

γυιάς ἀπέχουσιν. Ἀπόπειρα πρὸς τροποποίησιν τοῦ ἀρχετύπου τούτου συστήματος ἀπέτυχε, διότι ἦτο φόβος μήπως ἡ νέα μέθοδος ἐπιφέρει τὸ ἀποτέλεσμα νὰ ἐξολοθρεύσῃ τοὺς σπόγγους. Δὲν εἶνε ἀκριβῶς γνωστὸν πόσος καιρὸς ἀπαιτεῖται, ὅπως αὐξήσῃ ὁ σπόγγος εἰς ἐμπορεύσιμον μέγεθος, καὶ πολλὰ ἀντιφατικαὶ γνῶμαι ὑπάρχουσιν· ἀλλὰ φαίνεται ὅτι ἀπὸ δώδεκα ἕως δεκαοκτῶ μηνῶν ὡς ἔγγιστα ἀπαιτοῦνται.

Ταχυδρομικαὶ μελισόδι

Εὐρέθη ἐσχάτως ἐν Γιρνούδῃ τὸ μέσον τῆς χρησιμοποίησεως τοῦ τοπικοῦ ὀρμεμφύτου τῶν μελισσῶν πρὸς μεταβίβασιν εἰδήσεων, ὅπως καὶ διὰ τῶν περιστέρων. Αἱ ἐπιστολαὶ γράφονται ἐπὶ μικροσκοπικῆς ταινίας χάρτου, τῆς ὁποίας τὸ ἄκρον προσκολλᾶται ἐπὶ τῆς ῥάχews τοῦ ἐντόμου, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ ἐγγίξῃ οὔτε τὴν κεφαλὴν οὔτε τὰ ἔλυτρα. Πειράματα κατέδειξαν ἤδη ὅτι ἡ μέλισσα ἐπιστρέφει εὐκόλως εἰς τὸ σημεῖον ἀφ' οὗ ἀνεχώρησεν, ἀρκεῖ ἡ ἀπόστασις νὰ μὴ ὑπερβαίνει τὰ 4—5 χιλιομέτρα, τότε δὲ τὴν διατρέχει ἐντὸς 20 μέχρις 25 λεπτῶν.

Πάλιν ἐλεφάντων

Περιηγητῆς ἐπιστρέφων ἐξ Ἰνδιῶν, παρέστη μάστις τρομερᾶς πάλης δύο ἐλεφάντων ἐπὶ τῆς κορυφῆς λόφου. Ὁ εἷς, ὁ ἡττημένος, ἐξέβηκε μυκηθμοὺς θρηνώδεις καὶ αὐλακας αἱματώδεις περιέβρεχον τὸ σῶμά του. Μολοντοῦτο αὐτὸς ἐζήτησε νὰ ἐπαναληφθῇ ἡ πάλη καὶ ὤρμησεν ἐκ νέου κατὰ τοῦ νικητοῦ του. Οὗτος ὑπέστη γενναίως τὴν προσβολὴν καὶ ἀμέσως, μ' ἐν ἰσχυρὸν κτύπημα τῆς κεφαλῆς, ἔκαμε τὸν ἐχθρὸν του νὰ κατακυλήσῃ τὸν λόφον, τὸν κατεδίωξε δὲ κτυπῶν ἀπηνῶς διὰ τῶν χαυλιόδοντων. Ὁ ἄλλος, καταβεβλημένος πλέον ὡς ἐκ τοῦ αἵματος, τὸ ὅποιον εἶχεν ἀποβάλει, ὑπερησπίζετο λίαν ἀσθενῶς. Ἢδη οἱ χαυλιόδοντες τοῦ ἀντιπάλου εἶχον διαπεράσει σημαντικόν τι ὄργανον αὐτοῦ, καὶ τελευταῖον κτύπημα παρὰ τὴν ὠμοπλάτην ἀπετελείωσε τὸ δυστυχὲς ζῶον. Τὴν ἐπομένην ἀγέλην ὀλόκληρος ἐλεφάντων συνηθροίσθη ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς πάλης μετὰ τοῦ νικητοῦ, ὁ ὁποῖος ἐφαίνετο ἐνσπεύρων μέγαν τοῦμον μετὰ τῶν ὁμοίων του. Ἐπὶ τέλους ἐξέλεξε μίαν θήλειαν καὶ τότε τὸσον ἀπειλητικῆ ἐγένετο ἡ ὄψις του, ὥστε ἡ ἀγέλη ὅλη ἐτράπη εἰς φυγὴν.

Καθαρὸς ὑπνόετης

— Γιάννη, τί κάνεις αὐτοῦ; τὰ δόντια σου πλένεις μὲ τὴ βούρσα μου;

— Ἐννοια σου, ἀρέντη, εἶνε καθαρὴ, τὴν ἔπλυα πρὶν τὴν πάρω.

Ὁ Ραγκαβῆς συνέθεσε πλεῖστα χαριέστατα ποιήματα, ἔξ ὧν δημοσιεύομεν τὸ κατωτέρω, διότι τὸσον ἀκριβῶς αὐτοχαρακτηρίζεται διὰ τούτου ὁ μέχρι τῆς τελευταίας του στιγμῆς νεᾶζων πρεσβύτες :

Ἐξ ἀναγνώσεων

ΚΑΛΑ ΓΕΡΑΜΑΤΑ

Εἶσαι νέα κ' εἶμαι γέρος·
καὶ ἂν εἶμαι θά 'ντραπῶ;
Ἐντροπὴ δὲν ἔχ' ὁ ἔρω·
νέος, γέρος, σ' ἀγαπῶ.

Φεύγουν χρόνια μετὰ χρόνια·
φεύγουν, ὦρα τους καλή·
ἄς στιβάζονται τὰ χιόνια
'ς τὴ λευκὴ μου κεφαλῆ.

Λευκὴ εἶναι ἄλλη ἐνοια!
ἴθιαν ἢ αὔρα νὰ φυσᾷ
'ς τὰ μαλλιά μου τ' ἀσημένια
τὰ μαλλιά σου τὰ χρυσᾷ.

Τὸ πουλὶ τῆς Ἀφροδίτης
ἔχει ἄσπρο τὸ πτερό·
ἄσπρο εἶναι τὸ κλαδί της,
τὸ μυρσίνι τὸ χλωρό.

Καὶ σὺ ἄσπρη μὴ δὲν εἶσαι,
ἀνθηρὴ πορτοκαλλιά;
Μὴ λοιπὸν δυσαρσετεῖσαι
διὰ τ' ἄπρα μου μαλλιά.

Ὅλη χάρες ἂν ἡ νέα
προχωρεῖ ἀνατολή,
καὶ τῆς δύσεως ὠραία
εἶν' ἐπίσης ἡ στολή.

Μὴ νομίζεις μὲ ῥιτίδες
πῶς τὸ πρόσωπο χαλᾷ;
Καὶ ἡ θάλασσα δὲν εἶδες
μὲ ῥιτίδες πῶς γελᾷ;

Καὶ ἂν ἄρχισαν οἱ πάγοι
νὰ μαραίνουν τὰ κλαδιά,
τὸ ξεροκλαδὸ ὡς πῶγ·
ἔχω πράσινη καρδιά.

Στοὺς χοροὺς καὶ 'στὰ παιχνίδια
ῥίχνω πέρα τὸ ῥαβδί,
κ' ἡ καρδιά μου εἶν' ἡ ἴδια,
δὲν γερνᾷ, δὲν ἀπαυδεῖ.

Ἐχω ὄμμα γηραλέο,
ὅμως αἴσθημα νωπὸ,
κ' ὄσφ ζῶ, λαλῶ, καὶ πνέω,
θὰ γελῶ καὶ θ' ἀγαπῶ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ὁ πρό τιων ἡμερῶν ἀποθανῶν Μ. Δουξ τῆς Ῥωσίας Κωνσταντίνος Νικολάεβιτς, τοῦ ὁποίου τὴν εἰκόνα δημοσιεύομεν, ἦτο ἀδελφὸς τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου Β', πατὴρ δὲ τῆς ἡμετέρας Βασιλίσσης