

σιον, ή εἰς δόπιοιανδήποτε ἐπιχείρησιν του. Εἶναι πρόσθετον μεσολαβοῦν πρόσωπον μεταξὺ Ἀρίστωνος καὶ ἐργατῶν. Μόνον τὰ κύρια δινόματα ἀλλάζουσιν, ἀλλ' ἡ δικτύη γίνεται, συνάμα δὲ καὶ ἡ ἔξ αὐτῆς ἐνθάρρυνσις τῆς θεομηχανίας.

Δ' Ὅπολειπονται τὰ δεκακισχίλια φράγκα, ἀπερ δ' Ἀρίστων οἰκονόμησεν ἐνταῦθι δὲ ὑπὸ τὴν ἔποψιν τῆς ἐνθαρρύνσεως τῶν τεχνῶν, τῆς θεομηχανίας, τῆς ἐργασίας καὶ τῶν ἐργατῶν φάνεται ὁ Χρύσιππος ὑπέρτερος τοῦ Ἀρίστωνος, εἰ καὶ ὑπὸ τὴν ἥθικὴν ἔποψιν δ' Ἀρίστων ἀναδεικνύεται ὑπέρτερος τοῦ Χρυσίππου.

Μετὰ στενοχωρίας πάντοτε, πιεζούσης με μέχρι φυσικῆς ἀλγηδόνος, θλέπω τοικύτας ἀντιφάσεις μεταξὺ τῶν μεγάλων νόμων τῆς φύσεως. "Αν ἡ ἀνθρωπότης ἔναι ἡναγκασμένη νὰ ἐκλέγῃ μεταξὺ τοῦ προσθάλλοντος τὰ συμφέροντά της καὶ τοῦ προσθάλλοντος τὴν συνείδησίν της, εἴναι ἀπελπισία περὶ τοῦ μέλλοντος αὐτῆς." Ἀλλ' εὔτυχῶς τὸ πρόγυμα δὲν ἔχει οὕτω.

"Ινα δὲ δ' Ἀρίστων ἀναλάβη πρὸς τῇ ἥθικῇ καὶ τὴν οἰκονομικὴν ὑπεροχὴν, ἀρεῖ νὰ ἐννοήσωμεν τὸ παρήγορον τοῦτο ἀξίωμα, ὅπερ καίτοι φάνεται παράδοξον εἴναι οὐχ ἥττον ἀληθές; τὸ οἰκονομεῖται ἐστὶ δαπανᾶρ.

Τί προτίθεται δ' Ἀρίστων οἰκονομῶν δεκακισχίλια φράγκα; Τάχα νὰ θάψῃ αὐτὰ εἰς γωνίαν τινα τοῦ κήπου του; Βεβαίως ὅχι, ἀλλὰ ν' αὐξήσῃ τὸ κεράλαιον καὶ τὸ εἰσόδημό του. Αύτὰ λοιπὸν τὰ χρήματα, τὰ δποῖα δὲν ἔξωδευσεν εἰς προσωπικάς ἀπολαύσεις, τὰ δποῖα οἰκονόμησε, τὰ μεταχειρίζεται εἰς ἀγορὰν γχιδῆ, οἰκίας, δημοσίων χρεωγράφων, θεομηχανικῶν μετοχῶν, ἢ τὰ τοποθετεῖ παρά τινι ἐμπόρῳ ἢ τραπεζίτῃ. Ἀκολουθήσατε καθ' ὅλας τὰς ὑποθέσεις ταύτας τὰ ἐν λόγῳ χρήματα, καὶ θέλετε πεισθῆ ὅτι διὰ τῶν πωλητῶν ἢ διὰ τῶν δανειζομένων προσώπων ὅλα τρέφουσι τὴν ἐργασίαν ἀπαραχλάκιως, ὡς εἰ δ' Ἀρίστων, κατὰ μίμησιν τοῦ ἀδελφοῦ του, ἡγόραξε δι' αὐτῶν ἐπιπλακτικαλφεῖς λίθους, ἵππους κλπ.

Ἀγοράζει δ' Ἀρίστων γαίας ἢ χρεώγραφα ἀντὶ δεκακισχίλιων φράγκων, δρυμώμενος ἐκ τῆς σκέψεως ὅτι δὲν ἔχει ἀλάγκην νὰ τὰ ἔξοδεύσῃ. Αὐτὴν τὴν κατηγορίαν προσάπτετε εἰς αὐτὸν, ὅτι δὲν τὰ ἔξωδευει.

Ἄλλα καὶ δ' πωλῶν εἰς αὐτὸν τὰς γαίας ἢ τὰ χρεώγραφα δρυμάται ἐκ τῆς σκέψεως ὅτι χρειάζεται τὰ δεκακισχίλια φράγκα ίνα τὰ ἔξοδεύσῃ οὕτως ἢ ἄλλως.

"Ωστε κατὰ τούτον ἢ ἐκεῖνον τὸν τρόπον ἡ δαπάνη γίνεται πάντοτε, ἢ διὰ τοῦ Ἀρίστωνος ἀμέσως, ἢ διὰ τοῦ προσώπου εἰς τὸ δποῖον ἔδωκε τὰ χρήματα.

Μή μόνον λοιπὸν διαφορὰ διάφραγμα μεταξὺ τῆς τοῦ Ἀρίστωνος καὶ τῆς τοῦ Χρυσίππου διαγωγῆς ὡς πρὸς τὴν ἐργατικὴν τάξιν, ὡς πρὸς

τὴν ἐνθάρρυνσιν τῆς ἐργασίας. "Η μὲν τοῦ Χρυσίππου δαπάνη ἀμέσως παρ' αὐτοῦ καὶ πέριξ αὐτοῦ γινομένη εἴναι δρώμενος" ἡ δὲ τοῦ Ἀρίστωνος γινομένη ἐν μέρει διὰ μεσολαβούντων καὶ μακρὰν αὐτοῦ εἴναι μὴ δρώμενος. Ἀλλὰ παρὰ τῷ εἰδότι νὰ σχετίζῃ τὰ ἀποτελέσματα πρὸς τὰς αἰτίας ἡ μὴ δρωμένη δαπάνη εἴναι οὐχ ἥττον πραγματικὴ τῆς δρωμένης. Ἀπόδειξις δὲ διὰ εἰς τὰς δύο περιπτώσεις τὸ νόμιμον κυκλοφορεῖ, καὶ διὰ δὲν μένει ἐν τῷ κιβωτῷ τῶν οἰκονόμων καθὼς δὲν μένει ἐν τῷ τοῦ ἀπώτου.

Ψευδὲς λοιπὸν τὸ λεγόμενον ὅτι ἡ οἰκονομία διλάπτει ἐπὶ τοῦ παρόντος τὴν θεομηχανίαν τούναντίν εἴναι δύσον καὶ ἡ πολυτέλεια εὐεργετικὴ αὐτῆς.

Πόσον δύμας δὲν εἴναι ὑπερτέρα τῆς πολυτελείας, ἀν δ νοῦς δὲν περιορισθῇ εἰς τὸ ἐνεστώς, ἀλλ' ἀποβλέψῃ καὶ εἰς λίκην πορθωτέρω μέλλον;

Δέκα παρηλθον ἔτη. Τί ἔγεινεν δ' Χρύσιππος καὶ τὰ πλούτη του καὶ ἡ μεγάλη δημοτικότης του; τὰ πάντα ἔξοφανίσθησαν. "Ο Χρύσιππος κατεστράφη" ἀντὶ νὰ σκορπίζῃ πεντηκοντακισχίλια κατ' ἔτος φράγκων εἰς τὴν κοινωνίαν, ζῆ μάλιστα δαπάνη αὐτῆς. Ἀλλ' ὅπως σδήποτε δὲν εἴναι πλέον ἡ χαρά τῶν προμηθευτῶν του, δὲν ἐγκωμιάζεται ὡς δ προστάτης τῶν τεχνῶν καὶ τῆς θεομηχανίας, δὲν εἴναι ὀφέλιμος πλέον εἰς τοὺς ἐργάτας, οὐδὲ εἰς τὴν οἰκογένειάν του, τὴν δοπίαν ἀφίνει ἐν πενίᾳ.

Εἰς τὸ τέλος τῶν αὐτῶν δέκα εἶται τὸ τέλος δέκα τῶν αὐτῶν αὐτὸν δέκα τῶν αὐτοῦ παροφθίσιν δὲν τοῦ εἰσόδημα του, ἀλλὰ τὸ βίπτει αὐξάνειν ἐτησίως. Αὔξανει τὸ ἐθνικὸν κεφάλαιον, ὅπερ τρέφει τὴν ἐργασίαν ἐπειδὴ δὲ ἐκ τῆς σημαντικότητος αὐτοῦ ἔξαρτάται ἡ ζήτησις τῶν έργων, ἔξαρτονθεὶ αὐξάνων ἐπὶ μᾶλλον τὴν ἀμοιβήν τῆς ἐργατικῆς τάξεως. Ἀποθησάκων ἀφίνει τὰ τέκνα του ἴκανα νὰ τὸν ἀντικαταστήσωσιν εἰς τὸ ἔργον τούτο τῆς προόδου καὶ τοῦ πολιτισμού!

"Ηθικῶς δὲ διερεύονται τῆς οἰκονομίας ἐπὶ τῆς πολυτελείας εἴναι ἀφιλονείκητος. Η σκέψις ὅτι καὶ οἰκονομικῆς οὕτως ἔχει, εἴναι παρηγόρος εἰς τὸν μὴ ἀρκούμενον εἰς τὰ ἀμεσα τῶν φυιομένων ἀποτελέσματα, ἀλλ' ἔξαρτονθεὶ αὐτῶν τὰς ἔρευνας μέχρι τῶν τελευταίων συνεπειῶν.

"Επειτα τὸ τέλος.

I. B.

"Ο πληθυσμὸς τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου δικαιεῖται κατὰ τὴν ἀπογραφὴν τοῦ ἔτους 1870 εἰς

1. "Ο περίφημος ἄγγελος οἰκονομολόγος" Λόδαμ Σμίλο ἐχαρακτήρισε τὸ διπλοῦν τούτο ἀποτελέσμα τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς σπαταλῆς, εἰπών ὅτι δὲν μὲν οἰκονόμος εἴναι διὰ τὸ διστητὸν εἰποῦν καταστήματος, πειραιτσένον νὰ παρέχῃ καὶ μετὰ τὸ θάνατον τοῦ διστητοῦ ἐργάταιν ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενέαν εἰς ὀρισμένον ἀνθρώπων δριμόν· δὲ σπάταλος εἴναι διὰ τὸν καταστρέψων τὸ διστητό καὶ οὕτω στειρεύων τὰς ὑπὸ τῶν προκατέλυγων του ἀνοιγθείσας πηγὰς τῆς ἐργασίας.

327,809 οἰκογενείας διανεμομένας εἰς 312,519 κατωρημένα κτίρια.

Ο ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΟΣ

“Ο λόγος ἡτο περὶ σκύλων.

Τὸ δεῖπνον εἶχε τελειώσει. Αἱ κυρίαι εἰς τὸν ἔξωτην ἐθαύμαζον τὰ φλοιοθαρῆ νέφη τῆς δύσεως, ἥμεις δὲ περὶ τὴν τράπεζαν ἐπίνομεν τὸν καφὲν καπνίζοντες. Οἱ Ἀνδρέας μόνος, δὲ ἀνεψιός μου, ὅστις δὲν καπνίζει ἀκόμη ἡ καπνίζει ἐν τῷ κρυπτῷ, ἔπαιζεν εἰς μίαν γωνίαν μὲ τὸν σκύλον του. Ἄλλος δὲ θορυβώδης ἐκδήλωσις τῆς ἀμοιβής τῶν δύο τούτων ἀγάπης δὲν συνετέλει οὔτε πρὸς διασκέδασιν, οὔτε πρὸς τὴν καλὴν χώνευσιν ἡμῶν τῶν περὶ τὴν τράπεζαν πρεσβυτέρων. Οὐδεὶς παρεπονεῖτο, διότι δὲ μὲν Ἀνδρέας ἡτο τοῦ οἰκοδεσπότου δικαιογενῆς υἱός, δὲ σκύλος ἡτο δὲ γαπητὸς τοῦ Ἀνδρέα σύντροφος” δὲν ἔχειάζετο δύως μεγάλη εύφυτης δόσις διὰ νὰ ἐννοήσῃ τις, διότι οἱ πλεῖστοι ἡθέλομεν εὐχαριστηθῇ ἐπὶ τῇ ἀποπομπῇ τοῦ ζωηροῦ τετραπόδου. Ο γαμβρός μου, ὅστις δὲν ἐννοεῖ δυσκόλως, σπεύσεις νὰ μᾶς ἀπαλλάξῃ τῆς παρουσίας του, πρὸς προφραγή τοῦ υἱοῦ του δυσταρέσκειαν.

Ἐπανελθούσης τῆς ἡσυχίας ἐπανελήφθη ζωηροτέρα περὶ τὴν τράπεζαν ἡ συνομιλία, φυσικῷ δὲ τῷ λόγῳ ἡρχίσαμεν λαχοῦντες περὶ τοῦ ἀποπεμφθέντος, περὶ τῶν ποικίλων ἀρετῶν του, περὶ τῆς καταγωγῆς του, καὶ ἐν γένει περὶ σκύλων. Προκειμένου περὶ σκύλων κατηντήσαμεν ἀπὸ ἑνὸς εἰς ἄλλου εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς λύσσης. Ο δὲ Ἀνδρέας, ὅστις ἔφαίνετο πλέον παντὸς ἄλλου ἐνδιαφερόμενος εἰς τὸ ἀντικείμενον τοῦτο, ἥρωτης τὸν ἵερα τοῦ χωρίου, μετὰ τοῦ δποίου εἰχομεν συνδειπνήσει, ἐὰν ἡτο συνθῆται ἡ λύσσα εἰς τὸ χωρίον.

Συνήθης ὅχι, ἀλλ’ ὅχι καὶ ἔγνωστος, ἀπεκρίθη δὲ Παπᾶ-Σερφεὶμ, καὶ μᾶς διηγήθη μεταξὺ ἄλλων τὰ τῆς ἀσθενείας ἑνὸς καλοῦ σκύλου του, τὸν δποίον εἶχεν ἀναγκασθῇ πρότινων ἀνὰ φονεύση, ἀφοῦ ἔχειώθη ὅτι ἀσθενεία του ἡτο ἡ λύσσα.

Τὴν διήγησιν τοῦ ἵερος διέκοπτεν ἀνὰ πάσαν στιγμὴν δὲ Ἀνδρέας μὲ τὰς ἔρωτήσεις του: Ήτο δημόσιεν δὲ Παπᾶ-Σερφεὶμ ὅτι δ σκύλος ἡτο λυσσασμένος, τι τὸν ἔκαμε, ποῦ τὸν ἔδεσε, πῶς τὸν ἐφόνευσε; “Ο ἵερος ἀπεκρίνετο λεπτομερῶς, ἐκ δὲ τῶν ἔρωτα ποκρίσεων ἐκείνων διηλογῶ ὅτι ἔμειχα οὐκ ὀλίγα περὶ λύσσης τὴν ἐσπέραν ἐκείνην.

“Ομιλοῦμεν περὶ σκύλων, εἴπεν δ γαμβρός μου, διακόψεις τελευταίκην τινα τοῦ υἱοῦ του ἐρώτησιν. Ἄλλα τι θὰ ἔλεγες, Ἀνδρέα, ἐὰν ἔκουες τὸν Παπᾶ-Σερφεὶμ, νὰ σου διηγηθῇ ὅτι εἶδε καὶ ἀνθρώπον λυσσασμένον;

— “Ανθρώποιν λυσσασμένον! ἀνεφώνησεν δὲ Ἀνδρέας. “Ολοι δὲ μετ’ αὐτοῦ ἡρχίσαμεν ἀπευ-

θύνοντες ἔρωτήσεις πρὸς τὸν ἵερα. Πῶς, ποῦ, πότε, τι συνέβη, τι ἀκέγεινε;

Ἄι δισεῖται ὁ φρεῖς τοῦ Παπᾶ-Σερφεὶμ εἰχον συσταλῆ ἄμα κάπουσε τὰς τελευταίας τοῦ γαμβροῦ μου λέξεις. Δὲν ἀπεκρίθη εἰς οὐδεμίαν τῶν ἀλλεπαλλήλων ἔρωτήσεών μας· δὲ σιωπή καὶ δὲ κατήφειά του ἐμαρτύρουν, διτι ἀναμνήσεις θλιβεραὶ ἐπίεζον τὴν καρδίαν του, διτι δὲν τῷ ἡτο ἀρεστὸν νὰ τὰς ἀναξάνη. Ἀλλὰ θλέπων ὅλους ἡμᾶς περιέργους καὶ ἀνυπομόνους νὰ τὸν ἀκούσωμεν, ἐνίκησε τὸν δισταγμόν του, ἀνεκάθησεν ἐπὶ τῆς καθέκαλας του, ἐσήκωσεν ἀπὸ τῆς κεφαλῆς τὸ καλιμαχύριόν του, τὸ ἀπέθεσεν ἐπὶ τῆς τραπέζης, ἔτριψε δις ἡ τρίς τὸ μέτωπον μὲ τὴν δεξιὰν παλαμήν του καὶ διψάζει τὸ ξερεμόν θλέμμα του κατὰ σειρὰν ἐπὶ τοὺς δρθαλμούς ὅλων ἡμῶν, ἡρχίσεν ώς ἔξης τὴν διήγησίν του.

— Γνωρίζετε ὅλοι τὰ Παλαιὰ Ἀλώνια ἐδῶ ἔξω πρὸς θορόβιον τοῦ χωρίου. Τὸ νεκροταφεῖόν μας, καθὼς ἐνθυμεῖσθε, κείται δλίγον μακρύτερα, πρὸς δυσμάς. Ἀμπέλια δεξιά, τὸ θουνὸν ἀριστερὰ, καὶ ἀνάμεσα δ δρόμος ἀπὸ τ’ ἀλώνια εἰς τὸ νεκροταφεῖον. Εἰς τὸ μέσον περίπου τοῦ δρόμου, πρὸς τοῦ θουνοῦ τὸ μέρος, λίστας παρετηρήσατε ἐν μεγάλον πεῦκον· τὰ γηρασμένα του κλωνάρια σχηματίζουν μικρὰν ὅστιν σκιάς διταν δηλιος φλοιος είτε τὴν ἀδενόδρομον ἐκείνην ἔκτασιν. Ὁπόταν διαβάνων ἐκείθεν ἡ καρδία μου σφίγγεται εἰς τὴν θέαν τοῦ πεύκου, καὶ δηλός του μοῦ φαίνεται ώστα νὰ συλλαβθῇ τὸ ὄνομα τοῦ δυστυχοῦ Χρήστου.

Δεκατρίχη ἔτη ἐπέρασαν ἔκτοτε. Ἡτο περὶ τὰ μέστα Αγύοντος. Πρό τινων ἡμερῶν εἶχεν ἀκουστῇ διτι ἐφάνη λύκος γύρω τοῦ χωρίου. Ο Γεροθανάτης, δ δποίος εἶχε κτίσει κατ’ ἐκείνο τὸ ἔτος τὴν καλύβην του πλησίον εἰς τ’ ἀλώνια, διηγεῖτο διτι αἱ φωναὶ του σκύλου του ἐξύπνησαν μίαν νύκτα, διτι ἡνοίξει τὸ παράθυρον καὶ εἰδεν ἔξω ἀπὸ τὸν τοῖχον τοῦ αὐλογύρου του ἔνα φοιερὸν λύκον, διτι ἥρπασε τὸ δπλον του καὶ ἐτουφέκισεν, ἀλλὰ δὲν τὸν ἐπέτυχε καὶ τὸν εἶδεν εἰς τὸ φῶς τῆς σελήνης ἀποσυρόμενον μὲ τὴν οὐρὰν χαρηλά καὶ μὲ θήματα ώστα μεθυσμένου ἀνθρώπου, καὶ διτι τόσον ἐτρόμαξεν ώστε δὲν ἐσκεφθῇ νὰ γεμίσῃ καὶ πάλιν τὸ μονόκανον δπλον του διτι νὰ πυροβολήσῃ ἐκ δευτέρου. Καὶ ἀπὸ ποιμένας ἡκούσθησαν ἄλλα παραπλήσια, ώστε διέτρεχε φήμη εἰς τὸ χωρίον, διτι λύκος ἐπικίνδυνος ἡτο πλησίον μας, οἱ δὲ χωρίκοι τὴν νύκτα ἔκοιμοντο μὲ τὸν ἔνα δρθαλμὸν ἀνοικτὸν, ἔχοντες τὸν νοῦν εἰς τὰ ζῶά των. Ο κίνδυνος ἡτο μεγαλείτερος παρ’ ὅσον ἐφαντάζοντο, διότι δ ἔχθρος δὲν ἡτο λύκος πεινασμένος, ἀλλὰ λυσσασμένη λύκαινα.

“Ἐν ἀπόγευμα—ἡτο Δευτέρα—δ Χρήστος ἔβοσκε τὰ πρόβοκτα τοῦ πατρός του πλησίον εἰς τὸ πεύκον, περὶ τοῦ δποίου σχες ἔλεγα. Ἐκάθη-