

# ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος Πέμπτος

Συνδρομή έτησια: Έν Ελλάδι φρ. 10, έν τη διαδοχαπή φρ. 20. — Άλι συνδρομαι από  
1 Ιανουαρίου έτους κατά είναι έτησια: — Γραφείον της Διεύθυνσεως: «Οδός Σταδίου, 6.

23 Απριλίου 1878

ΠΑΝΟΜΟΙΟΤΥΠΟΝ ΤΗΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ

Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΛΓΑΣ

## ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΜΩΒΥΪΣΣΩΝ

Όλιγον πρὸν ἡ φθάστη τις ἐκ Παρισίων εἰς τὴν  
βουνώδη καὶ σκολιόδρομον πόλιν Ποντοάζ, δια-  
χίνει δεξιὰ, πλουσίου καὶ διασήμου μοναστη-  
ρίου τὰ ἐρείπια. Τὸ μοναστήριον τοῦτο, καλού-  
μενον τοῦ Μωβυΐσσων, τὸ ἔδρυσεν ἐν ἔτει 1246  
ἡ βασίλισσα Λευκὴ ἡ ἐκ Καστιλίας, μήτηρ Λου-  
δοβίκου τοῦ Ἀγίου, ἣτις ἥθέλησεν ἐκεῖ καὶ νὰ  
ταφῇ.

Ἡ Ἐπανάστασις διὰ χειρὸς στιβαρᾶς ἔρριψε  
καὶ τὴν μονὴν καὶ ἐσκόρπισεν εἰς τοὺς ἀνέ-  
μους τῆς εὐσεβοῦς βασιλίσσης τὴν κόρην. Ἀπὸ  
τεσσαράκοντα δὲ ἐτῶν πολὺ μετεβλήθησαν τὰ  
πράγματα ἐν τῷ χώρῳ ἐκείνῳ τῆς ἡσυχίας, δι-  
μεταβλήτον ἔθεωντο καὶ τὸν αὐτὸν πάντοτε,  
πεντακόσια ἔτη.

Τὴν σιγηλὴν τοῦ μοναστηρίου ἥρεμίαν τὴν  
διεδέχθησαν διθύρων καὶ ἡ τύρην δραστηρίας  
βιομηχανίας, μετεβλήθη εἰς φαιδρὸν καὶ χα-  
ρίεντα κῆπον τὸ ἄλσος τὸ αὐτηρὸν μὲ τὰ μαυ-  
ρωπά του δένδρα, ἀπὸ δὲ τὸ παλαιὸν καὶ σε-  
μιὸν οἰκοδόμημα διατηρεῖται μόνον τώρα με-  
τέωρός τις σχεδὸν ἀπομένουσα τοῦ θόλου καμ-  
πῆ, ἣτις φανερώνει τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο ἡ  
ἐκκλησία, οἱ χρυσῆλοι τῆς μονῆς τοῖχοι, οὓς δι-  
ποβαστάζουσι κομψοὶ στύλοι, τὰ θεμέλια τοῦ ἡ-  
γουμενικοῦ καὶ αἱ κρύπται, ἐν αἷς ἐνκαπετίθεντο  
μετὰ θάνατον τῶν μοναχουσῶν τὰ σώματα.

Τὸ φινιόπωρον τοῦ παρελθόντος ἔτους εὑρί-  
σκόμην εἰς Μωβυΐσσων. Ἐν ᾧ πρώταν τινὰ πα-

ρευρισκόμην εἰς τὸ πρόγευμα τῶν ἐργατῶν, ἔ-  
τυχε νὰ ἐφωτήσω πόσας τοῦ μηνὸς εἰχομεν τὴν  
ἡμέραν ἔκεινην.

— Εχομεν 13 Οκτωβρίου, ἀπήντησέ τις ἐξ  
αὐτῶν.

— Δεκατρεῖς; ἀγεφώνησεν ἀμέσως δικηπο-  
ρος τότε λοιπὸν θὰ ἴδομεν τὴν κυρὰ μὲ τὰ  
χρυσᾶ φλωριά.

— Τί εἰν' αὐτὴ ἡ κυρὰ μὲ τὰ χρυσᾶ φλωριά;  
ἡρώτησα.

— Α! κύριε μου, εἶνε τώρα πολὺ ἡλικιω-  
μένη. Ἔρχεται ἐδῶ μὲ τὴν ἀμαξά της κάθε  
χρόνον, περιπατεῖ εἰς τὰ ἐρείπια, ἔπειτα μοῦ  
ζητάει καὶ τῆς δίδω φῶς καὶ ὑπάγει εἰς τὸ κο-  
λαστήριον, ὅπου μένει πολλὴν ὥραν. Ὅταν  
φεύγῃ μᾶς δίδει πάντοτε ἔνα φλωρί. Δὲν εἶνε  
ὅμως παράξενον νὰ μὴ φανη ἐφέτος πέρυσι ἐ-  
φαίνετο πολὺ ἀρρωστη. Ἔχειάσθη γὰρ θοηθήσῃ  
δι Φραγκίσκος τὸν ὑπηρέτην της διὰ νὰ τὴν  
πάγουν εἰς τὰ ἐρείπια.

Τὸ κολαστήριον εἶνε κρύπτη σωζομένη ἔτι,  
ἥτις ἔκειτο ἀκριβῶς ὑπὸ τὸ ήγουμενικόν. Ἔ-  
κλείοντο δὲ ἔκειται αἱ μοναχαὶ ὅσαι ἥθελον παρα-  
βῆ τινὰ ἐκ τῶν μοναχικῶν τύπων.

Ολίγην προσοχὴν εἶχον δώσει εἰς τὰ λόγια  
τοῦ κηπουροῦ μετὰ τὸ τέλος ὅμως τοῦ συνήθους  
περιπάτου μου, εἴδοντας ἐν τῇ αὐλῇ πολυτελῆ ἀ-  
μαξάν, ἢς αἱ θυρίδες ἐκοσμοῦντο ὑπὸ οἰκοσή-  
μων. Ἐπορεύομην πρὸς τὸν κῆπον καὶ διηργό-  
μην πρὸ τῆς θύρας, δι' ἣς κατέρχεται τις τώρᾳ