



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

#### Πρωτότυπα

- Τάδου Καλογιάννου** : Τὸ φάντασμα σ. 33.  
**Γρηγορίου Ξενοπούλου** : Χωρὶς ὄνομα σ. 105.  
**Β. Γ. Στεφελίδου** : Κηδεὶα σ. 65.—Μ' ἀγαπάει δὲν μ' ἀγαπάει σ.  
**Ἀλεξ. Παπαδιαμάντη** : Στὸ Χριστό, στὸ Καστρο σ. 1, 23.  
**Ἰακ. Πολυλά** : Ἡ Συγχώρεσις σ. 260, 278.  
**Ψυχάρον** : Ὁ Μουσαφίρης σ. 113.—Ὁ Μάγος σ. 145.  
 Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου σ. 177, 203, 211, 230, 252, 269, 284, 315, 332, 348, 360, 376, 396.

#### Μεταφρασμένα

- Γ. Καλοδογίου** : Ὁ ὕπνος τοῦ Ἐνδυμίωνος σ. 36.  
 Ἡ Κόρη τοῦ ζωγράφου (ἀγγλ.) σ. 401.  
 Ἱστορία γυναικὸς (ἀγγλ.) σ. 52.  
 Τὸ καθήκον καὶ ὁ θάνατος (ἀγγλ.) σ. 247.

### ΠΟΙΗΜΑΤΑ

- Γ. Μ. Βιζυνοῦ** : Ἀφροδίτη τ' ἄστρον τῆς ἀγάπης σ. 124.—Νέα μὲ λευκὰ μαλλιά σ. 321.  
**Κ. Μάνου** : Στὴν Ὀμορφιά σ. 251.  
**Δ. Μόργαν** : Δίστιχα σ. 317.  
**Γ. Μαρκοῦ** : 12 Σεπτεμβρίου σ. 104.—Ἐν ἄνθος εἰς τὸ μνημὲν τοῦ Σπύρου μου σ. 209.  
**Στ. Μαρτζώκη** : Στὸν Ὀμηρο σ. 14.—Τὸ Κοιμητήριον σ. 206.—Στὴν Ἄννα σ. 366.  
 Ἄγνωστον ποίημα τοῦ Βαλαωρίτου : ἡ Ξανθούλα σ. 142.

- Λείψανα (ὑπὸ τοῦ ἀμερικανοῦ κ. Earle) σ. 159.  
 Τὸ Σύννεφον τοῦ Σέλλεϋ, μεταφρ. Α. Ε. σ. 369.  
 Τὸ Τραγοῦδι τοῦ Γκαίτε, μεταφρ Κ. Μάνου σ. 391

### ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

- Α. Διου. Κυριακοῦ** : Δύο πατριάρχαι σ. 71.  
**Γ. Μ. Βιζυνοῦ** : Ἐρρικός Ἴβσεν σ. 153, 167.  
**Γ. Καλοδογίου** : Ἰάκωβος Πολυλάς σ. 257.—Γεράσιμος Μαρκοῦ σ. 353.  
**Π. Καρολίδου** : Ὁ Πρίγκηψ Μεττερνίχος σ. 120.  
**Γρ. Ξενοπούλου** : Θέμος Ἄννινος σ. 185.—Δ. Κορμηλιᾶς σ. 313.  
**Σ. Παπαγεωργίου** : Ὁ Ῥαγκαθῆς ἐν Μονάχῳ σ.  
**Ἄριστ. Ρούκη** : Α. Ρ. Ῥαγκαθῆς σ. 289.  
**Ν. Σπανδωνῆ** : Ἀλέξανδρος Ῥαγκαθῆς σ. 56.—Ὁ πλοῦτος τοῦ Ζίππα σ. 102.  
 Ἀλέξ. Πασπάτης σ. 37.  
 Τελευταῖον αὐτόγραφον τοῦ Ῥαγκαθῆ σ. 95.  
 Ι. Ρωμανὸς σ. 378.  
 Χαρίλαος Τρικούπης σ. 17.

### ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

- Καρόλου Μάνου** : Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Προμηθεύος λυομένου τοῦ Αἰσχύλου σ. 351.  
**Ἀλεξ. Πάλλου** : Μετάφρ. Διαδός ἐκ τοῦ Β' σ. 173.  
**Ν. Γ. Πολίτου** : Ἐκ τῶν μιμιάμβων τοῦ Ἡρόδου, Διδάσκαλος σ. 89.

### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

- Ἰωακ. Χ. Δραγάτη** : Κεφαλὴ Μεδοῦσης σ. 190.—Ἀρχαῖα οἰκία λείψανα σ. 237.—Αὐρωτικὰ μάρμαρα σ. 334.  
**Δ. Γρ. Καμπούρογλου** : Ἀνασκαφαὶ τῆς Ἱερᾶς Ὀδοῦ σ. 238.

- Ίακ. Μαρκόπουλο :** Ἐπιγραφαὶ ἐκ Νάξου σ. 366.  
**Ν. Σ. Νικολαΐδου :** Ἐπιγραφαὶ ἐκ Καρύστου σ. 411.  
**Π. Ν. Παπαγεωργίου :** Θεσσαλονίκης πρόσφατον εὔρημα σ. 394.

## ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ

- Χ. Ἀννίνου :** Οἱ κύνες τῆς Κωνσταντινουπόλεως σ. 204.  
**Ἄνδρ. Καρκαβίτσα :** (Θεσσαλικά Εἰκόνες) Ἄπὸ τοῦ Κισσάθου σ. 81.—Ἡ πατρὶς τοῦ Ρήγα σ. 138.—Ἐπιγραφαὶ τῶν Μπεκτασιδῶν σ. 161.—Ἐπιγραφαὶ τῆς Ἀσῆμωσ σ. 193.—Ἐπιγραφαὶ τῆς Κερατζῆς σ. 298. (Αἱ φυλακαὶ τοῦ Ναυπλίου) Μιλτιάδης σ. 241, Ἄγιος Ἀνδρέας σελ. 337, τὸ Βουλευτικὸν σ. 385. Τὸ Μπουρτζε σ. 408.  
**Ἄλεξ. Παπαδιαμάντη :** Ὀλόγουρα στὴ λίμνη σ. 305, 322.  
**Κ. Κρυστάλλη :** Αἱ Ἀπόκρως ἐν Ἰωαννίνοις σ. 97.  
**G. DESCHAMPS :** Διατριβὴ ἐν Ἀθήναις σ. 151, 171.  
 Αἱ ἐκλογαὶ τῆς Ἀγγλίας σ. 273.

## ΚΡΙΤΙΚΗ

- Κ. Παλαυᾶ :** (Βιβλία καὶ Συγγραφεῖς) Ἡ σύγχρονος νεότης σ. 8.—Ἐπιγραφαὶ φιλόσοφος σ. 40.—Τὸ ἔργον τοῦ Ραγκαβῆ σ. 75.—Δι' ἕνα σοφὸν ἐπιφυλλιδόγραφον σ. 108.—Ἱστορία τοῦ 10' αἰῶνος σ. 156.—Ἐξ ἀφορμῆς ἄθρου τῆς Revue de deux mondes σ. 188.—Θεατρικαὶ ἐντυπώσεις σ. 215.—Θάλασσα σελ. 267.—Ἡ Ἐθνικὴ γλώσσα. : ὁ κ. Παλλῆς σ. 397.  
**Ν. Γ. Πολίτου :** Ἐπιγραφαὶ τῆς Κῶ σ. 21.  
 Ἡ ἀρχαία γραφικὴ σ. 206.  
 Βιβλιογραφία σ. 367.  
 Ἐλληνικὸν θέατρον σ. 29.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

- Ν. Χ. Ἀποστολίδου :** Τὰ ἐν κλωθεῖς πτηνὰ σ. 117, 149, 229, 282, 330, 378.  
**Ο. Ρουσόπουλου :** Χημικὰ νεώτατα σ. 234.  
**Ἐβερμάγγο :** Τὰ ἐν τῷ αἴκῳ φυτὰ καὶ ὁ καθαρὸς ἀήρ σ. 344, 362.  
 Ἐπιστημονικὰ ἀνάλεκτα σ. 158, 207, 319, 335, 350, 383, 399.  
 Ἡ μνήμη τῶν ζώων σ. 381.

## ΑΡΘΡΑ ΠΟΙΚΙΛΑ

- Δ. Βικέλα :** Τὰ Παρίσια καὶ ἡ ἐλαφρὰ φιλολογία σ. 119.  
**Δ. Διου. Κυριακοῦ :** Περί τῆς Γερμανικῆς θεολογίας σ. 181, 199, 218.  
**Ε. Ροῦδου :** Ἀπόκρως καὶ Συναξάρια σ. 49, 68.

## ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ

- Α. Μιλιαρᾶκη :** Καραγάτζ ἢ Πόρτο Λαγὸ σ. 226.

## ΔΙΑΦΟΡΑ

- Ἐπιστολὴ Ρενάν σ. 287.—Πρόποσις Ρενάν σ. 303.

## ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ

- Ὁ θάνατος τῆς Ὀφελίας σ. 45.—Ἡ ζωγραφία μου

(ὑπὸ Γ. Σουρῆ) σ. 46.—Καλὰ γεράματα (ὑπὸ Α. Ρ. Ραγκαβῆ) σ. 62.

## ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΗΧΩ

σ. 6, 19, 35, 60, 66, 85, 100, 115, 136, 146, 165, 179, 198, 210, 227, 245, 264, 277, 294, 310, 321, 342, 358, 373, 390, 406.

## ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Πληθυσμὸς Ἰταλίας σ. 317.—Ὁ χρυσοὺς ἐν Ν. Ζηλανδίᾳ σ. 364.

## ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΤΑ

Μία τρύπα εἰς τὴν γῆν σ. 12.—Ὁ Ἔρωσ τῶν πτηνῶν σ. 43.—Ἄτρωτος παῖς σ. 238.—Τηλεγραφικὴ φωτογραφία σ. 318.

## ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ

Τὸ εὐχόμενον ἢ μὴ τῶν τοσφίμων σ. 8.—Ὁ πορετὸς καὶ ἡ κίνησις σ. 87.—Τὸ μικρόβιον τῆς ἰμφλουέντζας σ. 222.—Κοινὴ διατροφή πολλῶν σ. 270.—Κληρονομικὰ ἐλαττώματα σ. 286.—Σπανία περιπτώσις σεληνισμοῦ σ. 286.—Διόρθωσις ζίνος σ. 318.—Βακτηρίδιον ἰλαρῶς σ. 319.—Ὁ καφὲς ἀντισηπτικὸς σ. 350.

## ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Αὐξήσις τῆς κόμης καὶ φαλακρότης σ. 256.—Χρησιμότης καπνοῦ σ. 320.—Μελάνη ἀντιγραφικὴ σ. 336.

## ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

σ. 255, 271, 366.

## ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

σ. 13, 30, 45, 61, 78, 68, 126, 142, 216, 270, 303, 366.

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

σ. 15, 46, 62, 79, 95, 127, 143, 159, 175, 368, 383.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

σ. 15, 46, 62, 79, 95, 127, 143, 159, 175, 368, 383, 400.

## ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

σ. 14, 47, 412.

## ΧΡΟΝΙΚΑ

σ. 14, 31, 47, 63, 79, 95, 112, 127, 143, 160, 175, 192, 208, 223, 240, 256, 287, 304, 320, 336, 351, 368, 384, 400, 412.

## ΠΑΙΓΝΙΑ

Παράδοξον ἐκκρεμὸς σ. 32.—Κηρίον ἐντὸς ὑαλίνου σωλήνος σ. 96.—Πῶς κόπτεται κλωστή ἐντὸς φιάλης σ. 144.—Πτηνὸν καὶ κλωθίον σ. 176.—Μαθηματικὸν πρόβλημα σ. 240.—Πρόχειρος κώδων σ. 256.—Πρόβλημα τῶν αὐγῶν σ. 272.—Χαρτίνη κλίμαξ σ. 304.—Αὐτόματος φωτοστέστης σ. 356.—Πρόβλημα τῶν καρυδιῶν σ. 366.—Αὐτοσχέδιος ἡλεκτρομηχονή σ. 400.

## ΜΙΚΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

σ. 46, 319.

## ΜΙΚΡΟΙ ΛΩΓΩΝΕΣ

σ. 95, 125, 254, 319.

## ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ

σ. 15, 32, 48, 63, 79, 112, 128, 144, 160, 176, 192, 208, 224, 240, 257, 272, 288, 304.

## ΕΙΚΟΝΕΣ

Χαρίλαος Τρικούπης σ. 30.—'Αττάλεια σ. 31.—Κ. Ζάππας σ. 64.—'Ορτάκιοι Βιθυνίας σ. 96.—Βασιλόπαις Μαρία σ. 159.—Ε. Α. Φρήμαν σ. 208.—'Ο Γεροταχτικός σ. 224.—'Αυτοκράτειρα τῆς 'Αυστρίας σ. 240.—'Αρχάδες αἰγοβοσκοὶ σ. 256.—'Θαλασσογραφίαι Πύλου σ. 271.—Βασιλεὺς καὶ Βασίλισσα Δανίας σ. 320.—Βασιλόπαις 'Ανδρέας σ. 335.—Καβάλλα σ. 335.—Μονὴ Δαφνίου σ. 383.—'Ο 'Ερβέρτος Βίσαρχ καὶ ἡ σύζυγός του σ. 399.—'Ο ἀνόρις τοῦ 'Ραδέσκη σ. 412.

## ΕΙΚΟΝΕΣ

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

'Η ἀνάρρωσις σ. 9.—'Ο ὕπναρχς σ. 25.—Τὸ παραμῦθι τοῦ πάππου σ. 57.—Χειμερινὸν ῥόδον σ. 81.—Διὰ χορὸν μετρημεισμένων σ. 112.—Οἱ μικροὶ κωπησταὶ σ. 137.—'Ο γέρον μουσικός σ. 129.—'Εκ τῶν ἀγγρῶν σ. 201.—'Αποχαιρετισμὸς σ. 233.—'Αδελφὸς καὶ ἀδελφὴ σ. 297.—Νερὸ καὶ φωτιά σ. 345.

## ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ

X. Τρικούπης σ. 17.—'Ο διάδοχος Κωνσταντῖνος μετὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Γεωργίου σ. 33.—Γ. Σουρῆς σ. 40.—Α. Ρ. Ραγκαβῆς σ. 56.—Κ. Ζάππας σ. 61.—'Ο Μ. Δουξ τῆς Ρωσσίας Κωνσταντῖνος σ. 64.—Διονύσιος Ε' σ. 72.—Νεόφυτος Η' σ. 73.—Π. Βασσάνης σ. 79.—'Η κυρία Ζουδὶχ σ. 80.—'Η τελευταία εἰκὼν τῆς 'Αλεξάνδρας σ. 104.—Ψυχῆς σ. 113.—Μεττερνίχος σ. 120.—Σταμπούλωφ σ. 127.—Ζουριὲν Δελαγραβιέρ σ. 143.—Βασιλόπαις Μαρία σ. 152.—'Ερρίκος 16σεν σ. 153.—Κ. Κωνσταντόπουλος σ. 159.—'Η βασίλισσα τῆς Ρουμανίας ἐν τῷ γραφεῖω τῆς σ. 168.—'Ιάκωβος 'Ινώδης σ. 175.—Θ. 'Αννίος σ. 185.—Ε. Α. Φρήμαν σ. 200.—'Η αὐτοκράτειρα τῆς 'Αυστρίας σ. 240.—'Ιάκωβος Πολυλῆς σ. 257.—Βασιλόπαις 'Ανδρέας σ. 273.—'Ο βασιλεὺς τῆς Δανίας Χριστιανὸς σ. 305.—'Η βασίλισσα τῆς Δανίας Λουίζα σ. 312.—Δ. Κορομηλῆς σ. 313.—Βασιλόπαις Γεώργιος σ. 328.—'Η πριγκίπισσα Σοφία καὶ ἡ βασίλοπαις Μαρία σ. 337.—Γεράσιμος Μαρκορῆς σ. 353.—'Ο ποιητὴς Σέλλεϋ σ. 369.—'Ο 'Ερβέρτος Βίσαρχ καὶ ἡ σύζυγός του, σελ. 399.

## ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

'Η ἐκδίκησις τῆς γήνας σ. 16.—'Θυματουργὸς πομπάδα σ. 47-48.—'Αἱ τρεῖς Σελῆνας σ. 94.—'Ελληνικὴ 'Απόκρεως σ. 97.—Δοῦμα ἐπὶ γεφύρας σ. 128.—'Αμερικανικὴ κλεπτοπαγίς σ. 160.—Φαλακροὶ καὶ μύωπες σ. 192.—'Ο Διάβολος σ. 216-217.—

Οἰκογενειακὸν δόγμα σ. 288.—Παρελθὸν καὶ παρὸν σ. 320.—Λέων καὶ ὄφις σ. 377.

## ΔΙΑΦΟΡΟΙ

Κηδεῖα σ. 65-66.—Μαχαίριδιον τοῦ Κανάρη σ. 95.—'Η κεφαλὴ τῆς Μεδοῦσης σ. 184.—Οἱ ἀρουραῖοι τῆς Θεσσαλίας σ. 208.—'Αἱ φυλακαὶ τοῦ Ναυπλίου σ. 249.—Πανάρχαιο ἀνθρώπινα σκελετοὶ σ. 393.—'Ο 'Ανόρις τοῦ 'Ραδέσκη σ. 412

## ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

'Ο Γέρο Ταχτικός σ. 224.—'Θαλασσογραφίαι ἐκ τοῦ λιμένος τῆς Πύλου σ. 265.—'Η μονὴ τοῦ Δαφνίου σ. 384.

## Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

'Αἱ Μυκῆναι ἐπὶ τῶν 'Ατρείδων σ. 296.—'Η 'Ακρόπολις τῶν 'Αθηνῶν σ. 361.—'Η ἀγορὰ τῶν 'Αθηνῶν σ. 361.—'Η Σπάρτη σ. 392.

## Η ΕΛΛΑΣ ΠΡΟ 100 ΕΤΩΝ

'Αρχάδες αἰγοβοσκοὶ σ. 248.—Καραθανσεράϊ ἐν Κορίνθῳ σ. 281.—Παιμένες ἐν Στυμφαλίᾳ σ. 407.

## ΑΝΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

'Αττάλεια σ. 24.—'Ορτάκιοι Βιθυνίας σ. 88.—'Ο λιμὴν τῆς Ρόδου σ. 136.—'Η Καβάλλα ἀπὸ τὴν ξηρῶν σ. 329.—'Η Καβάλλα ἀπὸ τὴν θάλασσαν σ. 329.

## ΠΑΙΓΝΙΑ

Τὸ παράδοξον ἐκκρεμὲς σ. 32.—Κηρίον ἐντὸς ὑαλίνου σωλήνος σ. 96.—Πῶς κόπτεται κλωστή ἐντὸς φιάλης σ. 141.—Τὸ πτηνὸν καὶ τὸ κλωβίον σ. 176.—Πρόχειρος κώδων σ. 256.—Χαρτίνη κλιμαξ σ. 304.—'Αυτόματος φωτοσβέστης σ. 336.—'Αυτοσχέδιος ἡλεκτρομηχανὴ σ. 400.

