

Ἐκ τῶν τοῦ Haug.

ΤΑ ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΕΠΙΤΡΑΜΜΑΤΑ.

Πάντοτε φίλος τοῦ ψεύδους, ὡ ἄνθρωπε, εἶσαι διδάσκων,
ὡς καὶ τοὺς λίθους αὐτοὺς ψεύδη νὰ λέγουν πολλά.

ΕΙΣ ΠΟΙΗΤΗΝ.

Σπῆυσε νὰ πῆς· τὸ νερόν, Φοιδάπολλον, τῆς λήθης,
καὶ λησμονεῖς, ὡς ποιητῆς ὅτι ἐλησμονήθης.

PERITH FRONTS.

Ὅστις συγγράφει, δίκαιον εἶν' ἄρα νὰ φροντίσῃ
τῶν μεταγενεστέρων του τὴν ψῆφον νὰ κερδήσῃ; —
Ὅχι· αὐτοὶ δὲν ἐζῆσαν, ἀλλ' οὕτε τώρα ζῶσι·
καὶ εἶναι σφόδρ' ἀμφίβολον 'ς τὸ μέλλον ἂν φανῶσι.

Ἐκ τῶν τοῦ Weisser.

ΕΙΣ ΠΟΙΗΤΗΝ.

Ποιήματα πλειότερα ἐνός καὶ δύο τόμων
ἔγραψες, ὡς εἰξέυρομεν, ὦ Δάφνη, χωρὶς μῦθον.
Σῆμα: ἄς ἀπονέμῃται λοιπὸν 'ς τὴν δεξιάν σου·
ἀλλ' εἰς ἐμὲ πρὸς φιλημα δὸς τὴν ἀριστεράν σου.

Ἐκ τῶν τοῦ Brinkmann.

ΠΑΡΗΓΟΡΙΑΙ.

Μόνον τὸν ὅστις χυρὸν ἢ ἐλπίδας ἠρνηεῖ, παρηγόρει·
μὴ δ' ἐκσοθήσῃς ποτὲ πένθος θανούσης ψυχῆς.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ.

Πλέπε θαρρῶν τὰ ὀπίσω, καὶ, ἂν ἐνθυμῆσαι τὰς λύπας,
μὴ λησμονῆς καὶ φαιδρὰ ὄνειρα νέων ἑτῶν.
Ὡς καὶ τὰ ἄνθη τοῦ ἔρωτος, ὅσα προῦρου; ἢ Μοῖρα
σ' ἔκοψε, κ' ἂν μαρνανθοῦν, σώζουσαν ἡδεῖαν ὀσμήν.

Ἐκ τῶν τοῦ Stolberg.

Ἦψοτο πρὸς τοὺς οὐρανοὺς εἰς ποιητῆς γενναῖος
Ἰππεῶν εἰς τὸν Πήγασον τὸν περρωτὸν ταχέως·
ὁ κριτικὸς δὲ κάτωθεν ἔκραξε μὲ μανίαν,
κρατῶν εἰς χεῖρας τὸ ῥινί· Πρὸς τί μὲ τόσην θίαν;
στάσου ὀλίγον, ποιητά, εἰς τὴν ὀπλήν ὀπίσω
τοῦ ἴππου τὴν ἀριστεράν τὸ νύχι νὰ ῥίνισω.

Ὁ ὀλιγὸς πληθυσμὸς τῆς Γερμανίας ἀνέρχε-
ται κατὰ τὴν τελευταίαν ἀπογραφὴν εἰς 42,
727,250 ψυχῶν, ἐξ ὧν 20,986,843 ἄνδρες καὶ
21,740,407 γυναῖκες.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ἦως δύναται τις νὰ συντάξῃ τὴν διαθήκην του.

Πολλοὶ ἐπιθυμοῦσι, πρὶν ἀποθάνωσι, νὰ συν-
τάξωσι διαθήκην, περιέχουσαν τὴν τελευταίαν
αὐτῶν θέλησιν περὶ τῆς περιουσίας των μετὰ
θάνατον· ἀλλ' ὀλίγοι εἰσὶν οἱ ἀκριβῶς γνωρίζον-
τες τὰς διατυπώσεις, τὰς ὁποίας ὁ νόμος ἀπαι-
τεῖ διὰ τὰς διαθήκας. Ἡ δὲ ἄγνοια δὲν εἶναι
ἀζήμιος, διότι ἂν μὴ ἐκπληρωθῶσιν αἱ διατά-
ξεις τοῦ νόμου, ἡ διαθήκη εἶναι ἄκυρος καὶ ἀ-
νίσχυρος καὶ οὐδὲν παράγει ἀποτέλεσμα. Διὰ
τοῦτο δὲν κρίνομεν ἀνωφελὲς νὰ ἐκθέσωμεν ἐν-
ταῦθα συντόμους ὁδηγίας περὶ συντάξεως δια-
θηκῶν.

Ὁ νόμος παραδέχεται κυρίως τρία εἶδη δια-

θηκῶν, τὴν συμβολαιογραφικὴν, τὴν μυστικὴν
καὶ τὴν ἰδιόγραφον.

Περὶ τῆς συμβολαιογραφικῆς ἢ δημοσίας δια-
θήκης οὐδὲν λέγομεν, διότι αὕτη κατ' ἀνάγκην
συντάσσεται ὑπὸ τοῦ γνωρίζοντος τὸν νόμον
συμβολαιογράφου, ἀρκεῖ δὲ νὰ ἀποταθῇ τις εἰς
τοιούτον καὶ τῷ ἐκφράσῃ ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ συν-
τάξῃ διαθήκην, ἵνα ἦναι ἀσφαλῆς περὶ τοῦ ἀπο-
τελέσματος.

Ἄλλὰ πάντοτε δὲν συμφέρει νὰ συντάσσων-
ται διαθήκαι δημοσίου, διότι καίτοι ἀπαγορευ-
ται εἰς τε τὸν συμβολαιογράφον καὶ τοὺς μάρ-
τυρας τῆς διαθήκης νὰ ἀνακοινῶσι τὸ περιεχό-
μενον αὐτῆς εἰς τρίτους πρὸ τῆς δημοσιεύσεως,
γνωρίζομεν ἐκ πείρας ὅτι τὸ καθῆκον τοῦτο δὲν
τηρεῖται ἀκριβῶς πάντοτε· τότε δὲ ὁ συντάξας
τὴν διαθήκην ὑφίσταται διαφόρους ἐνοχλήσεις
παρ' ἐκείνων, ὧν αἱ ἐλπίδες περὶ κληρονομίας ἢ
κληροδοτημάτων διεψεύσθησαν. Ἄλλως δὲ οὕτε
ὑπάρχει πάντοτε καιρὸς καὶ εὐκολία πρὸς σύντα-
ξιν συμβολαιογραφικῆς διαθήκης.

Διὰ τοῦτο ὁ νομοθέτης ἡμῶν κατὰ τὸ πα-
ράδειγμα τῶν λοιπῶν νομοθεσιῶν παρεδέχθη
καὶ ἰδιωτικὰς διαθήκας, συντασσομένης ὑπὸ μό-
νου τοῦ διαθέτου.

Τὸ πρῶτον εἶδος τῶν διαθηκῶν τούτων εἶναι
ἡ μυστικὴ.

Ἡ μυστικὴ διαθήκη δύναται νὰ γραφῇ ἢ ὑπὸ
τοῦ ἰδίου διαθέτου, ἂν γνωρίζῃ γράμματα καὶ
δύναται νὰ γράφῃ, ἢ ὑπὸ τρίτου, ἂν ὁ διαθέτης
δὲν δύναται νὰ γράψῃ.

Ἐὰν ὁ διαθέτης γνωρίζῃ γράμματα καὶ δύνα-
ται νὰ γράψῃ, λαμβάνει τεμάχιον χάρτου, εἰς
τὸ ὁποῖον γράφει τὴν τελευταίαν του θέλησιν
περὶ τοῦ κληρονόμου αὐτοῦ, τῶν κληροδοσιῶν
αἷς καταλείπει κτλ. Ἐν τῷ ἐγγράφῳ αὐτῷ ὀφεί-
λει νὰ ἀναφέρῃ τὴν ἡμέραν, τὸν μῆνα καὶ τὸ ἔ-
τος τῆς συντάξεως ἀκριβῶς, πρὸς δὲ τὸν τόπον
ἔνθα τὴν διαθήκην συντάξῃ καὶ εἶτα ὑπογράφῃ
τὸ ἐγγράφον· ἐὰν δὲ περιέχῃ πλείονας σελίδας,
ἐκάστη αὐτῶν δέον νὰ ἔχῃ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ
διαθέτου. Ἀφοῦ τελειώσῃ ἢ σύνταξις τῆς δια-
θήκης ὁ διαθέτης παραδίδει αὐτὴν εἰς τινὰ συμ-
βολαιογράφον, ὅστις σφραγίζει αὐτὴν, ἂν μὴ
ἦναι ἐσφραγισμένη καὶ συντάσσει ἔκθεσιν περὶ
σφραγίσεως καὶ ἐγχειρίσεως ἐνώπιον τριῶν μαρ-
τύρων, κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ νόμου. Ἡ μυ-
στικὴ διαθήκη εἶναι ἀπαραίτητον νὰ ἐγχειρισθῇ
εἰς τινὰ συμβολαιογράφον, παρ' ᾧ μένει μέχρι
τοῦ θανάτου τοῦ διαθέτου.

Ἐνεκα τῶν διαφόρων ἐνώπιον τοῦ συμβολαιο-
γράφου διατυπώσεων τῆς μυστικῆς διαθήκης καὶ
τῆς ἀνάγκης τῆς ἐν αὐτῇ ὑπογραφῆς, ἀπαγο-
ρεῦται ἡ σύνταξις τιοαύτης διαθήκης εἰς τοὺς
ἀγάλους, κωφοὺς, τυφλοὺς καὶ μὴ εἰδότας γράμ-
ματα.¹

1. Τύπος. (Ἐν . . . , τῆ 187 . . . , ἡμέρᾳ τῆς ἑδοῦ.