

δὲ βραβευθείσης κωμωδίας ὁ κ. Π. Ζάνος. Εἰς τοὺς βραβευθέντας ἀπενεμήθησαν στέφανοι δάφνης καὶ χιλιοδραχμὰ ἄλλα. Ἐπληρώθησαν δὲ τὰ δράματα Λεων. Φωκᾶς καὶ Λαμάρτος καὶ αἱ κωμωδία "Ανθρακες καὶ τὸ Ἐπισκεπτήριο.

— Ὁ «Φίλιππος Μάρθας» τὸ γνωστὸν διήγημα τοῦ κ. Δ. Βικέλα μεταφρασθὲν γερμανιστὶ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Βόλτζ ἐδημοσίευσεν ὡς ἐπιφυλλίδα ἢ «Darmstaedter Zeitung».

Καλλιτεχνικά

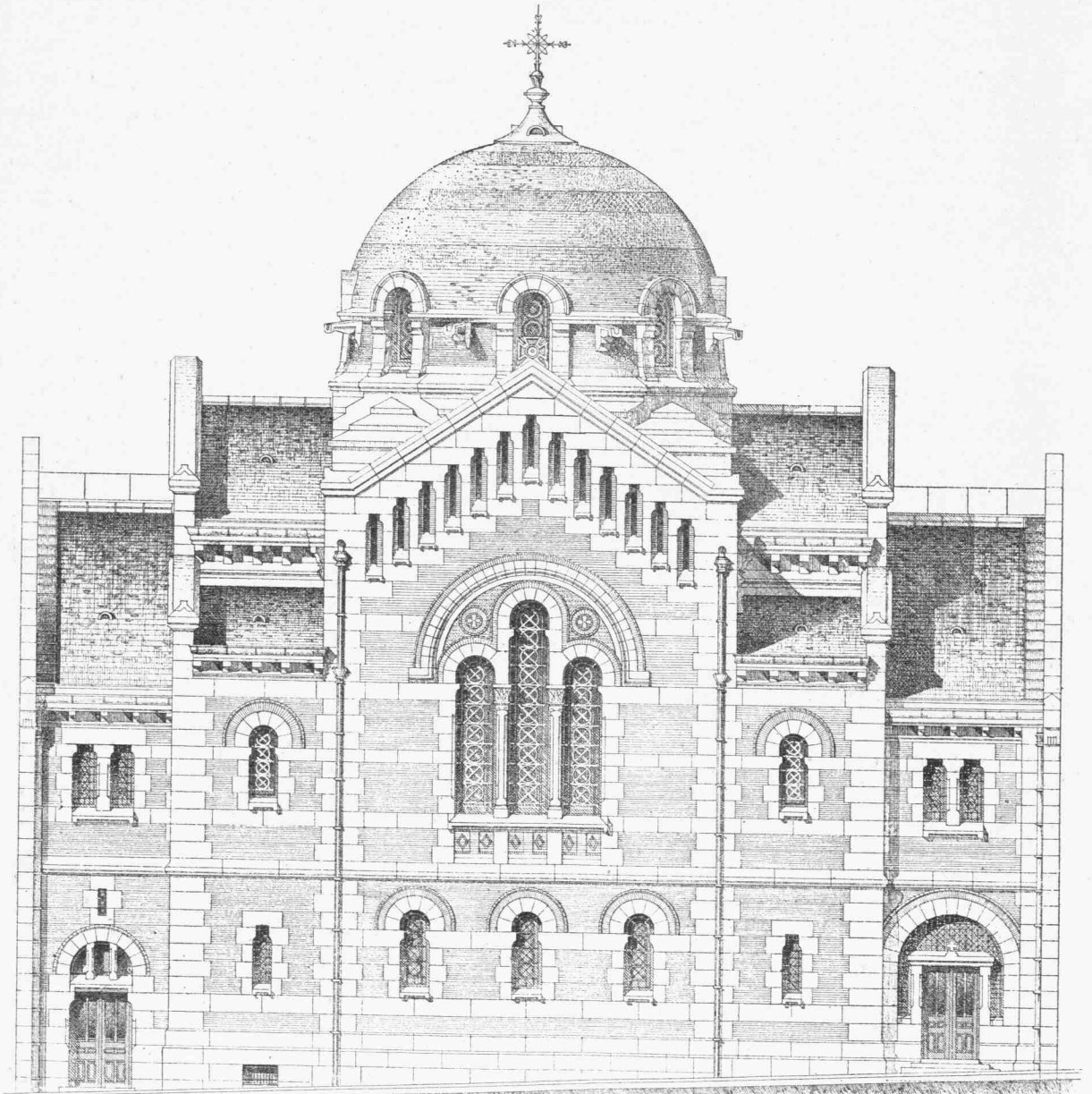
Ἡ συνάδελφος Ἑβδομάς προκυρῶσσει ἀγῶνα κἀλλους νηπίων. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετὰσχωσιν αὐτοῦ γονεῖς δύνανται ν' ἀποστείλωσι φωτογραφίας νηπίων ἡλικίας ὄχι ἀνωτέρων τῶν 3 ἐτῶν πρὸς

τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑβδομάδος. Ἐπιτροπὴ καλλιτεχνῶν θὰ κρίνη ταύτας καὶ θὰ βραβεύσῃ τὸ ὑπερέχον κατὰ τὸ κἀλλος νηπίων, τοῦ ὁποῦ εἰκὼν καλλιτεχνικὴ θὰ δημοσιευθῇ ἐν τῇ Ἑβδομάδι, θὰ δημοσιευθῶσι δὲ προσέτι ἐν συμπλέγματι καὶ αἱ εἰκόνες τῶν ἄλλων σχετικῶς εὐμωροτέρων νηπίων.

Μουσικά

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένετο δημοσία συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας Ἀθηνῶν ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Συλλόγου «Παρνασσῶ».

— Ἀμερικανὸς τις ἐφευρεν ἐσχατῶς νέον μουσικὸν ὄργανον, τὸ ὁποῖον, ὡς λέγεται, ὑπερβαίνει πάντα τὰ μέχρι τοῦδε γνωστά. Τὸ ὄνομά του ὅμως δὲν εἶνε διόλου μελωδικόν· ὠνομάσθη ὑπὸ τοῦ ἐφευρέτου *Tonbatrifaασκόφωνον*.



ΚΑΙΜΑΣ 0° 015

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΨΙΣ

Αἰθέρης

»ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ« ΕΛΛΗΝ·ΝΑΟΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ · ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ· Ε· VAUDREMER