

Απεποιήθην δρυγίλως καὶ μετὰ τρόπου δυναμένου νὰ τὸν διδάξῃ, ὅτι μοὶ ἔκαμψε πρότασιν αὐθάδη. Μὲν ἐνόπειν ἀμέσως.

“Ω, μὴ ἐντρέπεσθε νὰ εἰσέλθητε μετ’ ἐμοῦ, ἔβεβαιωσε μειδιῶν, ὁ ζενοδόχος μὲ γνωρίζει, καὶ κατ’ αὐτὴν τὴν ὥραν οὐδεὶς εἶναι ἔκει. Θὰ μᾶς δόηγήσωται εἰς ἴδιαίτερον δωμάτιον, ἐν τῷ δόποιῷ θὰ ἡμεθα μόνοι μετὰ φιάλης οὐγγρικοῦ οἴνου, οἷον οὐδέποτε βεβίχιως ἐγεύθητε· δοκιμάστε μόνον. Ή ἀπώλεια δλίγου χρυσίου δὲν πιστεύω νὰ σᾶς ἐνοχλήσῃ.”

“Δὲν παιίω, κύριε” ἀπήντησα ἀρνούμενος ὄριστικῶς.

Τοῦτο σημαίνει, ὅτι δὲν παιίζετε μετ’ ἐμοῦ· καλῶς· μὴ παιίζωμεν λοιπόν. Ας πίωμεν ἐν ποτήριον τοῦ πράγματι ἔξαιρέτου ἐκείνου οἶνου. Οἱ ζενοδόχοι τὸν λαμβάνει κατ’ εὐθεῖαν ἐκ τῆς πηγῆς.”

“Οὔτε πίνω, κύριε.”

“Α, εἰσθε πράγματι πρότυπον εὐγενείας. Συγχάρω τῇ ὥραίᾳ· Αγγελική.”

“Μὴ ἀναφέρετε τὸ ὄνομα τοῦτο”, ἀνέκραξα μετ’ ὅργης.

“Διατί; ἡρώτησε παιίζων μὲ τὸ φαεδίον του εἶναι ὥραῖον καὶ πολὺ προσφιλές εἰς ἐμέ. —Εἶναι ὄνομα τόσον ἀξιέωστον, δόσον ἀτυχῆς εἶναι ἡ νέα. Η Αγγελική εἶναι ἀξια...”

“Νὰ σιωπήσητε”, ἀπεκρίθην.

“Ισως ἔχετε δίκαιον”, εἶπεν αἴφνης σοβαρῶς καὶ μετά τίνος μελαγχολίας. Πιστεύσατε με, δὲν λυποῦμαι τίποτε περισσότερον.—Αλλὰ τί γνωρίζετε ὑμεῖς περὶ αὐτῆς τῆς ὑποθέσεως;”

“Οὐδὲν, οὐδὲν”, ἔβεβαιωσα ἀπομακρυνόμενος.

“Ἐλαθε τὸν έραχίονά μου. Ας εἰσέλθωμεν· μὴ παιίζετε, μὴ πίνετε. Θὰ σᾶς διηγηθῶ τὴν ἴστορίαν, ὡς πράγματι συνέβη·—Ἐὰν δὲ θείός μου δὲν μὲ ἀπεκλήρουνεν...”

Ἀπέσυρα τὸν έραχίονά μου καὶ ἐστάθην ἐνώπιόν του εἰς θέσιν ἀπειλητικήν. Εγγόριζον, ὅτι ἐντὸς δλίγων λεπτῶν θὰ ἐλάμβανον πληροφορίας περὶ παντὸς ὅ, τι εἶχεν ἀποσιωπήσει ἡ Αγγελική. ὅ, τι ἐδικαιοιλόγει τὴν πρὸς ἐμὲ συμπεριφοράν της. Αλλ’ ἦτο ἀντιπαθητικώτατον εἰς ἐμὲ ν’ ἀκούω τὸν ἀνθρωπὸν τοῦτον δμιλοῦντα περὶ γυναικὸς, ήτις πρὸ μιᾶς ἔτι ὥρας ἐθεωρεῖτο ὑπ’ ἐμοῦ ἀγνῆ, καὶ ήτις ἔτι καὶ νῦν δὲν ἀπεξενώθη τῆς δύσυνηρᾶς παλλομένης καρδίας μου.

“Ἄκδην μίαν λέξιν, καὶ σᾶς βίπτω κατὰ γῆς. Δὲν ἐντρέπεσθε νὰ μεθύητε μὲ τὰ χρήματα, τὰ δποῖα ἐπητήσατε παρὰ πτωχῆς θεολιστρίας, καὶ δὲν θὰ αἰσχυνθῆτε ἐπομένως νὰ εἴπητε καὶ πᾶν φεῦδος, τὸ δόποιον ἐγγίζει τὴν τιμὴν της. Εὖν αἰσθάνεσθε ἔαυτὸν ἔνοχον, εἶναι αὐτὸς τὸ μέσον, διὰ τοῦ δόποιού δύνασθε νὰ ἐξαγνισθῆτε πλησίον αὐτῆς; Εὖν εἴχετε κόκκινη φιλοτιμία, ηθέλετε ἐργασθῆ ὅλαις δυνά-

μεσιν, ἵνα ἀποφύγητε τὴν ταπείνωσιν νὰ δεχθῆτε παρ’ αὐτῆς συνδρομήν.”

“Ψώσε τὴν κεφαλήν! Νὰ ἐργασθῶ! εἶπεν ἀρνητικῶς εἰσθε ἀστειός. Νὰ ἐργασθῶ! Τί νὰ ἐργασθῶ; Ποῦ νὰ ἐργασθῶ, καὶ ἀντὶ ποίας ἀμοιβῆς; Εἳναι ήδυνάμην νὰ μεταβῶ εἰς τὴν Αμερικὴν, ὅπου οὐδεὶς μὲ γνωρίζει, τότε μάλιστα. Αλλὰ πρὸς τοῦτο χρειάζονται χρήματα, καὶ περισσότερα παρ’ ὅσα ἡ Αγγελικὴ ἡδύνατο νὰ εὔρῃ, ἐὰν ἥθελε νὰ ἐλευθερωθῇ ςπὸ ἐμέ. Εδῶ δὲν ὑπάρχει ἐργασία δι’ ἐκπεπτωκότα εὐγενῆ. Τὸ χαρτοπάγνιον μόνον καὶ ἔπειτα δι’ οἶνος, διὰ ν’ ἀπαλλαγῆ τις ἐπὶ τινας ὥρας πάσης φροντίδος. Εν Αμερικῇ θήθελεν εἰσθαι ἵσως ἀντάξιον τοῦ κόπου νὰ κατεργάζηται τις λίθους μὲ χειρας τραχείας. Αλλ’ ἔως ἔκει δὲ δρόμος εἴναι μακρός. —Δὲν ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς ἐνοχλήσω περισσότερον, κύριε. Δὲν ἔχω δὲ ἀνάγκην σοφῶν συμβουλῶν. Χαίρετε!”

Ἐχαιρέτησε καὶ ἔγεινεν ἀφαντος ὑπὸ τὸν ἐρυθρὸν φανόν.

I. M.

Ἐπειτα συνέχεια.

Παράδειγμα φιλοπάτριδος ἀφοσιώσεως.—“Οτε δὲν τῶν φίλων Ἀριστείδης Παπᾶς, ἀπεσταλμένος ὑπὸ τοῦ Υψηλάντου πρὸς τὸν Μελόσην, συνελήφθη ὑπὸ τῆς Τουρκικῆς ἀστυνομίας, ἐγένετο αὐτόχειρ ἀφοῦ κατέστρεψε τὰ ἔγγραφα ὃν ἦτο κομιστής.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Καταγωγὴ, γλώσσα καὶ ὄνομα τῶν Βλάχων.

Μεταξὺ τῶν λαῶν ἔκεινων, οἵτινες μετὰ τὴν πτῶσιν τῆς Βυζαντινῆς Λύτοκρατορίας ἔμειναν ὑποκείμενοι ὑπὸ τὸ Όθωμανικὸν σκῆπτρον, τουτέστι τῶν Μολδαύων, Βουλγάρων, Σέρβων, Αλβανῶν καὶ Ελλήνων, ἀπάντων τούτων χριστιανῶν λαῶν, εἶναι καὶ οἱ Βλάχοι.

Οἱ Βλάχοι, ὡς καὶ οἱ κατὰ τὴν γλώσσαν αὐτῶν συγγενεῖς Μολδαύοι, εἶναι ἀπόγονοι τῶν παλαιῶν Γετῶν καὶ Δάκων, λαῶν Θρακικοῦ γένους, ὅπερ ἦτο τὸ πολυπληθέστερον, κατὰ τὸν Ήρόδοτον (Ε’, 3), μετὰ τοὺς Ἰνδοὺς, κατοικησάντων ἔκει ἐξ ἀπροσδιορίστων ἐκατονταετηρίδων. —Τὴν Θρακικὴν γλώσσαν τῶν ἐπέκεινα τοῦ Ιστρου Δάκων καὶ Γετῶν κατεπόντισεν ἡ Ρωμαϊκὴ, ἀφοῦ δὲ Τραϊκὸν πολεμήσας (101-107 ἐκ Χρ.) τοὺς λαοὺς τούτους κατέστρεψε καὶ ὑπέταξε αὐτοὺς εἰς τὸ Ρωμαϊκὸν σκῆπτρον. Αποικίαι Ρωμαϊκαὶ, νόμοι Ρωμαϊκοὶ καὶ κυβέρνησις ἐξήπλωσαν τὴν Ρωμαϊκὴν γλώσσαν εἰς τὴν Δακίαν, ἀλλὰ δὲν ἐξήλειψαν τὴν φυσικὴν καὶ ἐγχώριον. Προσέλαβεν αὐτὴν πολλὴν τῆς Ρωμαϊκής γλώσσης. Σύλην, διετήρησεν ὅμως τὸ πλεῖστον μέρος τῆς ιδικῆς της, καὶ ἐν γένει κατὰ τοὺς τύπους καὶ τὴν σύνταξίν της μετεγειρίσθη τὴν Θρακικὴν

της ἴδιοτητας τοῦθ' ὅπερ εἰχεν ἀρχίσει πολὺ πρότερον νὰ γίνεται εἰς τὸν ἐντεῦθεν τοῦ Ἰστρου λαούς.

Ολοι οὗτοι οἱ λαοὶ, οἱ ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων δηλοντί κρατούμενοι, ὁνομάζονται κοινῷ ὀνόματι Βλάχοι. Ἡ ἀρχὴ ὅμως τοῦ δινόματος τούτου ἐγένετο εἰς τοὺς Δάκους, ἔπειτα δὲ μετεδόθη καὶ εἰς τοὺς ἐντεῦθεν τοῦ Ἰστρου λαούς. Τοὺς ὠνόματαν δὲ οὕτως οἱ ἐν τῇ Τραχηλούβανίᾳ κατοικοῦντες Γερμανοί, (ώς ἔκρινεν ἀνὴρ φιλολόγος καὶ σοφὸς πρὸ πολλῶν ἥδη ἐτῶν),¹ οἵτινες διὰ τὴν Ῥωμαϊζουσαν γλωσσάν των ὑπελάμβανον αὐτοὺς Ἰταλούς. Τούτους δὲ οἱ μετημένοι Γερμανοί ὠνόμαζον Βάλλους ἐκ τῶν πλησιοχώρων των Ἰταλῶν, οἵτινες ὠνομάζοντο Βάλλοι (Γάλλοι ἐντὸς Ἀλπεων).² Οἱ δὲ εἰς τὴν Ἀγγλίαν μετοικήσαντες Γάλλοι ωνομάσθησαν Βάλλοι (Walli) ἀπὸ τοὺς Γερμανούς, λέγω τοὺς Ἀγγλοσάξωνας, καὶ ἡ χώρα των Βαλίκ (Walia καὶ Ἀγγλιστί Walis) καὶ τὴν σημερον τὴν Ἰταλικὴν γλωσσαν ὀνομάζουσιν οἱ Γερμανοί Βαλλικὴν (Wallische). Ἐκ τοῦ Βάλλος λοιπὸν ἔγεινε κατὰ μὲν τὴν προφορὰν τῶν Γερμανῶν Βάλλη Βαλλάχ (Wal, Wallach), κατὰ δὲ τὴν τῶν Σλάβων Βλάχ (Vlachi) καὶ ἐκ τούτου Βλάχος. Κυρίως δομως οὗτοι, οὔτε Βλάχοι, οὔτε Ῥωμαῖοι εἶναι, ἀλλ᾽ οἱ μὲν εἶναι Δάκοι, οἱ δὲ Μακεδόνες, οἱ δὲ Θετταλοί, οἱ δὲ Ἐλληνες.

ΑΝΑΣΤΙΧΟΣ Κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ.

Ολίγον δέξος καὶ διάγνα λάχανα κερδαινόμενα διὰ τῆς ἐργασίας, εἴναι γλυκύτεροι καὶ τοῦ ἄρτου καὶ τοῦ ἀρνίου, ἀτινα δωρεῖται ὁ δήμαρχος. (Ἀπόφθεγμα Περσικόν).

Πρὸς σαρῆ ἔντιγμαν τῆς ἐννοίας τοῦ ἀποφθέγματος τῶν Γάλλων: *DU sublime au ridicule il n'y a qu'un pas*, ήτοι διτὶ συνορεύουσι τὸ δῆμον καὶ τὸ γελοῖον, καταληλότατα νομίζομεν τὰ κατωτέρω δύο παραδείγματα.

Σ. τ. Δ.

ΤΟ ΓΥΨΑΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΓΕΛΟΙΟΝ

Ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Σουλτάν-Σελίμι Α' ἀναγινώσκεται ἡ ἐπομένη ἀπλῆ, ὡραία καὶ σύντομος ἐπιγραφή: «Ἐν ἔτει 926 ὁ Σελίμι μετέβη εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν, ἀφεὶς τὴν ἐγκόσμιον τῷ Σουλεῖμάν.» *

*

Ἐν τῷ νεκροταφείῳ Πειραιῶς, ἐπὶ τινος τάφου, ἀναγινώσκεται τὸ ἔξης ἐπιτύμβιον: «Ἐδὼ εἰς τούτον, ἄνθρωπον, τὸν τάφον ὃπου θλέπεις Ἐν μέσῳ τόπου θιεῖρον, Κοιμάται, ἀναπνέεται, ὁ Γιαννακὸς Γελέπης Κ' ἡ σύζυγός του ἡ Φλωροῦ.

Ἀφήσας τὴν πατέριδα του Θετταλομεγνησίαν

Μὲ σίδηρον μπλαζή,

Κ' εἰς τῆς ἐπαναστάσεως τὴν ζάλην τὴν ἀγρίαν

* Ενδέξας ἡγωνίσθη.

1. Ἰωάννης Λευγγλάυος ἐν τῇ δι' αὐτοῦ γραφείσῃ Παιδείᾳ τῆς τουρκικῆς ιστορίας.

2. Διότι οἱ Γερμανικὴ γλῶσσα μεταβάλλει τὸ Γ ἐπὶ πολλῶν κυρίων καὶ ἐθνικῶν ὀνομάτων εἰς W ή B, οἷον: Βιλίμερος, Γιλίμερος (Wilimer ἢ Gilimer), Βέλφιος, Γουέλφιοι.

Κατόπιν εἰς τὸν Πειραιῶς τὴν γῆν οἰκοδομήσας Πρώτος οἰκίαν ἔκλεκτήν, Καὶ μετὰ τῆς συζύγου του ἐνδεκα χρόνους ζήσας Διέπρεπεν εἰς ἀρετήν.

Τὴν σύζυγόν του ἔκαψαν ὁ Θάνατος φρυάττων Ἀφήρπασεν ώς θύμα· Τὴν ἡκολούθησεν εὐθύς καὶ τόρα τὰ δστά των Κοιμάνται σ' ἐνα μνῆμα.

Τὸν τάφον ὃπου κείτεται αὐτὸς καὶ ἡ πιστή του, Ἐγέρευν μετὰ στεναγμῶν, Νικόλαος καὶ Λύγερης, οἱ ζῶντες ἀδελφοί του, Εἰς τὴν κοιλάδα τῶν κλαυθμῶν.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Ἡ εὐτυχία εἶναι ἡ σφαῖρα ἣν τὸ παιδίον διώκει ἐφ' ὅσον κυλίεται καὶ λακτίζει ἔμα σταματήσῃ.

* * * Μόνοι οἱ οὐδὲν ἔχοντες εἶναι ἔτοιμοι νὰ μοιράσωσιν ἀδελφικῶν τὰ πάντα.

* * * Ο ἐπιμελῶς φροντίζων νὰ μὴ δώσῃ εἰς τοὺς ἀνθρώπους οὐδεμίαν ἀφορμήν πακολογίας τοῦτο μόνον κερδάχει, ὅτι ἀναγκάζει αὐτοὺς νὰ τὸν συκοφαντήσωσι.

* * * Ἡ παροχὴ συμβούλων τοῦτο ἔχει τὸ καλὸν, διτὶ διακρεδάζει τὸν παρέχοντα καὶ εἰς οὐδὲν ὑποχρεοῦ τὸν λαμβάνοντα τὴν συμβουλήν. (Ἀλφρόνιος Κάρ.

ΥΓΙΕΙΝΗ

Αντιφάρμακον κατὰ τῆς δόδονταλγίας.

Εἶς τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν ἀγγέλλει ἡ μὲν τὸ ἀκόλουθον ἀπλούστατον κατὰ τῆς δόδονταλγίας φάρμακον: Λάθε τεμάχιον χάρτου *Rugollot* (εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα), ἵσον ἐν πενταλέπτῳ, βύθισον αὐτὸν ἐντὸς ψυχροῦ θύρατος, καὶ θέσει τὸ ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς παρειᾶς, πρὸς τὸ σημεῖον τοῦ πάσχοντος δόδόντος. Κράτησον τὸ καυστικὸν τοῦτο φάρμακον ἐπὶ ἐν τέταρτον περίπου τῆς ὥρας μετὰ τοῦ μανδηλίου καὶ ἐπαγάλακτος διὰ δευτέραν φοράν τὴν χρῆσιν αὐτοῦ, ἐν περιπτώσει ἀτελοῦς ἀποτελέσματος. Σπανιώτατα τὸ τούτοις νὰ μὴ ἀρκέσῃ μία μόνη χρῆσις.

Ο ἔχων ὅτα ἀκούειν ἀκούετω... ὁ δὲ πάσχοντας δόδότας ἐπωφεληθήτω!

* * * Ἡ πρὸς τὸ θεῖον πεποίθησις εἶναι ἐν τῶν ἰσχυρότερων παντὸς ἔθνους ἡθικῶν ἐλατηρίων ἀλλ' ὅταν ἡ πεποίθησις αὔτη καταντήσῃ εἰς τὴν διπερθοίην τοῦ νὰ ἀποκλείῃ πάσαν ἀνθρωπίνην ἐνέργειαν, καὶ νὰ λησμονῇ τὸ ἀρχαῖον πάτριον ἡμῶν παραγγελμα «σὺν Ἀθηνᾷ καὶ χεῖρι κίνει», τὸ θεῖον ἐν τῇ παντοδυναμίᾳ αὐτοῦ εἰμπορεῖ νὰ σώσῃ ἀπαξῆ ἢ δίς τὸ θένος τοῦτο, ἀλλ' ἐπὶ τέλους ἐγκαταλιμπάνει αὐτὸν εἰς τὴν τύχην του· διότι τὸ θεῖον τιμωρεῖ, δὲν βραχεύει τὴν ἀδράνειαν καὶ τὴν ἀφροσύην.