

μονοτόνους περιγραφὰς πειρασμῶν τῶν ἀγίων ὑπὸ δαιμόνων γυναικομόρφων καὶ τὰς πρὸς φυγάδευσιν τῶν φαντασμάτων τούτων καταψυγάς καὶ ξηραφαγίαν, μαστιγώσεις, κατακλίσεις ἐπὶ στρωμῆς ἀκανθῶν ἢ κυλισμοὺς ἐπὶ τῆς χιονὸς κλίνει νὰ πιστεύσῃ ταῦτα καλογηικὰ μυθάρια. Πολὺ ὅμως διάφορος εἶναι ἡ ἐντύπωσις τοῦ ἐγκύπτοντος εἰς τὰ γνήσια καὶ σύγχρονα τῆς ψυχικῆς ταύτης καταστάσεως ἀπομνημονεύματα, οὐ μόνον τῶν ἀγιογόραφων, ἀλλὰ καὶ τῶν προτεινόντων ταύτην ὡς ἐπιχείρημα κατὰ τοῦ χριστιανισμοῦ ἔθνικῶν συγγραφέων. Κατὰ τὰς ἀψευδεῖς ταύτας μαρτυρίας τὰ βάσανα τῆς τοιαύτης φαντασίας ὑπερδιεγέρσεως ἢ πυρώσεως, ὡς τὴν ὄνομάζει ὁ ἄγιος Παῦλος, ἥσαν τοσοῦτον πραγματικὰ καὶ ἀφόρητα, ὥστε κατέληγον πολλάκις εἰς παραφροσύνην, πολλοὶ δὲ ἥσαν καὶ οἱ πρὸς ἀπαλλαγὴν ἀπ’ αὐτῶν ἀποθνήσκοντες ἐξ ἀστίας, ἀνοίγοντες τὰς φλέβας των, κρημνιζόμενοι ἀπὸ βράχων ἢ ἀσεβοῦντες κατὰ τῶν εἰδώλων, ὅπως τύχωσιν ἐνδοξότερου θανάτου ἐν τῷ ἀμφιθεάτρῳ¹. Ταῦτα ὅμως δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν ἀσχετα πρὸς τὴν παροῦσαν μελέτην, πολὺ δὲ ἀξιωτέρα προσοχῆς εἶναι ἡ ἀνακούφισις ἐκείνη καὶ σχετικὴ ἡρεμία, τῆς δοπίας κατώρθων νὰ τύχωσιν οἱ πλεῖστοι διά τινος καινοφανούς συμβίβασμοῦ τῆς εὐεργείας μετὰ τοῦ διηνεκοῦς αὐτῶν ὄντερον. "Ἄν τῷ ὄντι ἐπέβαλλεν ἡ Ἐκκλησία οὐ μόνον τὴν ἀγνότητα, ἀλλὰ καὶ τὴν περιφρόνησιν τοῦ γυναίου, ἐπέτρεπεν ἐν τούτοις τὴν λατρείαν τῆς ἀγίας. Ἡ ἀγιότης ἦτο τὸ μόνον σχῆμα, δι’ οὐ ἡδύναντο νὰ περιβάλωσι τὴν ὀπτασίαν αὐτῶν οἱ ἀποστρεφόμενοι καὶ τὴν κατὰ διάνοιαν ἀμαρτίαν, μεταμορφοῦντες τὸν γυναικόμορφον δαίμονα εἰς στεφανηφόρον παρθένον, πρὸ τῆς δοπίας ἡδύναντο νὰ γονυπετήσωσιν ἀναμαρτήτως. Καὶ τὴν μὲν πρώτην ὥλην τοῦ συναξαρίου παρεῖχον ἄρθρον καὶ ἐκλεκτὴν αἱ τότε πυκναὶ ἀθλήσεις τῶν γυναικῶν, τὰ δὲ ποικίλματα τῆς φαντασίας ὁ πυρετός. Ὁ θέλων νὰ ἐκτιμήσῃ τούτον μετὰ δικαιοσύνης δὲν πρέπει νὰ λησμονῇ, διὸ ἡ μὲν θρησκεία τῶν ἀρχαίων οὐδὲν ἄλλο ἥτο παρὰ μόνον ἀποθέωσις τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, τοῦ δὲ χριστιανισμοῦ ἡ οὔσια ἔγκειται πρὸ πάντων εἰς τὴν καταδίκην τῆς φύσεως ταύτης ὡς πονηρᾶς. Ὁ Ἑλλην καὶ ὁ Ρωμαῖος ἡδύναντο ν’ ἀποβλέπωσι πρὸς τὴν γυναικὰ μετὰ τῆς ψυχικῆς ἐκείνης ἀταραξίας, ἣν γεννᾷ ὁ κόρος καὶ ἡ πεῖρα, δυμνοῦντες αὐτὴν, ἔνευ πειρισσείας ἐνθουσιασμοῦ, ὡς ἀγαθὴν οἰκοδέσποιναν ἡ θελκτικὴν ἑταίραν, ὡς Φρύνην ἡ ὡς Πηνελόπην. Οὐδὲν εἶναι καὖν δυνατὸν νὰ θεωρήσωμεν τὴν Ἀφροδίτην τῆς Μήλου ὡς προϊὸν τῆς λατρείας τοῦ γυναικείου κάλλους, ἀλλὰ μόνον

τοῦ ἀνθρωπίνου, ἀφοῦ οὐχ ἥττον αὐτῆς ώραῖον καὶ ἀνώτερον μάλιστα κατὰ τὴν χάριν εἴναι τὸ πασίγνωστον ἔγαλμα τοῦ Ἀπόλλωνος τοξότου. Πρὸς τοιαῦτα ὅμως αἰσθήματα οὐδὲν ἡδύνατο νὰ ἔχῃ κοινὸν ὁ χριστιανός, ὁ διδασκόμενος νὰ περιφρονῇ τὸν γάμον, νὰ ταυτίζῃ μετὰ τῆς κολάσεως τὴν ἡδονὴν καὶ ν’ ἀγνοῇ καὶ αὐτὸς τῆς γυναικὸς τὸ σχῆμα. Τὴν μὲν κεφαλὴν αὐτῶν, τὴν μὴ πλασθεῖσαν «κατ’ εἰκόνα καὶ ὅμοιωσιν τοῦ θεοῦ», ἡ ἐπεβάλλετο εἰς τὰς πρώτας χριστιανὰς νὰ κρύπτωσιν ὑπὸ πυκνὸν πέπλον, τὸ δὲ ἀνάστημα μετέβαλεν εἰς ἔμορφον κορμὸν πλατὺν καὶ ποδόρης ἐκ τριχίνου ὑφάσματος χιτῶν ἢ μᾶλλον σάκκος. Ἡ μόνη κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους ἀποκάλυψες γυναικείας γυμνότητος ἦτο ἡ κατὰ τὴν ὕραν τοῦ σπαραγμοῦ ἐν τῷ ἀμφιθέατρῳ, τῆς δὲ ὀπτασίας ἐκείνης τὸ θάμβος συνεδέετο ἀναποσπάστως πρὸς τὴν δόξαν μαρτυρικοῦ θανάτου καὶ τὴν ἀνάθασιν ἀγιασθείσης ψυχῆς εἰς τοὺς οὐρανούς. Τοῦτο ἀρκεῖ νὰ ἔξηγήσῃ τὴν μεταξὺ τοῦ ἀρχαϊκοῦ καὶ τοῦ χριστιανικοῦ αἰσθήματος διαφοράν. Εἰς τὸν ὄνομασθέντα πλατωνικὸν ἔρωτα φάνεται πολὺ μᾶλλον ἀρμόζον τὸ ὄνομα ἀσκητικοῦ. Πορῶτος τῷ ὄντι δὲ ἀσκητὴς ἐφεῦρε τὸν ταυτισμὸν τῆς γυναικὸς μετάτης ἀγίας, καὶ πρῶτος ἐδιδάξεν ἡμᾶς νὰ συμπλέκωμεν τὴν ἡδυπάθειαν μετ’ ὄνειρον ὑπερφυσικῶν, δυνάμενος κατὰ τοῦτο τούλαχιστον νὰ θεωρηθῇ πρόδρομος τοῦ νεωτέρου ῥωμαντισμοῦ, ὡς θέλομεν πειραθῆ ν’ ἀποδεῖξωμεν διὰ προσεχοῦς ἡμῶν ἄρθρου.

ΕΜ. Δ. ΡΟΪΔΗΣ

ΔΥΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΙ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Ε' – ΝΕΟΦΥΤΟΣ Η'

'Επ' εὐκαρίᾳ τῆς διὰ τῆς «Ἐστίας» δημοσιεύσεως τῶν εἰκόνων τῶν Οἰκουμενικῶν Πατριαρχῶν Διονυσίου τοῦ Ε' καὶ Νεοφύτου τοῦ Η', παρέχομεν τοῖς ὄναγνωστας αὐτῆς τὰς ἀκολούθους βιογραφικὰς πληροφορίας.

'Ο Διονύσιος Ε' ἐγένετο Οἰκουμενικός Πατριάρχης κατὰ Ἰανουάριον τοῦ 1887, διαδεχθεὶς Ἰωακεὶμ τὸν Δ'. Κατὰ τὴν ἐκλογικὴν πάλην, καθ' ἣν εἰχεν ἀντίθετον Ἰωακεὶμ τὸν Γ', ἔνα τῶν ἐξοχωτέρων ἱεραρχῶν τῆς Ἀγατολικῆς Ἐκκλησίας, ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις διὰ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει πρεσβείας ὑπεστήριξε τὸν Διονύσιον, πεποιθεῖα, ὅτι οὗτος συμβίβαστικότερος ὡν θὰ ἡδύνατο νὰ συνεργάζηται μετ’ αὐτῆς εὐκολώτερον ἐν πάσῃ ἐργασίᾳ ὑπὲρ τῶν συμφερόντων καὶ δικαιομάτων τῶν ἐν τῇ Ἀγατολῇ δημογενῶν ἡμῶν, ὑπὲρ ὧν πάσα Ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἴερότατον ἔχει καθῆκον καὶ ἀναμφισβήτητον δικαίωμα νὰ μεριμνᾷ. 'Ο Διονύσιος ἦτο ἴεράρχης ἐκ τῶν διαπεπόντων, φήμην ἔχων διοι-

¹⁾ Bλ. Νεῖλου 'Επιστ. Bλ. B', καὶ Neander Geschichte der Christl. Relig. τόμ. 6' σελ. 508—513.

κητικοῦ ἀνδρός, ἀγαπῶντος τὸ γένος, ἔτοίμου πρὸς θυσίας ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ ἡθῶν αὐστηροτάτων. Εἶχε χρηματίσει ἄλλοτε μητροπολίτης Κορήτης, εἰτα δὲ Ἀδριανουπόλεως Ἐν Κορήτῃ μὴ ἐλπίζων ἐκ τῶν μονομερῶν ἐπαναστάσεων τὴν πλήρωσιν τῶν εὔγενῶν πόθῳ τοῦ φιλελευθέρου

κουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἔπαθε τοὺς γνωστοὺς φοβεροὺς διωγμούς, συλληφθεὶς ὑπὸ τοῦ βουλγαρικοῦ ὄχλου καὶ συρθεὶς εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ δεινῶς κακωθεὶς μέχρι κινδύνου καὶ αὐτῆς τῆς ζωῆς του. Γειόμενος Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης τῷ 1887 καὶ ἀκολουθῶν τὴν εἰ-



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Ε'

λαοῦ, μᾶλλον δὲ φοβούμενος δείνωσιν τῆς καταστάσεώς του, δὲν ηύνοησε τὴν ἐπανάστασιν, οἱ δὲ ἐπαναστάται ἐμεμψιμοίρουν ἐπὶ τῇ στάσει αὐτοῦ, ἦν πολλοὶ τότε παρεξήγησαν ὡς ἔλλειψιν ζωηροῦ πατριωτικοῦ αἰσθήματος. 'Αλλ' ἡ φήμη αὐτοῦ ἡ ἐν Κρήτῃ ἔνεκα τῶν ἀνωτέρω περιστάσεων διασεισθεῖσα, ἐπανωρθώθη ἔπειτα διὰ τῆς πατριωτικῆς καὶ θαρραλέας αὐτοῦ στάσεως πρὸς τοὺς Βουλγάρους ἐν Ἀδριανουπόλει, ὅπου ἀγωνιζόμενος ὑπὲρ τῶν δικαιωμάτων τοῦ Οι-

ρηνικὴν ὁδόν, ἦν εἶχε χαράξει καὶ ὁ προκάτοχός του, ἐζήτησε νὰ συσφίγξῃ τοὺς φιλικοὺς δεσμοὺς τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου πρὸς πάσας τὰς αὐτοκεφάλους Ἔκκλησίας, καὶ πρὸς αὐτὰς τὰς ἐκκλησίας τῆς Βλαχίας καὶ τῶν ἐν Αὔστριᾳ ὁρθοδόξων ὑπὸ τῶν Κάρλοβιτζ, αἱ πρὸς ἡς σχέσεις ἄλλοτε ἥσαν διακεκομμέναι ἢ δυσμενεῖς. 'Αλλὰ καὶ τὰς φιλικὰς σχέσεις τῆς Ἀγγλικανῆς πρὸς τὴν Ὁρθόδοξον ἐκκλησίαν ὑπέθαλψεν διοικούσιος, δεχθεὶς προθύμως τὴν αἴτησιν, ἦν ἀπηύθυνεν αὐτῷ

τῷ 1887 δ ἀρχιεπίσκοπος Κανταουρίας Ἐδουάρδος, ἵνα συστήσῃ τῷ Πατριάρχῃ Νικοδήμῳ τὸν παρ' αὐτοῦ εἰς Ἱεροσόλυμα πεμπόμενον Ἀγγλονέπισκοπον Βλαιθ χάριν τῆς ἐκεὶ ἀγγλικῆς ἀποικίας μετὰ ῥητῶν ὁδηγιῶν, ἵνα ἀποφεύγωσι καὶ αὐτὸς καὶ οἱ ἐν Παλαιστίνῃ Ἀγγλοι ἱερεῖς πάντα παρ' ὄρθιοδόξοις προσηλυτισμόν, τούναντίον δὲ

ἀπατῶσι τοὺς ἀπλουστέρους τῶν κατοίκων καὶ σύρουσιν αὐτοὺς εἰς τὴν βουλγαρικὴν ἔξαρχίαν ἀποσπῶντες αὐτοὺς ἀπὸ τοὺς κόλπους τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ τοῦ ἑλληνισμοῦ. Ἀλλὰ τοῦτο μὲν δὲν ἐπέτυχεν εὗρε δὲ αἴφνης ἐγειρομένην ἀναιτίως κατὰ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας τὴν δυσμένειαν τῆς Τουρκικῆς κυβερνήσεως καὶ



ΝΕΟΦΥΤΟΣ Η'

συντελῶσιν εἰς τὴν φιλικὴν συμβίωσιν ὄρθιοδόξων καὶ ἀγγλικανῶν ἐν τῇ Ἀγίᾳ Γῇ. Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐζήτησεν δι Διονύσιος παρὰ τῆς Πύλης, ἵνα ὑποχρεώσῃ τοὺς σχισματικοὺς Βουλγάρους νὰ μεταβάλωσιν ἔνδυμα, διότι ἀποκοπέντες ἀπὸ τοῦ σώματος τῆς Ἀνατολικῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας καὶ σχισματικοὶ κηρυχθέντες δὲν δύνανται κατ' οὐδὲν δίκαιον νὰ ἔχαπολουθῶσιν ἔχοντες κλῆρον ὅμοιος τῷ ὄρθιοδόξῳ ἐνδεδυμένον. Τὸ ὅμοιον τοῖς ὄρθιοδόξοις ἱερεῦσιν ἔνδυμα φέροντες οἱ σχισματικοὶ Βουλγάροι κληροικοὶ ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ εἶναι γνωστὸν ὅτι εὔκολως

ἀπειλοῦσσαν τὰ ἀνέκαθεν ισχύοντα προνόμια αὐτῆς. Ἀμυνόμενος ὑπὲρ τῶν ἀναμφισβητήτων δικαιωμάτων αὐτοῦ ἐξηγέρθη τότε σύμπας ὃ τε δοῦλος καὶ ὁ ἐλεύθερος ἑλληνισμός. Ὁ Διονύσιος ἐπὶ κορυφῆς ιστάμενος τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Γένους, παρὰ πᾶσαν τὴν εὐλάβειαν, ἦν ἐδείκνυε πάντοτε πρὸς τὴν Πύλην ὡς πιστὸς ὑπήκοος, δὲν ἤδυνατο εἰμὶ νὰ συμμερισθῇ τὴν κοινὴν ἐξέγερσιν. Διὰ τοῦτο, ὃτε ὁ κίνδυνος ἐκορυφώθη διὰ τῆς ἐκδόσεως τῶν βερατίων δύο σχισματικῶν Βουλγάρων ἐπισκόπων διὰ τὴν Μακεδονίαν προωρισμένων, τῶν Σκοπίων δηλ. καὶ

τῆς Ὁχριδος, ὅπερ γεγονός ἦτο ἡ ἀρχὴ τῆς εἰσβολῆς τοῦ βουλγαρισμοῦ εἰς τὴν Μακεδονίαν, ὁ Διονύσιος ἐνθυμηθεὶς ὅποιας εὐθύνας ὑπεῖχεν ἀπέναντι τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ ἑλληνισμοῦ, ἀναλογισθεὶς τὸ μέγεθος τοῦ ἀπειλοῦντος κινδύνου καὶ ἀποφασίσας τὰ πάντα νὰ διακινδυνεύσῃ ἐν τῇ ἐκπληρώσει τῶν καθηκόντων του, οὐ μόνον διεμαρτυρήθη ἐντοκώτατα κατὰ τῶν γενομένων, ἀλλὰ ἵγα δώσῃ τὴν δέουσαν δύναμιν εἰς τὴν διαμαρτυρητίν του, σύμφωνα ἔχων καὶ τὰ περὶ αὐτὸν σώματα Σύνοδον καὶ Συμβούλιον, ὑποδέλλεις ὡς γνωστὸν τὴν παραίτησίν του, κηρύττει τῇ 14 Ὁκτωβρίου ἐν διωγμῷ τὴν Ἐκκλησίαν ἐν πάσαις ταῖς ὑπὸ τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον τελούσαις ἐπαρχίαις τοῦ Τουρκικοῦ κράτους καὶ διατάσσει ὡς δεῖγμα πένθους νὰ κλείσωσι πανταχοῦ οἱ ὄρθο·δοξοὶ ναοὶ καὶ νὰ παύσωσι τελούμεναι αἱ τελεταὶ καὶ αἱ ἑορταὶ τῆς Ὁρθοδόξου ἐκκλησίας.

Πάντες ἐνθυμοῦνται, ὅποιαν φθερὰν αἴσθησιν ἐνεποίησε τὸ μέτρον τοῦτο πανταχοῦ τοῦ Τουρκικοῦ κράτους εἰς τοὺς ὄρθοδόξους πληθυσμούς. Οἱ κεκλεισμένοι ναοί, ἡ παῦσις τῶν χαρμοσύνων ἥχων τῶν κωδώνων τῶν ἐκκλησιῶν, ἡ διακοπὴ τῶν φαιδρῶν ἐκκλησιαστικῶν πανηγύρεων, αἱ στερήσεις, εἰς ᾧ κατ’ ἀνάγκην ὡς ἐκ τούτου περιηλθον οἱ ἐκ τῶν ναῶν ζῆγντες λειτουργοὶ τῆς ἐκκλησίας, πάντα ταῦτα ἐδείκνυον τῷ ὑπὸ τὸν Σουλτάνον χριστιανικῷ πληθυσμῷ, ὅτι συμφορὰ μεγίστη καὶ σοβαρωτάτη ἐπέσκηψεν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας, ὅτι ἡ πίστις τῶν πατέρων ἡμῶν, ἡ ἐπὶ τοσούτους αἰῶνας σεβαστὴ διαμείνασσα ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοσούτων Σουλτάνων ἀπὸ τοῦ Μωάμεθ Β’ καὶ ἐντεῦθεν, κινδυνεύει νῦν, ὅτι ὕψιστα συμφέροντα τῆς θρησκείας καὶ τοῦ γένους ἀπειλοῦνται. Τὸ μέτρον ἐπέτυχεν. Ἡ Πύλη κατιδοῦσα ὅλον τὸ ἔδικον καὶ τὸ ἐπικενδυνόν της θέσεως τῶν πραγμάτων, ἐξέδωκεν ἐπὶ τέλους. Τὸν Δεκέμβριον τοῦ αὐτοῦ ἔτους (1890) τῇ παραμονῇ τῶν Χριστουγέννων ἐδήλωσεν ἡ Πύλη τῷ Πατριαρχῷ, ὅτι ἀναγνωρίζει τὰ προνόμια τοῦ Πατριαρχεῖου καὶ ἀνακαλεῖ ὅσα διέταξεν ἀφορῶντα τὰς διαφορὰς τῶν διαζυγίων, τὴν διαδικασίαν τῶν ιερέων καὶ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν σχολείων καὶ ὑποσχομένη νὰ ἀπαιτήσῃ παρὰ τῶν σχισματικῶν Βουλγάρων ἐπισκόπων νὰ μεταβάλωσι τὸ ἔνδυμα, παρακαλεῖ δὲ τὸν Διονύσιον νὰ ἀποσύρῃ τὴν παραίτησίν του καὶ νὰ παραγγεῖῃ πανταχοῦ, ὅτι παύει ἡ κατάστασις τοῦ διωγμοῦ τῆς Ἐκκλησίας καὶ ὅτι δέον νὰ ἀνοίξωσι τοὺς κεκλεισμένους ναούς. Τοῦτο καὶ ἐγένετο. Ὁ Διονύσιος ἐθριάμβευσε. Πανηγυρικῶς δὲ καὶ ἐν τῷ μέτῳ ἀπειγράπτου ἐνθουσιασμοῦ τοῦ χριστιανικοῦ λαοῦ ἐπανηλθεν εἰς τὰ Πατριαρχεῖα καὶ ἀνέλαβεν ἐκ νέου τὸ ὑψηλὰ αὐτοῦ καθήκοντα. “Ἄν δὲν ἐσώθη τὸ ὅλον διὰ τῆς ἀνδρικῆς αὐτοῦ στάσεως ἔνεκα τῆς δυσμενείας τῶν περιστάσεων, ἐτέθη ὅμως τὸ

πλεῖστον τῶν ἀπειλουμένων προνομίων τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ γένους. ”Οἱ τι ἦτο δυνατὸν νὰ πράξῃ ὁ Διονύσιος, τὸ ἔπραξεν ἐπὶ κινδύνῳ καὶ αὐτῆς τῆς ζωῆς του. Διὰ τοῦτο ἡ ιστορία τῆς Ἐκκλησίας πάντοτε θὰ μνημονεύῃ μετ’ ἐπαίνων τὴν γενναίαν αὐτοῦ στάσιν ἐν ταῖς τελευταίαις δειναῖς περιστάσεσι, καὶ τὸ σηματάρχον τοῦ θὰ ἀναφέρῃ εὐφήμως. Μετὰ τοὺς ἀγῶνας τούτους ἡ κλονισθεῖσα ὑγεία του ἐπετάχυνε τὸν θάνατόν του. Ὁ ὄρθοδόξος λαὸς ἐν Κωνσταντινουπόλει θρηνῶν ἀπὸ καρδίας συνώδευσεν κύτον εἰς τὴν τελευταίαν κατοικίαν του, συναισθανόμενος ὅτι ἐκήδευεν ἄνδρα ἀγωνισθέντα σθεναρῶς ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ αὐτῷ ἐμπεπιστευμένου λαοῦ.

Οὐ μόνον ἀντάξιος, ἀλλὰ καὶ πολλῷ κρείττων ἐλπίζεται, ὅτι θὰ ἀναδειχθῇ ὁ αὐτὸν διαδεχθεὶς Νεόφυτος ὁ Η’. Τὸ παρελθόν αὐτοῦ ἐγγυάται ἡμῖν, ὅτι δέον νὰ προσδοκῶμεν πολλὰ παρ’ αὐτοῦ. Ὁ Νεόφυτος εἶναι ἐκ τῶν εὐπαιδευτέρων, ἀγαθωτέρων καὶ φιλογενεστέρων ιεραρχῶν τῆς ἑλληνικῆς ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας. Ἀφοῦ ἐσπούδασεν ἐν Χάλκη, ὅπου καὶ διέπρεψεν ὡς μαθητής, μετέβη εἰς τὴν Γερμανίαν πρὸς τελειοποίησιν τῶν θεολογικῶν σπουδῶν του. Ἀκροασάμενος τοῦ Δέλιγγερ ἐν Μονάχῳ καὶ ἄλλων διατήμων θεολόγων, ἐγένετο κάτοχος τῆς γερμανικῆς ἐπιστημονικῆς θεολογικῆς μορφώσεως καὶ κοσμεῖται διὰ φύτων, ὅσον δλίγοις τῶν Ἑλλήνων ιεραρχῶν. Ἐν τῇ τέχνῃ τῆς ἐκκλησιαστικῆς διοικήσεως ἡσκήθη ἡδη ἐπὶ μακρὸν χρόνον, διοικήσας ὡς ἀρχιερεὺς τὰς ἀρχιεπισκοπὰς Ἐλευθερουπόλεως, Φιλιππούπόλεως, Πελαγονείας (Βιτωλίων) καὶ Νικοπόλεως (Πρεβέζης). Γνωρίζει δὲ εἰ περ τις καὶ ἄλλος τοὺς ἐχθροὺς τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν καὶ τοῦ γένους, πρὸς οὓς ἐπάλλιασεν ἡδη ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον. Γνωρίζει τὰς δυσχερείας, ἐν αἷς εὑρηνται καὶ Ἐκκλησία καὶ γένος, καὶ ὅσον δλίγοις ἄλλοι θὰ ἔχησεφθῇ περὶ τῶν μέσων, δι’ ὧν αἱ δυσχέρειαι αὔταις δύνανται νὰ ὑπερικυθῶσιν. Ἐχει δέ, ὡς εἶναι γνωστὸν πᾶσι τοῖς γνωρίζουσιν αὐτόν, πᾶσαν τὴν καλὴν θέλησιν νὰ πράξῃ τὸ κατὰ δύναμιν ὑπὲρ τῆς δόξης τῆς Ὁρθοδόξιας καὶ τοῦ ἑλληνισμοῦ, ἀπὸ τῆς ὑψηλῆς περιωπῆς, εἰς ἣν ἀξίως τῶν ἀρετῶν του κλήρος καὶ λαὸς ἀνύψωσαν αὐτόν. Ἡμεῖς πλήρεις ἐλπίδων ἀτενίζοντες πρὸς αὐτόν, εὐχόμεθα ἀπὸ καρδίας, ἵνα δ Θεὸς ἐνσχύσῃ αὐτὸν ἐν τῷ ὑψίστῳ ἀγῶνι, δην ἀνέλκεσεν ἀναβίασθεὶς σὶς τὸν πρῶτον θρόνον τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας. Δὲν ζητοῦμεν τὰ ἀδύνατα παρ’ αὐτοῦ. Ἀπαιτοῦμεν μόνον νὰ φανῇ ἀξίως ἔκυρος καὶ νὰ πράξῃ πάντα τὸ ἐπ’ αὐτῷ πρὸς ἀνύψωσιν τοῦ καταπεπτωκότος γοήτρου τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν, πρὸς ἐπιστημονικὴν μόρφωσιν τοῦ κλήρου, πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος τοῦ

ελληνικοῦ λαοῦ, πρὸς ἐπανόρθωσιν τῶν ἡθῶν τῶν χριστιανικῶν πληθυσμῶν, ἀτινα ἀπό τινος ἥρξαντο νὰ χαλαρῶνται, πρὸς ἀποσόδησιν τῶν ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν τῆς ὁρθοδοξίας καὶ τοῦ ἑλληνισμοῦ ἀπειλουμένων κινδύνων, πρὸς ἀπόκρυσιν τῶν καθ' ἡμῶν ἐνεργειῶν τῶν ιεραποστολικῶν ἔταιρειῶν τῶν ἐτεροδόξων Χριστιανῶν, πρὸς ἄμυναν κατὰ τῶν κατὰ τοῦ Ἐθνισμοῦ καὶ τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν ἐφόδων τῶν σχισματικῶν Βουλγάρων, καὶ τέλος πρὸς διάσωσιν τῶν προνομίων, τῶν κανονιζόντων τὰς μεταξὺ Ἐκκλησίας καὶ Πύλης σχέσεις. Τὸ ἔργον εἶναι δυσχερές· ἀλλὰ καὶ ὁ ἐπαινος ἔσται αὐτῷ, δεικνυομένῳ ἀνταξίῳ τῶν περιστάσεων, μέγχες. Ὁ Θεός βοηθός!

Α. ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΡΑΓΚΑΒΗ

Τὸ ἔργον τοῦ Ἀλεξάνδρου Ραγκαβῆ — καὶ ἔργον ἐνταῦθα δὲν ἀποκαλῶ τὸ συντελεσθὲν ὑπ' αὐτοῦ συμφώνως πρὸς τὰς διαφόρους πολιτικάς, κοινωνικάς, καὶ παιδευτικάς ἀνάγκας τῆς ἀναγεννωμένης πατρίδος, ἀλλὰ τὸ δημιουργθὲν κατ' ἐλευθέρων ἐμπνευσιν, — τὸ ἔργον τοῦτο, ὡς παρίσταται τὸ πρῶτον εἰς τὸν θεώμενον αὐτὸ ἐξ ἀπόπτου, μὲ διαστάσεις ὑψηλοῦ καὶ εὐρέως οἰκοδομήματος, ἐκπλήττει καὶ ἐπιβάλλει ἀνεπιφύλακτον τὸν σεβασμόν. Ἀλλ' ἡ ἐξ αὐτοῦ ἐντύ πωσις, ἂν δὲν ἔξαλείφεται πᾶσα, οὐσιωδῶς μεταβάλλεται πρὸ τοῦ ἐπιχειροῦντος νὰ πλησιάσῃ καὶ ἔπειτα προσεκτικῶτερον τὸ ἐπιβλητικὸν οἰκοδόμημα.

Ο Ἀλεξάνδρος Ραγκαβῆς διέπρεψεν ὡς ὑπουργός, ὡς διπλωμάτης, ὡς ἀρχαιολόγος, ὡς διδάσκαλος, ὡς διαμορφωτὴς τῆς σχολικῆς ἐκπαίδευσεως, ὡς συγγραφεὺς διδακτικῶν βιβλίων παντοίας ὅλης, ὡς μεταφραστής, ὡς δημοσιογράφος, ὡς εὐρυμαθέστατος λόγιος, ὡς χαλκέντερος ἐργάτης, ὡς ἀγγινούστατος καὶ διαλεκτικώτατος ἀνήρ, ὡς... ἀλαταποθηκάριος γνησιωτάτου ἀλατος εὐφυολογημάτων καὶ εἶναι περιττὸν νὰ ἐπαναλάβω ἐνταῦθα τὸ πολλάκις ὥρθεν, ὅτι ἡ δρᾶσις ἡ ποικιλή καὶ ἡ ἐγκυλοπαιδικὴ ἔργασία τοῦ ἀνδρὸς εἶναι τὸ ἀναγκαῖον ἐπακολούθημα τῆς καταστάσεως τοῦ νεοσυστάτου βασιλείου, τοῦ δποίου τὰς πολλὰς καὶ μεγάλας ἀνάγκας ἀνέλαβεν νὰ θεραπεύσουν οἱ σχετικῶς πρὸς ταύτας ἐλάχιστοι καὶ σπάνιοι λογάδες τῶν χρόνων ἔκείνων. Τῆς φιλοπατρίας, τῆς παιδείας, καὶ τῆς φιλεργίας τῶν ἀνδρῶν ἔκείνων ὁ Ραγκαβῆς εἶναι ἡ τελειοτάτη συγκεφαλαίωσις, αὐτὸ τὸ σύμβολον τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἔσπευδε τότε αὕτη σκεπτομένη καὶ ἐνεργοῦσα. Ἀλλὰ τοὺς ἀνωτέρω ἀπαριθμηθέντας τίτλους, δύον καὶ ἦν εἶναι τιμητικοί, δύο καὶ ἦν παρέχουν δικαιώματα πρὸς τὴν ἑθνικὴν εὐγνωμοσύνην, εἴμαι

βέβαιος ὅτι, διάκις ἐτύχαινε νὰ τοὺς ζυγίσῃ, θὰ τοὺς εὔρισκε βαρύνοντας ὀλιγώτερον ἐνὸς μόνου, μελωδικοῦ καὶ ἀκτινοβόλου ὡς οὐδεὶς ἔτερος, τοῦ τίτλου Ποιητής! Τὸ μέγα δύνειρον τοῦ Ραγκαβῆ, καὶ ἡς μὴ τὸ ἔλεγε, καὶ ἡς μὴ τὸ ἔδειχνε φανερά, καὶ ἡς μὴ τὸ ἐπραγματοποίησεν ὅπως ἵσως ἐπίστευεν — ἡτο τὸ δύνειρον τῆς ποιητικῆς δόξης· ὁ ἔρως τῆς ποιήσεως ἡτο παρ' αὐτῷ ἴσχυρότερος παντὸς ἄλλου αἰσθήματος. Ἀναμιχθεῖς εἰς τὴν πολιτικήν, ἀποδύθεις εἰς τὴν δημοσιογραφίαν, εἰσηγητής γενόμενος ποιητικῶν διαγωνισμῶν, πρόθυμος πάντοτε ν' ἀναμιγνύεται καὶ παρέχῃ τὴν γνώμην του εἰς πᾶν ζήτημα, οὐχὶ ὀλίγας ἐπιθέσεις υπέστη ἐξ ἀντιπάλων καὶ πλείστας πικρίας θὰ ἐδοκίμασεν· ἀλλ' ἀμφιβάλλω ἐν βέλος ποτὲ ἐπόνεσεν ἔκεινον δύντερον τοῦ βέλους, ὅπερ ἔξετοξεύθη ἐναντίον του οὐχὶ ἐκ θηριώδους τιὸς Πάρθου, ἀλλ' ἐκ τῶν ροδίνων χειλέων εὐγενοῦς κυρίας. Ο Ραγκαβῆς, γηραιός πλέον, οὐχὶ πρὸ πολλῶν ἐτῶν, συνώδευε ποτὲ ἐν Ἀθήναις κυρίαν, διὰ στενῆς φιλίας συνδεόμενος μετ' αὐτῆς ἔκει ἔτυχε λόγος περὶ ποιήσεως, δὲν εἰξεύρω τί εἰπεν ὁ Ραγκαβῆς προδοτικὸν τῆς ιδιότητός του, καὶ ἡ συμπεριπατήτρια στραφεῖσα μετ' ἐκπλήξεως ἥρώτησε:

— Μπα! εἰσθε ποιητής;

Ο ἴδιος Ραγκαβῆς διηγεῖτο τὸ συμβάν μὴ ἀποκρύπτων τὴν πικράν αὐτοῦ ἐκπληξίν ἐπὶ τούτῳ. Οχι διότι ἡτο ματαιόδοξός τις καὶ περιφίλαυτος καὶ παιδαριώδης θηρευτής ἐγκωμίων· ἀλλὰ διότι ἀνήρ ἐργασθεὶς ὡς ἔκεινος καὶ ὡς ἔκεινος ὄνομαστός, ἀν δὲν ἔξεινος πάντας ἀναγνώστας ἢ γνώστας τὴν στίχων του, ἀλλ' οὐδέποτε ἐφαντάζετο ὅτι ἡτο δυνατὸν νὰ συναντήσῃ ἐν Ἀθήναις ἀνθρώπους τόσον ἐγγὺς καὶ τόσον μακράν αὐτοῦ, ὑποδεχομένους ὡς γνώριμον τὸν εὐγενὴ ὄνδρο καὶ ἀγνοοῦντας τὸ ἐν αὐτῷ εὐγενέστατον στοιχεῖον· τὸν ποιητήν. Τοιαύτης φύσεως ἀδιαφορία δύναται νὰ συνταράξῃ τὰ νεῦρα καὶ τοῦ ἀπαθεστάτου καὶ μᾶλλον μετριόφρονος τῶν μουσοπόλων.

Ἐπειτα, ἐπαναλαμβάνω, ὁ Ραγκαβῆς ἡγάπα τὴν ποιησιν περιστότερον πάσης ἄλλης ἀσχολίας του· ἡτο ἀρκετὰ πνευματώδης διὰ νὰ καταλαμβάνῃ τὴν ὑψηλὴν σημασίαν της. Απὸ τῶν ἐφίσιων χρόνων μέχρι τῶν τελευταίων στιγμῶν τοῦ βίου του δὲν ἐγκατέλιπεν οὐδὲ ἐπὶ στιγμὴν τὰς ποιητικὰς φροντίδας, τὰς στιχουργικὰς ἐργασίας του. Ως ποιητής ἐνεργασθή μείραξ τὸ πρῶτον εἰς τὸ κοινὸν τῆς ἀγωνιζομένης πατρίδος, καὶ ὡς ποιητής παρέδωκε τὴν ὑστάτην πνοήν, ἀγωνιζόμενος νὰ συνθέσῃ δίστιχον πρὸς φίλην δέσποιναν, καὶ φροντίζων περὶ διευθετήσεως του γλωσσικοῦ ζητήματος· καθόσον δρθῶς δ ἀνήρ συνηθάνετο, ἀν καὶ ἐσκέπτετο ἡμαρτημένως ὅλως, ὅτι πρὸς τὴν ἀκριβῆ ἐκτίμησιν τῆς γλώσσης συν-