

ΕΤΟΣ Γ'.

# ΕΣΤΙΑ

## ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος Ήμερτος

Συνδρομή Ιτήσια: 'Εν Ἐλλάδι φρ. 10, ιν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 20.—Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται ἀπὸ  
Ιτίουναριοῖς εἰκάστου ἕνους καὶ εἶναι Ιτήσιαι—Γραφεῖον τῆς Διεύθυνσεως: 'Οδός Σταδίου, 6. 19 Φεβρουαρίου 1878

ΠΑΝΟΜΟΙΟΤΥΠΟΝ ΤΗΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ

բայրոց առեւթյուն:

[Τὸ πανομοιότυπον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Λαζάρου Κουτουριώτου ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ ἀριθμῷ 94 τῆς Ἐστίας.]

Αἱ κατὰ τὴν ἐλληνικὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821 χρηματικὰ θυσίαι τοῦ οἶκου τῶν Κουντουριωτῶν συνεπεσθήσαν, κατὰ τὸν ἐπίσημον πίνακα, εἰς 2,000,000 περίπου δραχμῶν.

Η ΕΡΓΑΣΙΑ

Ἐκ τῶν τοῦ Σαμουῆλ Σμάξης.

Διὰ τῆς ἐργασίας πρὸ πάντων μορφοῦται δὲν τῇ πράξει χαρακτήρο τοῦ ἀνθρώπου. Αὕτη γεννᾷ καὶ διευθύνει τὴν ὑπακοήν, τὴν ἐγκράτειαν, τὴν ἐπιμέλειαν καὶ τὴν ἐπιμονήν. Αὕτη δίδει εἰς τὸν ἀνθρώπον ἐπιδεξιότητα καὶ εὐχέρειαν περὶ τὴν ἀσκησιν τοῦ ἐπαγγέλματός του. Διὰ τῆς ἐργασίας τέλος ἀποκτᾷ τις ἐπιτηδειότητα καὶ δεξύτητα, δύο ἀρετὰς ἀπαραιτήτους ποὺς διεξχωγήται τῶν τοῦ θεοῦ ἔργων.

Ἡ ἐργασία εἶναι ὁ νόμος τῆς ήμετέρας θ-  
πάρξεως, ἡ ἀρχὴ ἡ ὀθοῦσα πρὸς τὰ πρόσω τούς  
τε ἀνθρώπους καὶ τὰ ἔθνη. Οἱ πλείστοι τῶν  
ἀνθρώπων ἀναγκάζονται, ὅπως ζῶσι, νὰ ἐργά-  
ζωνται ἵδιαις χερσὶ, καὶ οἱ μὴ ἔχοντες δύναμις ἀ-  
νάγκην τῆς χειρωνάκτου ἐργασίας ὅπως ζήσωσιν  
δρεῖλουσι· ν' ἀσχολῶνται οὗτοι ἢ ἄλλοις, ἐὰν  
θέλωσι νὰ αἰσθάνωνται ἀληθῶς τὴν εὐφροσύνην  
τῆς ζωῆς.

“Η ἐργασία ἵσως εἶναι βάρος καὶ πόνος” εἶναι  
ὅμως ἐνταῦτῷ τιμὴ καὶ δόξα ἀγενούτης οὐδὲν  
δύναται νὰ τελεσθῇ ἐν τῷ κόσμῳ. Πᾶν δοῦλος μέγα  
ἐν τῇ ἀνθρωπότητι, προϊθλεύει ἐκ τῆς ἐργασίας δ  
πολιτισμὸς εἶναι τέκνον αὐτῆς. Ἐὰν η ἐργασία  
καταργηθῇ, η φυλὴ τῶν ἀνθρώπων θά καταλη-  
φθῇ ὑπὸ τὸ θύμικον θανάτου.

“Η δύνηρία καὶ οὐχί ἡ ἐργασία εἶναι κατάρχ  
διὰ τὸν ἀνθρώπον. Η δύνηρίς καταβίβρωσκει  
τὴν καρδίαν τῶν ἀνθρώπων, ώς ἡ σκωρία τὸν  
οἰδηρον. “Οταν δέ Μέγας Ἀλέξανδρος κατέκτησε  
τοὺς Πέρσας καὶ ἐσπούδαζε τὰ θῆτα αὐτῶν, πα-  
ρετήρησεν διὰ οὗτοι δουλικὸν θέμεώρουν τὴν ἥδο-  
νην, ἡγεμονικὴν δὲ τὴν ἑρακλίνην.

"Οταν δὲ αὐτοκράτωρ Σεβήριος ἔκειτο ἐπὶ τῆς ἐπιθανατίου αὐτοῦ κλίνης, ἡ τελευταία πρὸς τοὺς στρατιώτας αὐτοῦ διατάχη ἦτο laboremus «νὰ ἐργασθῶμεν»· δόντως δὲ διὰ τῆς σταθερότητος καὶ ἀδιαλείποντος ἐργασίας οἱ στρατηγοὶ τῶν Ρωμαίων διετήρησαν τὴν ἔξουσίαν αὐτῶν καὶ ἐπεξέτειναν τὸ κράτος.

Περιγράφων δὲ Πλίνιος τὴν κοινωνικὴν κατάστασιν τῆς Ἰταλίας ἐπὶ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων, ἴστορεῖ ὅτι στρατηγοὶ θριαμβεύσαντες ἐν πολέμοις, καὶ στρατιῶται ἀδιλαθεῖς ἐπανυκαμψάντες εἰς τὰς ἔαυτῶν ἐστίας ἔλαθον εἰς χειράς τὸ ἄροτρον. «Κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους αἱ γαῖαι ἑκαλλιεργοῦντο ὑπὸ τῶν ιδίων χειρῶν τῶν στρατηγῶν, τὸ δὲ ἔδαφος ἦτο ὑπερήφαρον διότι ηὐλακοῦστο ὑπὸ τοῦ ὑρίου ἀρότρου ἀστεγμένου ὑπὸ δάφνης.» Μόνον δὲ ἐτε μετεχειρίσθησαν τοὺς δούλους εἰς πάντας τοὺς χλάδους τῆς βιομηχανίας, ἡ ἐργασία ἐθεωρήθη διάτιμος πρᾶξις καὶ δουλικὴ. Εὔθυς δ' ὅπόταν ἡ ῥάθυμια καὶ ἡ ποιλυτέλεια ἐνετυπώθησαν διά κύριοι χαρακτῆρες τῶν ἀνωτάτων τάξεων τῆς Ρώμης, ἡ κατὰ τὸ μᾶλλον ἡ ἡττον ταχεῖα πτῶσις τῆς αὐτοκρατορίας κατέστη ἀφευκτός.

Δέν υπάρχει ζως ἐν τῇ φύσει τοῦ ἀνθρώπου κλίσις, θην πρέπει ἐκ παντὸς τρόπου ν' ἀποφύγῃ καὶ ἀπὸ τῆς δόπιας νὰ προσπαθήσῃ νὰ προφυλαχθῇ, οὔσον ὁ δικαιορίας διΚούρευ συνήντησεν ήμεραν τινὰ ξένον, περιηγηθέντα μέγα μέρος τῆς ὑδρογείου σφαιράς, καὶ ἡρώτησεν ἐὰν παρετήρησεν ίδιότητά τινα, ήτις παρὰ πάσχεν ἄλλην ἡδύνατο νὰ θεωρηθῇ ὡς διεκχριτικὸν σημεῖον τῆς φυλῆς τῶν ἀνθρώπων· διξένος ἀπήντησεν «ὅτι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἀγαπῶσι τὴν δικαιορίαν». Εἶναι αὕτη χαρακτηριστικὴν τοῦ ἀγρίου καὶ τοῦ δεσπότου. «Ἐγκειται δὲ τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει ν' ἀρέσκεται ν' ἀπολαύῃ ἀπόνως τῶν καρπῶν τῆς ἐργασίας τοῦ πλησίον. Η ἐπιθυμία δὲ αὕτη εἶναι τόσον καθολικὴ, ὥστε ὁ Ζάμες Μῆλος συμπεραίνει ὅτι πρὸς διακαλύψιν τῆς αὐξήσεως τῆς ἐπιθυμίας ταῦτης ἐφευρέθησαν κατ' ἀρχὴν αἱ κυνεργήσεις.

“Η ἀκυνηρία ἔξειτε λιξίζει καὶ τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὰ ζῷα. Οὐδὲμίαν ἄχρι τοῦδε προύνεγένσεν ἐντύπωσιν ἐν τῷ κόσμῳ, οὐδὲ θά προξενήσῃ. Ἐν τῇ φύσει δὲ τῶν πραγμάτων ἔγκειται νὰ προσ-κεούη πραγμάτων καὶ γ' ἀποτυγγάνη. Προξενεῖ