

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ

ΤΡΠΔ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΛΩΡΗ

Συνέχεια ἔδε σελ. 220

Τοῦτο ἡ ἀρχαιολογία ἐπρεπε νὰ προκισθανθῇ πρὶν ἡ ἀνακαλύψῃ τὸ μουσεῖον τοῦτο. Ἐρυθρῷ, διότι ἡ ἀνακάλυψις ἐπηλθε διὰ τῆς σκαπάνης καὶ οὐχὶ διὰ τοῦ συλλογισμοῦ!

Ταῦτα διελογίζετο ὁ Μαυρίκιος μὲ κεφαλὴν κεκυρωθὲν Βαδίζων κατ' εὑθεῖαν ἔμπροσθέν του, ὅτι νέα ἐπίκλησις τοῦ μάγου τὸν ἐπανήγαγεν εἰς τὴν συνισθησιν τῆς πραγματικότητος. Ἀνεγέρων τὴν κεφαλὴν εἶδεν ὅτι εἰσεχώρει ἥδη ἐντὸς διαδρόμου ἀποτελουμένου ἐκ δύο συμμετρικῶν τοίχων, ὃν τὸ ὄψος δὲν ὑπερέσαινε τὰ πέντε ἡ ἔξι μέτρον. Ἀνοικεν τῶν τοίχων τούτων δὲν διεκρίνετο εἰμὴ τὸ κενὸν θόλον τεραστίως ὑψηλοῦ, κειμένου ὑπεράνω τοῦ διαδρόμου.

— Σὲ παρακαλῶ, σὲ ἵκετεύω ἐν δύναμι παντὸς ὅτι ἔχεις ἴερότερον, ἔλεγεν ὁ Γουέρος, μὴ προχωρήσῃς περιττότερον, διότι ἔχάθης ἀμετακλήτως.

Ἡ φωνὴ του εἶχε καταστὴ ἱκετευτική. Ἐφρίνετο πραγματικῶς ἔντρομος.

— Τί φοβεῖται λοιπόν, μάγε; εἰπεν ὁ Μαυρίκιος. Ποιοὶ κίνδυνοι μᾶς ἀπειλοῦσιν εἰς τὰς ἕρημους ταύτας αἰθούσης, ὅπου κανὲν ἀνθρώπινον ὃν δὲν εἰσεχώρησε πρὸ πεντήκοντα κιώνων;

— Κίνδυνοι τόσον φοβεροί, ὡτε καὶ δι λογισμὸς αὐτῆς δὲν δύναται νὰ τοὺς ἀναλογισθῇ, ἀπήντησεν ὁ μάγος χωρὶς νὰ ἔξηγηθῇ περισσότερον.

— Ηολὺ καλά! σὺ μὴ τιὺς ἀντιμετωπίσῃς, ἀπήντησεν ὁ Μαυρίκιος, διὸ ἡ ἐπιστημονικὴ περιέργεια καθίσταται ἀνάισθητον εἰς πᾶσαν ἄλλην σκέψιν. Περίμενεν με ἐδῶ, γέρων . . . Εἶνε ἀδύνατον δι’ ἐμὲ νὰ μὴ ἔξερεν γάρ μέχρι τέλους τὰ μυστήρια τὰ περικλειόμενα εἰς αὐτὸ τὸ ὄπογειον . . .

Καὶ ταῦτα εἰπὼν ἐπικέλαθε τὴν πορείαν του καὶ εἰσέδησεν εἰς τὸν διάδρομον.

Κεφαλαίου ΙΔ'.

Ο Λαβύρινθος

Ο μάγος ἐκφέρων κρητικὴν λύστην καὶ ἀναθέματος, ὤμησεν ἐπὶ τὰ ἵχνη τοῦ Μαυρίκιου καὶ τοῦ ὑπηρέτου του, οἵτινες εἶχον ἥδη γείνεις ἔρχαντο εἰς τὴν καμπὴν τοῦ διαδρόμου. Μετ’ ὀλίγον τοὺς συνήντησεν. Εἴπομεν ὅτι οἱ τρεῖς εὑρίσκοντο εἰς εἰδός τι στοκὲς εὔρεικες δύο μέτρων, κειμένους ἐν τῷ μέσῳ τοίχων λείων ὡς τὸ μάρμαρον. Οἱ τοίχοι ἔχοντες ὄψος πέντε ἔξι μέτρων δὲν ἔφθινον μέχρι τοῦ λίγων ὑψηλοῦ θόλου. Εὗρισκοντο οἵτινες ἐν τῷ μέσῳ διπλῶν ἀλεξηνέμων λιθίνων, ἐντὸς ἀπερχόντου αἰθούσης, κατοι-

κητηρίου Τιτάνων. Ἐκ τούτου ἐνόησεν ὁ νέος πόθεν προσήρχετο τὸ φαινόμενον τῆς καταπληκτικῆς ἡχοῦς, ἣν ἔξηγειρον τὰ βήματά του, καὶ ὁ ἀλάχιστος αὐτῶν λόγος. Ἐκάστη αὐτῶν λέξεις προφερομένη διὰ μετρίας φωνῆς ἔξηγειρε κρότον, ὅτις κυλιόμενος μακρὰν ἀπήκει ὡς μυκηθύμος βροντῆς. Τι ἔκρυπτετο ὅπισθεν τῶν τοίχων ἐκείνων; Ποῦ ἀπέληγον ὅλοι αὐτοὶ οἱ διαδρόμοι; Τοῦτο ἀπεράσιστε ν' ἀνακαλύψῃ ἀμέσως.

Ἐξηκολούθησε τὴν πρὸς τὰ πρόσωπα πορείαν του παρεκπολουθούμενος ὑπὸ τοῦ Γαργαρίδου καὶ τοῦ Γουέρου, πρὸς οὓς ἐδείκνυε τὸν περίεργον σχηματισμὸν τοῦ θόλου. Ἄλλ' ὁ Γκουσά-Νισιν δὲν ἀπήντα εἰμὴ φιλορίζων λέξεις τινάς εἰς γλωσσαν ἄγνωστον. Δὲν ἀπέκρυπτε τὴν ἀπελπισίαν του, διότι εἶχον εἰσχωρήσει μέχρις ἔκει. Ὁ Μαυρίκιος, χωρὶς νὰ μεριμνῇ περὶ τῆς συμπεριφορᾶς του, ὑψωτε τοὺς ὄμοις καὶ ἔξηκολούθησε τὸν δρόμον του. Ὁ διαδρόμος ἔξηκολούθει κατ' εὐθεῖαν γρομμὴν ἔμπροσθεν του, ἐφ' ὅπον ἔξικνετο ἡ ἀκτὶς τοῦ φρυνοῦ του. Ἐν τούτοις παρουσιάσθη μετ' ὀλίγον καμπὶ εἰς τὴν δεξιὰν γωνίαν. Ὁ Μαυρίκιος δὲν ἐδίστασε νὰ εἰσέλθῃ καὶ εἰς αὐτὴν. Μετά τινα μέτρα ὁ νέος διαδρόμος ἐσχηράτιζεν ἐπίσης καμπὴν καὶ γέαι στοιχοὶ πρὸς τὰ δεξιὰ διεκλαδίζοντο ἀτελευτήτως. Κατὰ πτήσιν στιγμὴν παρουσιάζετο καὶ νέα γωνία· καὶ δὲ μὲν ἡ νέα στοκὴ προύχωρει κατ' εὐθεῖαν ἀτελευτήτος ὡς νὰ ἥγειν εἰς τὸ κέντρον τῆς γῆς, ἔλλοτε δ' ἀπεναντίας ἦσαν μαίανδροι βράχεις, ἰδιόρρυθμοι, οἵτινες ἐφαίνοντο οἰονεὶ περιστερέφρομενοι περὶ ἑαυτούς. Εἰς μάτην ἔβαλδιζον ἀδικηπώς, εἰρίσκοντο πάντοτε εἰς διαδρόμους ἀπαρχαλάκτους καὶ οὐδέποτε ἔφθινον εἰς μέρος τι εὐριχωρότερον ἢ ἀξιολογώτερον, μεθ' ὅλην τὴν κουραστικὴν πορείαν των.

Περιῆλθον οὕτω ἐπὶ μίαν περίπου ὄρχην. Οἱ ἐρευνηταὶ ἡριζόσαν νὰ καταβάλλωνται ἐκ τοῦ κόπου, διότι τὸ ἕγκονον ἐκεῖνο ἐρευνητικὸν ταξίδιον ἐντὸς τῆς βραχείας καὶ πλήρους ὑπογείων ἀναθυμάσεων ἀτυποστρίχως καθίστατο ἐπὶ τέλους ἀρροήτως ἐπίπονον. Οἱ τρεῖς ἀνδρες ἐσταμάτησαν. Ὁ Μαυρίκιος ἀπέμαχε τὸ μέτωπόν του ὑγρὸν ἐκ τοῦ ιδρωτος, καὶ ἔγείρων τοὺς διάδραμους πάλιν παρετήρησε τὸν θόλον.

Τοῦ λίαν διῆλθες καὶ ἡ στερεότης του ἐφαίνετο ἀψηροῦσα τοὺς αἰῶνας. Ὁ νεαρὸς ἀρχιολόγος διέκρινεν ἀσφίστως, ὅτι ἀπετελεῖτο ἀπὸ κτίσματα ὡρίζοντα πλησιάζοντα πρὸς ἄλληλα ἀνεπικυρώτως μέχρι τῆς κορυφῆς, ἀποτελουμένης ἐξ ὅγκου βράχου κολοσσιαίου, ἐνόησε δὲ ὅτι ὁ θόλος ἐκεῖνος ἦτο κατεσκευασμένος ὡς τοίχος ἀντέχων εἰς τὸ ὑπερεκίμενον αὐτοῦ βράχος καὶ ἀριθμεύοντος τὴν δύναμιν του ἐκ τῆς συνεκτικότητος αὐτοῦ του ιδίου βάρους, τοῦθ' ὅπερ εἶνε πράγματι ἡ μαθηματικὴ βάσις τῆς ἀψίδος.

‘Απὸ τοῦ σκοτεινοῦ ἐκείνου διαδρόμου δὲ θόλος ἐφαίνετο ἀμέτρητος. Αἴφνης μία ἵδεα ἐπῆλθεν εἰς τὸν νοῦν τοῦ Μαυρικίου. ‘Αφοῦ ἡκολούθησε κατὰ τύχην τοὺς δαιδάλους τῶν ἀπαισίων ἐκείνων διαδρόμων, πᾶσῃ θὰ ἐξήρχετο. Ποῦ οὖν αὐταὶ αἱ μυστηριώδεις στοκὶ αἱ συστρεφόμεναι διαρκῆς περὶ ἔαυτὰς ὡς σπεῖραι κοιμομένου ὅρεως; Μήπως εἰχε κατέλθει ριψοινδύνως εἰς τάφον συμπαρασύρας μεθ’ ἔαυτοῦ καὶ τὸν ὑπηρέτην τοῦ καὶ τὸν σκυλὸν ἐκείνον πρεσβύτην;... Ἡτο ηδη ἀργά διοίᾳ θὰ ἥτο ἔρα γε ἡ ἀνησυχία τῆς Αἰκατερίνης, ητις δὲν τὸν ἔβλεπεν ἐπιστρέφοντα; Τί θὰ ἐσκέπτετο αὐτὴ διὰ τὴν παρατεταμένην ταύτην ἀπουσίαν; Ἡτο ίσως ἐπάνυγκες ν’ ἀνέλθῃ χωρὶς νὰ προχωρήσῃ περισσότερον κατ’ ἐκείνην τὴν βραχίονα, θὰ ἐπανήρχετο βραδύτερον νὰ ἐξερευνήσῃ τὰς παραδόξους ἐκείνυκς κατακόμβους, αἴτινες ἐξετένοντο ἔγνωστοι καὶ ἔφωνοι κάτωθεν τῆς εὐρείας πεδιάδος.

Ἐνῷ αἱ ταχεῖαι αὗται σκέψεις ἐπήρχοντο εἰς τὸν νοῦν τοῦ Μαυρικίου, τὰ ὄμματά του στραφέντα ἀπὸ τοῦ θόλου εἰς τοὺς τοίχους τοῦ διαδρόμου συνήντησαν τὰ τοῦ Γουέρου. Ἐρειδόμενος ἐπὶ τοῦ τοίχου ἀπέναντι του, μὲ τὸν βραχίονας ἐσταυρωμένους ἐπὶ τοῦ στήθους του ἔριπτεν ἐπ’ αὐτοῦ βλέμμα ἀστραπηθόλον καὶ τόσον ἄγριον, ὥστε δὲν οὐδεὶς ἀνέσκιστησεν ἀκουσίως.

— Τί συμβαίνει, Γκουσά-Νισίν; ανέκραξε· διατί μὲ κυττάζεις τοιουτοτρόπως.

Ο πρεσβύτης δὲν ἀπήντησε, μὲ τὸν δρθιαλμὸν βλοσυρούς, μὲ τὴν μορφὴν ἡλλοιωμένην ἐξηκολούθει νὰ προσηλοὶ ἐπὶ τοῦ νεκροῦ ἀργυριολόγου τὰ ἀστραπηθόλα αὐτοῦ ὄμματα. Τὸ πρόσωπόν του ἥτο ἀγνώριστον, τόσον ἡ ὄργη ἡ τὸ μῆσος ἡ τίς οἶδε ποῖον ἔλλο καύμφιον αἰσθημα εἰχεν ἀλλοιώσει τὴν συνήθη κύτου ἔκφρασιν. Πρὸς ταγμήν ἐπῆλθεν εἰς τὸν Μαυρίκιον καὶ τὸν Γαργαρίδην ἡ αὐτὴ σκέψις, ὅτι δὲ μάγος ἔγίνωσκε κίνδυνόν τινας ἀπειλοῦντα αὐτοὺς ἐντὸς τῶν ὑπογθονίων ἐκείνων στοῶν, παγίδα τινὰ ἡ βάραθρον καὶ ἡ ἴδεα κύτου τοῦ κινδύνου τὸν ἔκκλιψε νὰ παραφρούῃ...’Αλλ’ ἡ φυσιογνωμία του ἥτο ἀνθρώπου λογικοῦ ἐννακι ἄγρια· μὲ δὲν δὲ τὴν ἐξαλλον ὄργην ἥν ἐξέφραζεν ἡ μορφὴ του, δὲν ἐφαίνετο οὐχ ἥττον μορφὴ παράφρονος. Ο Μαυρίκιος ἐπλησίασε μετὰ σπουδῆς τὸν Γουέρον καὶ ἀποθέτων τὴν χειρα ἐπὶ τοῦ βραχίονός του;

— Λάλει! εἰπεν αὐτῷ θαρακλέως. Τί λέχεις; Διατί μὲ παρατηρῇς κατ’ αὐτὸν τὸν τρόπον; Μυητικακεῖς διότι σὲ παρέσυρα ἐδῶ; ’Αλλὰ τέλος πάντων οὐδεὶς σὲ ἡνάγκασε νὰ μὲ ἀκολουθήσῃς; Ἐξηγήσου, Γκουσά-Νισίν... ἡ μάλλον ἡς ἐξέλθωμεν πρότεινον ἀπ’ ἐδῶ καὶ θὰ ἐξηγηθῶμεν, ὅτε θὰ ἐπιστρέψωμεν εἰς τὴν κατοικίαν σου. Αἱ δύο νέαι βεβαίως θ’ ανησυχῶσι διὰ τὴν ἀπου-

σίας μας. ‘Ας υπάγωμεν νὰ τὰς καθητυχάσωμεν. Άς βάναβάλωμεν δι’ αὔριον τὴν συνέχειαν τῆς ἐξερευνήσεώς μας.

— Καὶ νὰ σᾶς εἰπῶ τὴν ἀλήθεια, εἰπεν δὲ Γαργαρίδης δυσηρεστημένος, κύριε Γκουσά-Νισίν, ἔχετε μία μούρη, ὃποιοῦ δὲν εἴναι καθόλου εὐχάριστος... Αὐτὸ τὸ μέρος ἐδῶ εἴναι ποῦ εἴναι πολὺ δλίγον τερπνόν. Τί διάβολον! δὲν εἴναι ἀνάγκη νὰ κάμνης τέτοια μοῦτρα ωσὰν δακμονισμένος καὶ νὰ μᾶς βλέπης μὲ αὐτὰ τὰ μάτια ἀπὸ τὴν ὥραν ποῦ ἐμβήκαμεν... Σάς βεβαιώνω πῶς δὲν εἴναι διόλου εὐχάριστον πράγμα... προξενεῖ τρόμον, ἀλήθεια, κύριε;

Χωρὶς νὰ προσέξῃ εἰς τοὺς λόγους τοῦ ὑπηρέτου δὲ μάγος ἐξηκολούθει νὰ προσηλοὶ ἐπὶ τοῦ Μαυρικίου τὸ αὐτὸ αἰνιγματῶδες καὶ ταύτοχρόνως ἄγριον βλέμμα. Διὰ μιᾶς ἀνύψωσε ἀμφοτέρους τοὺς βραχίονας, προέστη ἐν βημα καὶ ἀποσπῶν τὸν μανδύναν του μὲ κίνημα ἀπελπισίας ἐξέφερε παρατεταμένην στρηνὴ καὶ βραγγήν φωνήν. Είτε δέ, ἐνῷ οἱ ἄλλοι ἔκπληκτοι τὸν παρετήρουν:

— Ωημέρα τρισκατάρχος!... ημέρα πένθους!... ημέρα ὄργης!... ἀνέκροχε μετὰ φωνῆς δικκεκομένης. Εἰσέμδουσαν εἰς τὸ ἀγιαστήριον σου, ω Μίθρα! ἐμίσαναν διὰ τῶν ἀκαθάρτων βημάτων των τὸ ιερὸν ἐδάφος, τὸ διόποιον οὐδέποτε ἐπάτησαν οἱ πόδες ἀπίστων! Ἀτυχὴ ιερεῦ! δυστυχημένε γέρων!.. ἔνεκα σοῦ διεπράχθη ἡ φρικώδης αὕτη ιερούσλια σὺ ὡδήγησες τὸν ξένον μέχρι τοῦ κέντρου τοῦ νκοῦ.. Σὺ τὸν ἔφερες ωσεὶ ἐκ τῆς χειρὸς εἰς τὸ φοβερὸν ἄδυτον, τὸ διόποιον ἐσεβάσθησαν εὐλαβῆς οἱ αἰδονες. ‘Αν ή βέβηλος πνοή του μολίνη τὸν ιερὸν ἀέρα, ἀν ή παρουσία του μιαίνη τὰ Ἄγια τῶν Ἅγιων, ἀν ή αὐθάδης φωνὴ του τολμῷ νὰ προφέρῃ ὑπὸ τοὺς ιεροὺς τούτους θόλους λέξεις γλώσσης ξένης καὶ νέας, ἔνεκα σοῦ!... ὡς ἔθιλε Γκουσά-Νισίν, ω γενέα ἀπαισία!... Ἐμελλες λοιπὸν νὰ λήξῃς τοιουτοτρόπως, νὰ διαψεύσῃς τὴν παλάδοις, ἦν τοι εἰχον κληροδοτήσεις χιλιάδες προγόνων... Ὁ νκὸς ἐμιάνθη! ‘Η ιερούσλια ἐτελέσθη... Καὶ δὲνοχος εἴναι διέγκασου ιερεὺς, ω Μίθρα!...

‘Ο πρεσβύτης ἔρριφη χαρὰ πρηγής, διασχίζων τὰ ἐνδύματά του καὶ ἐκφέρων πενθίμους στεναχγμούς.

« Ἡθελες νὰ ἐπωφεληθῆς τῆς ξένης ἐπιστήμης, Μοβέδ! ἐψιθύριζε μετὰ πικρᾶς θλίψεως. ‘Ενόμισες δτι θὰ ἀπατήσῃς τὸν νέον αὐτόν· ηθέλησες νὰ τὸν χρησιμοποιήσῃς ὅπως ἀνακτήσῃς τὸ μυστικόν, ὅπερ σκληρὰ τύχη ἀφήρεσεν ἐκ τῆς γενεᾶς σου.. ὅπερ φεῦ! ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον μετεδίδετο απὸ πατρὸς εἰς γένον διὰ μέσου τῶν αἰνῶν. ‘Απεναντίας δὲ ξένος ἐπωφελήθη τῶν γνώ-

σεών σου καὶ αὐτὸς ἡδυγήθη χάρις εἰς σὲ νὰ εἰσ-
έλθῃ εἰς χῶρον, ἔνθα ἡ παρουσία του μόνη αποτελεῖ
ὑδριν... Τὸ ἔγκλημά σου εἶναι φρικτόν, ὡς μεγάλες
Μοᾶς· καὶ ὁ πιληρότατος θάνατος δὲν θὰ ἡτο
διὰ σὲ τιμωρία ἐπαρκής.³ Απόθανε, ἀθλιε, ἀπόθα-
νε! δὲν θὰ ἔχῃς τὴν εὐτυχίαν νὰ τύχῃς τῆς ταφῆς
τῶν προγόνων σου... . . . τὰ πετεινά τοῦ οὐρανοῦ
δὲν θὰ ἀναλάβουν τὸν ἐνταφιασμόν σου, σπως
ἀνέλαβον τὸν τῶν πατέρων σου· τὰ ὄστα σου
θὰ μιάνουν τὸν ιερὸν ἀέρα τῆς κρύπτης.⁴ Άλλα
καὶ αὐτὴ ἡ βεβήλωσις εἶναι μηδαμινή ἀπέναντι
τῆς φρικώδους ὕδρεως τῆς προσαφθείσης αὐτῷ
ἔξι αἰτίας σου... . . . ἀπέναντι τῆς παρουσίας τῆς
πνοῆς, τοῦ βλέμματος τοῦ ἀκαθάρτου ζένου!....

— Αἴ, μὰ γιὰ νὰ σου εἰπῶ!.... δὲν παύε,
κιόλας; ἀνέκραζεν ἐπὶ τέλους ὁ Γαργαρίδης,
προσβληθεὶς ἐκ τῶν ἐπιθέτων, ἀτινα αφειδῶς
ἔξεφερεν δι μάγος. Τέλος πάντων τὸ δυστύχημα
δὲν εἶναι ἀνεπανόρθωτον, καὶ ἂν ἡ ἐδῶ ἔλευσίς
μας εἶναι τόσον μεγάλη συμφορά, ἀρκεῖ νὰ ἔξελ-
θωμεν ἀπ' ἐδῶ διὰ νὰ περάσῃ... . . . Γίνονται τότε
μερικοὶ ἔξαγνισμοὶ καὶ τελειώνει τὸ ζήτημα!....

“Ο γέρων ἀνεπήδησεν αἴφνης καὶ εὑρέθη ὅρ-
θιος ἐκπέμπων κραυγὴν λύσσης.

- Νὰ ἔξελθετε ἀπ' ἐδῶ!.. . . ἀνεβόησε μὲ
φωνήν βροντώδην.

Νὰ ἔξελθετε;.. . . ν' ἀναφανῆτε εἰς τὸ φῶς τοῦ ἡ-
λίου, νὰ διαδώσητε ἵσως τὸ μυστικὸν τοῦ ἀπο-
κρύφου υκοῦ; Οὐδέποτε, οὐδέποτε!.. . Κάλλιον ν'
ἀποθάνω μυριάκις!.. . κάλλιον ν' ἀλληλοφραγωθῶ-
μεν ἐδῶ μὲ δλας τὰς βασάνους τῆς πείνης. Νὰ
ἔξελθωμεν! ναί, βεβαίως, ἡδυνάμην νὰ τὸ πράξω·
καὶ ἂν συγκατετιθέμην ἐντὸς εἴκοσι λεπτῶν θὰ
ἐπανηρχόμεθα εἰς τὴν αἴθουσαν τότε τῶν μη-
χανῶν, ἐντὸς ἡμίσείας ὥρας, θὰ ἐστρέφομεν τὴν
κινητὴν πλάκα — τῆς διοίας ἀπεκάλυψα τὸ από-
κρυφον, χθιλε, παράφων! — καὶ ἐντὸς δύο ώρῶν
θὰ ἀνηρχόμεθα εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους
διὰ τοῦ Γκούλ- “Ἐκ.” Άλλα, σοῦ ἐπαναλαμβάνω,
δέν θελω! Δὲν θὰ προσθέσω εἰς τὸ κρίμα μου,
τὸ δῆδη ἀρκετὰ φοβερόν, καὶ τὸ ἔτερον κρίμα τοῦ
νὰ σᾶς ἔξχγάγω ἀπ' ἐδῶ! Ήθελήσατε νὰ εἰσ-
έλθετε?.. . . “Ἐστω· μείνατε λοιπὸν ἐδῶ!.. . . Ή'
ἀποθάνετε! ἀλλοίμονον εἰς σᾶς!.. . . Ανάθεμα ἐπὶ
τῶν ἀγενῶν ζένων!.. . . Μίθρα! εὐδόκησον νὰ
δεχθῆς τὴν θυσίαν, τὴν δοιάν του προσφέρει δι
μέγας σου Μοῆδε ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ του!.. . Οἱ
Φράγκοι οὗτοι εἶναι μηδέν ἀλλὰ σοῦ προσφέρει
τὴν ιδικήν του ζωήν, τὰς ὑπολειπομένας του
ἡμέρας, τὰς ἀφερωμένας εἰς τὴν λατρείαν σου.
Μία ἀσθενής νεάνις θ' ἀπομείνῃ μόνη ἐκ τῆς γε-
νεᾶς, ἥτις ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον πιστῶς σὲ ὑπη-
ρέτησε. Γινώσκει αὐτὴ τὰς διαταχάς μου... .
Κατέχει πάσαν τὴν ἐπιστήμην μου. Ἀτυχής
κόρη! Θὰ δυνηθῇ αὐτὴ νὰ κάμη χρῆσιν ἀντα-

ζίαν τῆς ἴσχύος, ἢν παρέδωκα εἰς τὰς ἀσθενεῖς
της χειράς; ⁵ Ω Λεϊλά, Λεϊλά!.. . πάσχω ἡ ἐλπὶς
τοῦ ἀγίου Λαοῦ ἐναπετέθη εἰς σέ!.. . Μίθρα!
ἡ χειρ σου κατέπεσε βραχεῖα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μου·
δικτί νὰ μὴ ἔχω ἔνα οὔνο, σπως μὲ δικδεχθῆ, σ-
πως ἐπανορθώσῃ τὸ σφάλμα, τὸ δοποῖον διέπραξα
ἐκ τοῦ πόθου μου, σπως ἐπανεύρω τὸ ἀγιαστή-
ριόν σου; . . . Φεῦ! ἀτυχῆ γέρων! Η γενεά μου
ἔξελιπε καὶ δὲν ἔχω παρά μίαν ἀσθενὴ κόρην,
καὶ τὰ χειλή της θὰ μεταφέρωσι τὸ μυστικὸν
τῶν προγόνων εἰς ζένην οἰκίαν!.. . Η δόξα σου
ιθαμβώθη, Γκουσά-Νισίν!.. . Απόθανε!.. . Η
γενεά σου ἔξελιπε καὶ σὺ ἀφίσεις τὸν ζένον νὰ
εισχωρήσῃ εἰς τὸ ἀγιαστήριον!

Καὶ ἔπεισεν ἐκ νέου χαραί, καλύπτων τὴν κε-
φαλήν μὲ τὰ ράκη τοῦ λευκοῦ χιτῶνός του, τὰ
χαραὶ διεσκορπισμένα. Η παραφορά καὶ ἡ ἀπελ-
πισία τοῦ προσβλήτου ἐκίνησαν τὸν οίκτον τοῦ
Μαυρικίου. Ἐπλησίασε πρὸς τὸν μάγον καὶ
προσπαθῶν νὰ τὸν ἀνεγείρῃ:

— “Ακινοσε, εἴπεν αὐτῷ προσηγώς, σὲ συμ-
πονῶ διὰ τὴν λύπην σου, Γουένρε. Πίστευσέ με,
ἐννοῶ τὴν τύψιν, ἥτις ταράττει τὴν συνεί-
δησίν σου, διότι παρέθης τὰς παραδόσεις τῶν
προγόνων σου καὶ ἵσως ηθέτησες δόρκον δοθέντα...
Πλὴν ὅπως δήποτε, σκληρῶς ἐπιπλήττεις τὸν
έαυτόν σου, ἐγὼ εἰσῆλθον ἐδῶ ἔνευ τῆς συγκα-
ταθέσεώς σου.

— Τί μὲ μέλει;.. . . ἀνέκραζεν δι πρεσβύτης
ἀπωθῶν αὐτὸν βιαίως. Εμίανες διὰ τῆς παρου-
σίας σου τὸν ιερὸν Χῶρον καὶ δρείλεις ν' ἀπο-
θάνης.

— Ποῦ εὑρισκόμεθα λοιπόν; ήρώτησεν δι Μαυ-
ρίκιος.

— Εὕρισκόμεθα εἰς τὸν φοβερὸν λαζύριθον,
τοῦ διποίου τὸ μυστικὸν εἰς οὐδένας δὲλλον ἡτο
γνωστὸν εἰμὴ εἰς τὸν μέγαν Μοῆδε. Οὐδεὶς βέ-
βηλος δρθαλμὸς δι ποὺς ἀπίστου εἰσεχώρησε ποτε
ἐν αὐτῷ. Κατεσκευάσθη κατὰ σχέδια χαρα-
γθέντα ὑπὸ τῶν προγόνων μου ὑπὸ ἐργατῶν
ανηκόντων εἰς τὴν φυλὴν μας, οἵτινες ἔθανατώ-
θησαν εὐθὺς μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου
των, διὰ νὰ μὴ δυνηθῶσι νὰ διαδώσωσι τὸ από-
κρυφον!.. . δι λαζύριθος αὐτὸς ἐδημητοργήθη διὰ
θυσίας γιλιάδων ἀνθρωπίνων ζωῶν. Κρίνε μετὰ
τοῦτο, ζην πρέπει νὰ διστάζω νὰ θυσάσω καὶ τὴν
ἰδικήν σου. Ό λαζύριθος αὐτὸς ἔγει εἰς τὰ “Ἄγια
τῶν Αγίων, εἰς τὸ κέντρον τοῦ Ναοῦ, εἰς τὰν Ο-
ρθαλμὸν τῆς Σοφίας, ἀγιαζόμενος διὰ τῆς παρου-
σίας του Μίθρα, καὶ δὲν εἰσεχώρησεν εἰς αὐτὸν
ποτε εἰμὶ δι μέγας ιερεὺς μόνος, κύπτων ἐπὶ τῶν
γονάτων καὶ μὲ τὸ πρόσωπον κεκαλυμμένον διὰ
πέπλου... διότι οὐδὲ αὐτὸς ἐπρεπε νὰ ἔχῃ τόσην
τόλμην, ὅτε νὰ ἐνατενίσῃ ἀσκεπής τὸ Ασυλον
τῆς θεάτητος!.. .