

τὸν ἡλίθιον σύντροφόν σου... ναί, οἱ ὄφθαλμοὶ αὐτοί, οἵτινες ἑταῖροι μησαν νὰ ἔνχετενίωσι τὰ μυστήρια, δὲν θὰ μείνωσι διὰ παντὸς τυφλοὺς εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας... ναί, θ' ἀνέλθης, νέες, πάλιν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς διὰ νὰ ἔχαολουθήσῃς ἀναμφισθητής τὰς ἀσεβεῖς ἐρεύνας σου... ἀλλὰ μόνον ὑπὸ ἔνα όρον!

»Ο όρος οὗτος ἔξαρτάται ἀπὸ ἐμὲ νὰ τὸν ἐπιβάλω, διάτι ἡ ἴσχυς μου εἶναι ἀπεριόριτος καὶ σεῖς δεν γίνεσθε εἰμὴ εὐτελῆ ἀθύρματα ἐντὸς τῶν χειρῶν μου. 'Αλλ' ἀφότου μετὰ τὴν διήγησιν τῆς νεάνιδος ταύτης: ἔμαθον ὅτι ἔχομεν κοινὴν τὴν καταγωγὴν, συμπάθεια τις ὑπέρ υἱῶν ἥρχισε νὰ γεννᾶται εἰς τὴν ψυχήν μου. Καὶ αὐτὴ ἡ πειραγειά σου, δοσον ἔνοχος καὶ ἂν εἰ εἰσάγῃ ἔσυτήν, μοὶ φαίνεται ἡ τον μισητή, ἀφότου ἔμαθον ὅτι ἡ ἱερὰ αὔτη γῆ ὑπῆρξεν ἡ κοιτίς τῆς γενεᾶς σου... Τώρα ἐννοῦ διατί μου ἐνέπνεες δλιγάτερον μηνὸς ἀπὸ ὅλους ἐν γένει τοὺς ζένους, φυλὴν ἐπιπόλαιον καὶ ματαιόδοξον, ἔχουσαν νοῦν χρυσαλλίδος!... Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν συγκατεκνείω νὰ σου προτείνω ὅπως ἀποφεσίσῃς σὺ περὶ τῆς τύχης σου.

»Θὰ ἔξελθῃς ἀπὸ ἑδῶ μὲ τὴν ἀδελφήν σου καὶ τὸν ὑπηρέτην σου, λέγω, ἀλλ' ὑπὸ ἔνα όρον:

Θὰ σᾶς ὑποβάλω εἰς τελετήν, διὰ τῆς ὁποίας θ', ἀπολέσετε τὴν μητέραν.

»Μόνον ὑπὸ τὸν όρον τοῦτον θὰ διαφύγῃς βραδὺν καὶ φοβερὸν ὑάνατον, θὰ σώσῃς τὴν ἀδελφήν σου καὶ ἐγὼ θὰ ἐπαναγάγω εἰς τὸ φῶς τὴν νεαρὰν κληρονόμον τοῦ μεγαλείου τῆς γενεᾶς μου.»

Ἐσίγησε πρὸς στιγμὴν· εἴτα μετὰ στεναγμοῦ:
— Φεῦ! φεῦ! ἐψιθύρισε συστρέφων τοὺς βραχίονας, διατί νὰ καταβιβάσω τὸν ιερέα τοῦ Μίθρα μέχρι τοιαύτης ὑπεκφυγῆς. Διὰ τίνων σκληραγωγιῶν, ὡς Θεέ, διὰ τίνων θλίψεων, διὰ τίνων στερήσεων θὰ δυνηθῶ ν' ἀποπλύνω τὸ ἀμάρτημά μου;... Τὰ ὀλίγα ἔτη τῆς ζωῆς, ἀτινα μοὶ ἐνκυρένουσι, θὰ διέλθω ἐν νηστείᾳ καὶ προσευχῇ. ... θὰ δυνηθῶ ἀρά γε διὰ τῶν κακογιῶν μου νὰ εἴρω γάριν καὶ ἔλεος παρὰ τὴν Θεότητι;

Η κεφαλὴ τοῦ μάγου κατέπεσεν ἐπὶ τοῦ στήθους του καὶ λυγμὸς ἔξεφυγεν ἐκ τῶν χειλέων του. Πλὴν μετ' ὀλίγον ἀνήγειρε πάλιν τὸ μέτωπον.

— Αποφάσισε! εἴπε μὲ φωνὴν σοθαράν. Σκέψου!... λάβε τὴν ἀπόφρασίν σου. 'Αλλ' ἀφοῦ ἀπαξὶ τὴν λάθης, μάθε ὅτι ἔσται ἀμετάκλητος.

Ἐκ νέου δι μάγος ἐγονούπετησεν ἐπὶ τῶν βαθύδων τοῦ βαθμοῦ καὶ δι Μαυρίκιος ἀπομακρύνθενος μετὰ τῆς ἀδελφῆς του ὀλίγα βήματα, ἔγενεσε πρὸς τὸν Γαργαρίδην νὰ πλησιάσῃ.

— Πῶς σου φαίνεται αὐτὴ ἡ πρότασις, Αἰκατερίνη; εἴπε ταπεινῇ τὴν φωνὴν. Μήπως ὑποκύρπτει κανένα δόλον τεῦ ἀθέλου αὐτοῦ γέροντος; Τί εἰν' αὐτὴ ἡ ἀπειλὴ: «νὰ μᾶς κάμη ν' ἀ-

πολέσθωμεν τὴν μηνόν;» Τί σημαίνει αὐτό;.. τί σκοπεύει νὰ πράξῃ;

— Νομίζω, εἰπεν ἡ δεσποινὶς Κερδίκη ἀφοῦ ἐσκέφθη ἐπὶ μικρόν, διτι ἡ ἐνταῦθα ἔλευσις τῆς Λειλᾶς ὑπηρόρευσε τὸ σχέδιον τοῦτο. Δέν ἔχει τὸ θάρρος νὰ ὑπογράψῃ ἰδιοχείρως τὴν εἰς θάνατον καταδίκην τῆς ἐγγονῆς του... Δέν θέλει νὰ ἰδῃ θνήσκουσαν τὴν γενεάν του μετ' αὐτῆς μὲ δλην δὲ τὴν ψυχρότητα καὶ τὴν αὐτηρότητα, μὲ τὴν ὅποιαν πάντα τε τῆς φέρεται, ἐπιθυμεῖ κατὰ βάθος νὰ τὴν σώσῃ... Δέν ἀποφασίζεις δημοσίως νὰ δημολογήσῃς ὅτι συνθηκολογεῖς, ὅτι ἐνδίδεις ν' ἀφίσῃς νὰ ἐπανέλθωσιν εἰς τὸν κόσμον ἄνθρωποι δυνάμενοι νὰ καυχηθῶσιν ὅτι εἰδον τὰ μυστήρια τοῦ ναοῦ.

(Ἔπειται συνέχεια)

X

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

'Ἐν ἡ θέσει εὑρέθησαν αἱ ἐπιτύμβιαι στῆλαι, ὃν αἱ ἐπιγραφαὶ ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῷ ὑπὸ ἀριθ. 12 ἐ. ἐ. φυλλαδίῳ τῆς «Ἐστίας», ἥτοι ἐν τῇ καθαριουμένῃ ἀνατολικῇ πλευρᾷ τοῦ τείχους τῆς πόλεως, παρὰ τῇ Κασσανδρεωτικῇ Πύλῃ, κοινῶς Καλαμαριά, ἀπεκαλύψθησαν ἐσχάτως ἔτερα τρία μνημεῖα, ἥτοι :

α') Στήλη τετράπλευρος ὑψους 1,18 μ., ἐν μέσῳ τῆς ὁποίας παρίσταται ἐν ἀναγλύφῳ Ἑρμῆς φέρων κράνθεμον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς κακλύπτον τοὺς κροτάφους καὶ καταπίπτον διὰ τῶν ὄμων ἐπὶ τοῦ στήθους, ἐφ' οὐδικασταυροῦνται τὰ ἄκρα καὶ πτερά εἰς τοὺς πόδας, κρατῶν δ' ἐν μὲν τῇ ἀριστερῇ κηρύκειο, ἐν δὲ τῇ δεξιᾷ ἡρόπλον ἐν εἴδει Ἐρμηρακλέους.

β') Ανισέν ἀναγινώσκεται ἡ ἔξης ἐπιγραφὴ

*
ΚΦΟΥΡΙΟΣΜΕΣΤΟΣ
ΚΕΑΙΛΙΑΦΙΑΚΦΟΥΡΙΩ
ΕΡΜΕΙΑΤΩΤΕΚΝΩ

κάτωθι δὲ τῆς ἀναγλύφου παραστάσεως

ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ

Κ. Φούριος Μέστος κέ-[καλ] Λιλία Φίλα
Κ. Φονρίφ Έρμείρ τῷ τέκνῳ

Μρήμης χάριν

β') Πλάξ φέρουσα γερχρυμένας παραπλεύρως τὰς προτομὰς ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ κάτωθι διὰ μικρῶν γραμμάτων τὴν ἐπιγραφήν :

ΜΩΜΩΤΟΡΚΟΥ-ΚΑΙΠΟΛΥΚΑΡ
ΠΟΝΤΠΑΤΟΡΕΣΤΟΝΑΝΔΡΑΝ
ΕΑΥΤΗΣΜΝΗΜΗΣΧΑΡΙΝ

Μωμῷ Τόρκου-καὶ Πολύκαρπος Πλάτορες
τὸν ἄνδρα(r) ἐαντῆς μηνῆς χάριν

καὶ γ') πλάξ, ἐφ' ἡς παρίσταται ἵππεὺς μεθ' ἀλληλικῆς ἐπιγραφῆς δυταναγωστοῦ ως ἐκ τῆς ἀτελοῦς χαράξεως τῶν γραμμάτων.

— Εν δὲ τῇ αὐλῇ τοῦ κατεδαφίζομένου Διουκη-

τηρίου τῆς πόλεως, ἐπὶ ἀπλῆς συρκοφάγου, χωρισμένης ώς κορήνας, φέρεται ἡ ἑπομένη ἐπιγραφή, ἐν δύοις στίχοις διήκονουσιν ἀπ' ἡκουού εἰς ἔλαφον τῆς προσόψεως

Λ. ΚΑΙΚΙΛΙΟΣ ΣΕΚΟΥΝΔΟΣ ΚΑΙΚΙΛΙΟΣ
ΟΥΑΛΕΝΤΙΩΔΕΛΦΟΥ ΚΑΙΤΗΜΗΤΡΙ
Λ. Καικίλιος Σεκούνδος Καικίλιος
Οβάλετε τῷ ἀδελφῷ καὶ τῇ μητρὶ

Ἡ ἀνωτέρῳ ἐπιγραφὴ δὲν ἦτο καταφανὴς μέχρι τοῦδε, ἐστραμμένης οὕτως τῆς πλευρᾶς τῆς λάρνακος, ἐφ' ἡς αὖτη, πρὸς τὸν τοιχὸν τοῦ ἄδην καταρριφθέντος κτιρίου.

Ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ Διοικητηρίου κατάκεινται πολλὰ ἄλλα ἐπιτύμβια μάρμαρα, ὃν τινα μετ' αναγλύφων. Εἰ καὶ ἐπιγραφαὶ τούτων ἐδημοσιεύθησαν, ωὐχ' ἡττὸν λυπηρὸν θά ἦτο ἐν κατεστρέφοντο, χρησιμοποιούμενα κατὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ νέου νομαρχιακοῦ καταστήματος ὡς ἀπλοὶ λίθοι.

Πλὴν τῶν ἐκ Θεσσαλονίκης ἐπιγραφῶν τούτων φίλος μοὶ ἀνακοινοῖ τὰς ἑπομένας δύο ἐπιγραφάς, ὃν ἡ μὲν εὑρίσκεται ἐν τῷ χωρίῳ Δευτρο-Ισταρίᾳ ἐπαρχίας Σερρῶν, ἡ δὲ ἀνεκαλύφθη ἐν τινὶ χωρίῳ τοῦ Διαμερίσματος Λαγκαδάκης ἐπαρχίας Θεσσαλονίκης, οὗτινος δημοτοῦ δὲν μοὶ ἐδηλώθη τὸ ὄνομα

ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΑ
ΔΗΜΕΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΙΩΤΩ
ΑΝΔΡΙ ΚΑΙ
ΔΥΤΗ ΕΠΟΙΕΙ

Ἄρτεμιδώρα Δημέον Δημητρίῳ τῷ ἀνδρὶ¹
καὶ αὐτῇ ἐποίει
μετ' ἀναγλύφου παραστάσεως ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς ἐν προτομῇ.

ΛΑΝΝΙΩΜΑΚΕΔΟΝΙΔΕΚΟΥΡΙΩΝΙ
ΕΙΛΗΣΒΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΤΥΛΛΙΑΓΛΥΚΙΝΑ
ΗΑΔΕΛΦΗΚΑΙΑΤΤΙΚΗΝΗΜΗΤΡ

A. Arrivé Μακεδόνα Δεκοντίων
εἴλης (εἴλης) β' γαλλικής, Tullia Γλύκινα
ἡ ἀδελφὴ καὶ Ἀττικὴ ἡ μήτηρ

Δεκοντίων-δέκαρχος ἐκ τοῦ decuria-δεκανία (Άρρ. Τακτ.) ως τὸ Κεντουρίων-έκατονταρχος ἐκ τοῦ centuria.

Αλλὰ πότε ἔζη ὁ Λ. Ἀννιος οὗτος καὶ τίς ἡ Β' Γαλλικὴ ἔλη ἡ ἐν Μακεδονίᾳ βεβαίως σταθμεύουσα; Οὐδόλως ἀπίθενον ὅτι ἐκ τῶν Γαλατῶν τῶν εἰσβαλότων εἴς Μακεδονίαν ἐπὶ Ρωμαίων καὶ παρὰ τὴν Λητὴν ἀποκρουσθέντων, κατὰ τὴν σωζομένην ἀρχαίν τὴν ἐπιγραφήν, (1) οἱ ἐναπομειναντες ἐμισθοφόρουν κατόπιν παρὰ τοῖς Ρωμαίοις ἀποτελοῦντες ἴδια σόματα, παρά τινι τῶν διοίων ὑπορέτεις ὡς δεκουριώνων ὁ ἡμέτερος Λ. Ἀννιος ὁ Μακεδόνα.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ. Οκτώβριος 1891.

Σ. Γ. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ

(1) "Ore Une Mission à Mont-Athos par M.M.
abbé Duchesne et Bayet. Paris 1876."

ΑΝΩ ΚΑΤΩ

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ

Ἡ ἰδιαιτέρα περιουσία τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας είναι σχετικῶς μικρά, κατὰ τὸν ῥιζοσπάστην ἡτοῖς Λαζαρούσερ, ὃντα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζῃ, καθότι διετέλεσε πρὸ δύο ἑτδυν μέδιος τῆς ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ἐπιτροπῆς, ἡτις συνέστη ὅπως μελετήσῃ τὰ ληπτά μέτρα ποὺς προικοδότησιν τῶν ἐγγόνων τῆς βασιλίσσης. Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπληροφορήθη, ἐπὶ ἐγγυήσει ἐχεμυθίας, περὶ τῆς ὅλης ἀξίας τῶν χρηματικῶν κεραλαίων τῆς βασιλίσσης. Ο Λαζαρούσερ δὲν δύναται μὲν νὰ παραβῇ τὴν ὑποχρέωσιν τῆς ἐχεμυθίας, ἀλλά, λέγει, «δὲν προδίδω τὴν ἐμπιστοσύνην λέγων ὅτι τὸ ποσὸν ἦτο καταπληκτικῶς μικρόν».

ΓΥΝΗ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ

Ἡ κυρία Δάνα Πάπερ, ἡτις συνώδευτε τὸν σύζυγόν της, ἀποσταλέντα ὑπὸ τῆς Ἀγγλικῆς κυβερνήσεως πρὸς ἐξερεύνησιν τοῦ Ἀμαζονίου ποταμοῦ, ἦτο μία τῶν πρώτων περιηγητριῶν κατὰ τὴν Νότιον Αμερικήν. Ἐπὶ πέντε ἔτη δὲν εἶδε λευκὸν ἀνθρώπον πλὴν τοῦ συζύγου της, συζῶτα μετ' ἀγρίων τὸ πλεῖστον τοῦ χρόνου, καὶ διελθοῦσα πολλὰς ἑέδομάδας παρά τινι φυλῆ κανονιζόλων. Πολὺ τῆς ὅδοις πορίξας ἐτελέσθη διὰ πλουαρίων, καὶ ἡ κυρία Πάπερ κατευχαριστεῖτο εἰς τὸν ἄγριον καὶ ῥιψοκίνδυνον βίον. Ἡ κατοικία της είναι εἰς Ἐκουαδόρ, ἀλλὰ τελευταῖον ἐπεσκέψθη τὸν Ἀγ. Φραγκίσκον, ἐπιστατήσασα εἰς τὴν ἐκφόρτωσιν φορτίου σπανίων ξύλων, μελλόντων νὰ ἐκτεθῶσιν ἐν Σικάγῳ, ἐκ τῶν ἀγρίων δένδρων τοῦ Ἐκουαδόρ.

Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ

Τὸ δράμα τοῦ Οὐγγάλ L' ami Robsart εἴχε κατὰ πρώτον παρασταθῆ ὡς ἔργον τοῦ φίλου του Paul Meurice. Τὴν πατρότητα διεξεδίκησεν ὁ Οὐγγάλ ἀφοῦ τὸ ἀκροστάτηριον ἐξεδήλωσε τὴν ἀποδοκιμασίαν του δι' ἀνελεημόνων συριγμῶν.

Ο ποιητὴς ὥργίσθη σφόδρα, διότι ἐπέρχονται ἀπαροτήρητοι φράσεις τινές, ἀληθινὰ ἀνάγλυφα, ὅπως ἔξευξε νὰ τὰς ἐξεργάζεται ὁ Οὐγγάλ.

Ολίγον βραδύτερον ὁ Μερίς ἀνεβίβεται εἰπεὶ τῆς σειρᾶς ἵδιον αἵτοι δράμα — Jeanne la folle — ἀνηκοντανείς εἰς τὴν ῥωμαντικὴν σχολήν, ἀνθηρότατον τὴν φράσιν καὶ κατεσπαρμένον δι' εἰκόνων καὶ ἀντιθέσεων λίγαν ἐπιτυχῶν. Ἄλλ' εἰς τὰς χάριτας ταίτιας τοῦ ūfous οἱ ἀκροαταὶ ἐδείχθησαν ψυχρότατοι.

Ο Οὐγγάλ, δ ὅποιος ποτὲ δὲν ἦμπρετες νὰ συγχωρήσῃ τοὺς συριγμοὺς τοῦ δράματός του, εἶπε ποὺς τὸν Μερίς:

— Ἀπὸ λεπτότητας οἱ ἀκροαταὶ μας δὲν