

λίδος "Όθωνος και 'Αμαλίας καλλιτεχνικώτατα έξερ-  
γασμένες.

**Μουσικά**

Τήν 5 Δεκεμβρίου ν. συνελθησάθη  
εκατονταετηρίς από του θανάτου του μεγάλου Μότσαρτ  
ή δ' έπισημοτάτη αυτή ημέρα έωστάσθη πανηγυρι-  
κώτατα υπό του έν Αυστρία και Γερμανία μουσικού  
κόσμου. 'Ο Μότσαρτ έγεννήθη την 27 'Ιανουαρίου  
1756 έν Σαλτζβούργη και απέθανεν τή 5 Δεκεμβρίου



1781 έν Βιέννη, όπου και έτάφη. Καίπερ αποθανών  
τόσον προώρως, κατέλιπεν υπέρ τά 600 μουσικά έργα,  
μεταξύ των οποίων βεβαίως έπιφανεστάτην θέσιν κα-  
τέχει τó μελόδραμά του «Δόν Ζουάν.»

**ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ**

**Καθαρισμός σπόγγων**

Οί έκλεκτοί σπόγγοι, τους οποίους μετχειριζόμεθα  
διά τó πρόσωπον και τó σώμα, καθαρίζονται με λεμό-  
νιον κατά τόν εξής τρόπον: Βρέγονται  
μέ τόν ζωμόν του λεμονίου, ώστε να απορ-  
ραφήσουν αυτόν είν όλους τους πόρους  
των και τρίβονται διά του φλοιού του λε-  
μονίου έπειτα τίθενται είν νερόν ψυχρόν μέ  
τά λείψανα του λεμονίου και μένου έν εκεί  
έπί μίαν νύκτα, τήν δε πρωίαν είνε κα-  
θαρώτατοι. Οί σπόγγοι δέν πρέπει να σα-  
πωνίζονται ποτέ. Όταν θέλετε να σα-  
πωνισθήτε, αντί του σπόγγου ήμπορείτε  
να μεταχειρισθήτε μίαν άκραν από τó  
προσώπιον, άν δέν ήχετε επίτηδες χειρίκιον  
κέ γυναικωτού ύψόματος.

**ΕΙΚΟΝΕΣ**

**Η Όδος των 'Ιπποτών έν Ρόδω**

Η Ρόδος είνε νήσος ένδιαφέρουσα διά  
τε τά εκεί σωζόμενα λείψανα της άο-  
κιάτης καίδια τά μεσαιωνικά οικοδομή-  
ματα των 'Ιπποτών ών πολλά σώζον-  
ται άκέραια έν τή πόλει. Η Ρόδος  
(πόλις) κτι-  
σθεΐσα τώ 408 π. Χ. διαιρείται είν τήν έντ-  
ρίου, ένθα κατοικούσιν οί 'Όθωμανοί και οί 'Εβραίοι,  
και είν τήν έκτός, τήν νεωτέραν, ένθα κα-  
τοικούσιν οί  
'Ελληνες και οί 'Ευρωπαίοι· έδώ ύπάρχου-  
σι τρία οικο-  
δομαί, καθαρά έδοι, το Σεμλίον, ένθα  
διαμένει ο

Βαλής, μία δενδρόφυτος παραλιακή όδος, χρησιμεύουσα  
ώς περίπατος, έκκλησίαι, σχολεία κλπ. Έντός όμως  
του Κίστρου πλήρης μεταιών. Εκεί δύναται τις να  
ήδη το νοτοκομείον των 'Ιπποτών μεταποιηθέν ήδη  
είν αποθήκη, τήν έκκλησίαν των 'Αποστόλων μετα-  
τραπέισαν υπό του Σουλτάνου είν εζαμίον, και τήν 'Οδόν  
των 'Ιπποτών, ένθα κατώκει ο Μάγιστρος, ο άνώτα-  
τος άρχων τής νήσου και άλλοι ευγενείς. Έπί τής αξιο-  
περιέργου ταύτης όδου, στενής και μακρής, σώζονται  
άπαντα αί μεσαιωνικά οικία, και σήμεραν κατοικούμε-  
ναι, έπί των τοίχων των οποίων βλέπει τις διάφορα  
των 'Ιπποτών σύμβολα, γεγλυμένα έπί μαρμαρίνων  
πλακών, οϊον σταυρούς, λέοντας κλπ. έντεϋθεν διάφο-  
ροι μυστηριώδεις δίοδοι οδηγούσι προς τά έσω.

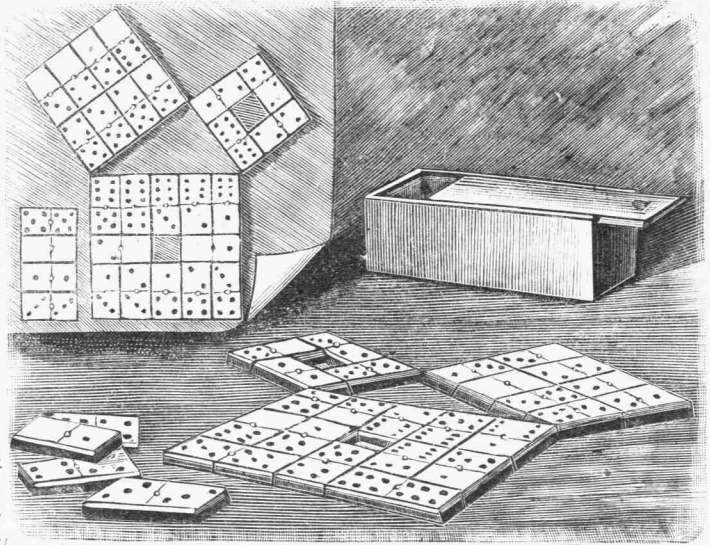
Γ. Σ. Φραγκούδης

**ΠΑΙΓΝΙΑ**

**Τό πρόβλημα τής 'Εκατόμβης**

"Όχι, έπί του μαυροπίνακος, άλλ' έπί τής τραπέζης  
μέ τó δόμινον, ήμπορεί ν' αποδειχθί τó περίφημον θε-  
ώρημα του Πυθαγόρου, ότι «τό τετράγωνον τής υπο-  
τεινούσης ίσοται μέ τó άθροισμα των τετραγώνων των  
δύο άλλων πλευρών.»

Σχηματίσατε διά κοκκάλων τρίγωνων, του όποιου έκά-  
στη πλευρά ήχει κατ' αναλογίαν διαστήσεις 3, 4, 5.  
'Εκαστον κόκκαλον άποτελείται από δύο τετραγω-  
νίδια. 'Ινα συμπληρωθί λοιπόν τó τετράγωνον τής  
υποτενούσης ή ήχρησθησούν 12 κόκκαλα και είν τó μέ-  
σον θά μείνη έν τετραγωνίδιον κενόν. "Ωστε τά όλα  
τετραγωνίδια είνε 25. Καθ' όμμιον τρόπον συμπλη-  
ρωται ή μικροτέρα πλευρά μέ 4 κόκκαλα και έν τε-  
τραγωνίδιον κενόν, έν όλω 9. Και ή πλευρά των 4  
τετραγωνιδίων συμπληρωται έντελώς διά 4 κοκκάλων,  
ήτοι διά 16 τετραγωνιδίων. 'Αλλά 16 τετραγωνίδια  
τής μιάς πλευράς και 9 τής άλλης άποτελούν τόν  
αριθμόν 25, ήτοι τά τετραγωνίδια, όσα περιέχει τó τε-



τράγωνον τής υποτενούσης. "Όπερ έδει δείξα.  
'Αλλά δι' ιδιαίτερας προσοχής! κατά τήν έκλογήν  
των κοκκάλων ήμπορεί ν' αποτελεσθί σχήμα-όπως  
φαίνεται προς τó άνω μέρος τής εικόνας, όπου και τó  
άθροισμα των πόντων τους όποιους περιέχουν τά τρία  
τετράγωνα είνε 27+48+74 ήτοι 27+48=75.