς τοὺς σωληναῖς τῶν θερμαστῶν. Βούνεύσαμεν δύο ἡ τρεῖς.

»Τὸ θερμόμετρον ἀνέβη κατὰ δέκα βαθμούς, καὶ οἱ ἐπιστήμονες ἐν ἡμῖν ἥδυναντο νὰ ἐπαναλάβωσι τὰς ἔργασίας των.

»Φθόσαντες διὰ ἐλεύθερων μέχρι τοῦ 83 παραλλήλου, ἀνεκαλύψαμεν, εἰς ἀπόσασιν τριάκοντα πέντε μιλίων πρὸς βορρᾶν τῆς νήσου Δίσκω, πλούσιον στρῶμα λιθανθράκων, ἀργίλους στερεάς, κογγύλια καὶ σχιστολίθους εἰς οὓς ὑπῆρχον ἐν ἀφθονίᾳ ἐντευπωμένα ἀπολειθωμένα εἰδὴ φυτῶν τέως ἀγνώστων. Ὅπερ τὰ ἔξακόσια εἰδὴ δικοτυληδόνων, θάμνων μετὰ τοῦ ἀνθους ἢ τοῦ καρποῦ, οἵτινες θὰ ἦσαν ἐπαγγείλατο κόσμος εἰς τὰς χώρας ταύτας κατὰ τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους, συνέλεχθησαν. Ἀπειρα εἰδὴ βράχων καὶ μετάλλων συνεπλήρουν τὸν φυσικὸν ἐκείνον θησαυρόν. Η γορεία τῶν ἐπιστημόνων θὰ δρείῃ ἡμῖν πολυτελούσσας ἀνακαλύψεις, καὶ ἐὰν νέα τις ἐκδροῦῃ, εὐτυχεστέρα τῆς ἡμετέρας, φύσης εἰς τὸ τέρυνα εἰς τὸ δροῦν εἰμεθα τόσον ἐγγὺς νὰ φύσωμεν, ἀνεκτίμητοι κατακτήσεις θὰ εὑρύνωσι τὸ μέγα κράτος τῆς ἐπιστήμης.

»Μετὰ δεκαέξι μηνῶν στεροήσεις, πόνους καὶ κινδύνους, οὓς ἀδύνατον νὰ κατανοήσῃ ὁ ἐκτὸς αὐτῶν εὑρεθεὶς, ἐπανήλθουμεν εἰς τὰ ἴδια, καὶ ἡ ἐκδροῦη κατέληξεν εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Σιβηρίας, ὅπου ἀναμένουμεν τὴν ἐπάνοδον τῶν δύο ἀπολεσθεισῶν λέμβων».

[Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ]

A. M.

## ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΙ ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑΙ

»Ἐν Ἀμερικῇ πλεῖστοι ἐκ τῶν τάξεων τοῦ λαοῦ θεωροῦσι τὸν ἐπιστάτην τοῦ ταχυδρομείου ἐκάστης σημαντικῆς πόλεως ὡς εἰδός τι γενικοῦ πράκτορος, ὑποχρεωμένου νὰ ἐπασχολήσται εἰς τὰς ἰδιαιτέρας ὑποθέσεις τοῦ λαοῦ, οἰασδήποτε φύσεως καὶ ἀν. Οὕτω ὁ ἐπιστάτης τοῦ ταχυδρομείου τῆς Βοστώνης λαμβάνει κατὰ μέσον δροῦ διακοσίας ἐπιστολὰς καθ' ἐκάστην, καὶ αἱ πλεῖσται ἐξ αὐτῶν περιέχουσι περιέργους ἐρωτήσεις. Παραδείγματος χάριν, κύριος τις ἐκ τῆς ἐπαρχίας Ὁχάιο ἐφωτῆ τὸν ἐπιστάτην ἀν ὁ-

δεῖνα ἔμπορος εἶναι τίμιος, καὶ ἀν τωντις εἶνε τίμιος, πῶς δύναται νὰ τῷ προσφέρῃ πρὸς πώλησιν εἰδός τι κλειδοκυμβάλου ἀντὶ πέντε μόνον δολλαρίων. Δύο νεανίαι ἐκ τῶν δυτικῶν ἐπαρχιῶν ἔγραψαν ἐπιστολὴν εἰς τὸν ἐπιστάτην, ἔχοντας διάστασαν ὃς ἔπειται·

»Εἴμεθα δύω νέοι καὶ ἐπιθυμοῦμεν νὰ νυμφευθῶμεν. Ἐπληροφορήθημεν ὅτι δὲν ἔχομεν παρὰ νὰ γράψωμεν εἰς ὅμας καὶ ἀμέσως θ' ἀσχοληθῆτε νὰ μᾶς εύρετε δύω νύμφας. Ἰδού πῶς τὰς θέλομεν. Πρῶτον νὰ εἶναι εὐηγόρφοι, ὑγιεῖς, δυνατῆς κράσεως, ἡλικίας δὲ μεταξὺ 18 καὶ 20 ἑταῖν. Σᾶς βεβαιοῦμεν ὅτι σᾶς γράφουμεν σπουδάτων καὶ ὅτι ἀμφότεροι ἔχομεν τὰ μέσα νὰ τὰς διατηρήσουμεν. Ἄμα τὰς εὔρετε, στείλετε μας τὰς φωτογραφίας των καὶ τὰ διόγκωτά των, καὶ τότε ημεῖς θὰ σᾶς στείλωμεν τὰς ἰδιαίτερας μας. Ἄμα τελειώσουν οἱ γάμοι, θὰ σᾶς ἀνταμειψώμεν διὰ τὸν κόπον τας.»

Χάρα τις ἐκ Βιργινίας παρακαλεῖ τὸν ἐπιστάτην νὰ ζητήσῃ καὶ εὔρῃ τὸν πρὸς πολλοῦ ἀποδημοῦντα μονογενῆ της υἱόν. Μήτηρ τις ἐκ τινος χωρίου τοῦ Νιού-Χάμπερ γράφει εἰς τὸν ἐπιστάτην ὅτι ἡ θυγάτηρ της ἔγκαττέλιπε τὴν πατρικὴν οἰκίαν. «Εξετάσατε εἰς τοὺς δημοσίους χορούς, γράφει, ἵσως τὴν εὔρετε, διότι τὴν ήρετε πολὺ διοράσσει». Ετέρα τις γεννιαίης γράφει εἰς τὸν ἐπιστάτην νὰ τὰς ἀγοράσῃ κογγύλια ἐστιγματισμένα, διότι κάμνει μίαν συλλογήν. Κύριος τις ζητεῖ πληροφορίας περὶ τῆς καταστάσεως τῆς δημοσίου ὑγείας εἰς τὰ περίγωρα τῆς Βοστώνης, ὡς καὶ τὴν τιμὴν τῶν ἐνοικίων. Χρονιδιάσκαλός τις ἐκ Meshile τῷ γράφει νὰ εἰσηγάγῃ δύω νέους του χορούς εἰς Βοστῶνα. Ράκοφόρος τις τῷ γράφει, ζητῶν ἀνταποκριτὴν δύως τῷ πωλῆράκη, ἐνῷ νεανίας τις τὸν παρακαλεῖ νὰ τῷ πέμψῃ κατάλογον ὅλων τῶν δικηγόρων τῆς Βοστώνης. Συγγάνεις δὲ ἐπιστάτης παρακαλεῖται νὰ ἐξετάσῃ περὶ ἀπόντων, νὰ ἐρευνήσῃ τίτλους ἰδιοκτησίας διὰ κληρονόμους καὶ νὰ ἐξεταστῇ τὴν ποιότητα πραγμάτων, αἵτινες πρόκειται νὰ πωληθῶσιν ἐπὶ δημοπρασίας. Ιχλανδός τις ἀναγκώρησε πρὸ εἰκοσιν ἐτῶν ἐξ Ιχλανδίας εἰς Τεξάς. Ο ἐπιστάτης παρακαλεῖται νὰ τὸν εὔρῃ καὶ νὰ δεγκθῇ ἐκ προκαταβολῆς τὰς εὐχαριστίας τοῦ γράφοντος.

M.

## ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΙΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τῆς Λέσχης τῶν Μηχανικῶν ἐν Φιλαδέλφειᾳ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς, ὁ γραμματεὺς αὐτῆς ἀνέγνω περίεργον ἔκθεσιν, ἐνῷ ἡ ἐκτίθενται αἱ λεπτομέρειαι τῆς μετακινήσεως τοῦ «Ξενοδοχείου Πέλλαυ», ὅπερ κεῖται εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Τρεμόντ καὶ Βούλστον ἐν Βοστῶνι. Η μετακίνησις ἐκρίθη ἀναγκαῖα, ὅπως εὑρυνθῇ ἡ ὁδὸς Τρεμόντ. Τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος ξε-