

τὰ δύοια αὐτὸς ἐνέχειν!.. Ἀπόσυρε τὴν προκήρυξίν σου... ἡς λάθουν τὴν ἔδειν οἱ ἐργάται νὰ ἐργασθῶσιν ἐκ νέου διὰ λογαριασμὸν μας. Μάθε ὅτι οἱ Φράγκοι εἰνεῖς θήνος ισχυρὸν καὶ θὰ ἥτο ἐπικίνδυνον ν' ἀντιταχθῆ τις εἰς τοὺς σκοπούς των.

Ἡ μορφὴ τοῦ διοικητοῦ βαθμηδὸν ἐταύθιρώπασεν ἔτι μᾶλλον. Ἀγριον ἔχων τὸ βλέμμα, τὰ γείλη συνεσφιγμένα, τὴν χεῖρα ἐπὶ τῆς λαβῆς τοῦ ξίφους του ἡκράσθη τοὺς λόγους του Μαυρίκιου μετ' αὐξούσης ὁργῆς.

— Οἱ Φράγκοι εἰνεῖς αὐθάδει! ἀνέκραξε τέλος μὲ φωνὴν βροντώδῃ· εἰνεῖς ἀσεβεῖς, ιερόσυλοι, ἀφοῦ ἔρχονται ν' ἀνασκάψωσι τὸ ιερὸν ἔδαφος τῆς πατρίδος μας, διὰ νὰ μᾶς ἀρπάσωσι τοὺς θησαυρούς, τοὺς ὄποιους ὀφείλομεν εἰς τὴν μεγαλοφύτευτην τῆς φυλῆς μας... Οἱ θησαυροὶ αὐτοὶ ἀνήκουσιν εἰς ἡμᾶς δικαιωματικῶς... Δεν θέλουμεν πλέον νὰ τοὺς ἔδωμεν ἀποκομιζομένους εἰς ζένας γάρων... Ἀν δύνασαι νὰ τοὺς ἀνασκάψῃς ἀπὸ τὴν γῆν, θὰ τοὺς ἐκθάψῃς διὰ νὰ μᾶς τοὺς παραδόσῃς!.. Ναὶ τὸ γνωρίζω αὐτὸν ἀπὸ τὸν Χακίζη τῷ ὁρθαγωγῷ. Ἡ πατρίς του, ήτις εἰνεῖς πολὺ ισχυροτέρα τοῦ Φραγκιστάν, θὰ μᾶς τοὺς ἀφίνει.

— Νομίζεις; εἶπεν ὁ Μαυρίκιος εἰρωνειῶς.
“Επειτα συνέχεια X

ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ

Ο ΝΕΟΣ ΙΩΝΑΣ

Ἡ διαμονὴ τοῦ Ιωνᾶ ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας εἰς τὴν γαστέρα τοῦ κήτους παρέσχεν εἰς τοὺς ἀπίστους ἐπὶ μαρτρὸν χρόνον ὅλην γέλωτος καὶ σκωμμάτων κατὰ τῶν ἀνοήτων, οἵτινες κατεπίνουν τοιαῦτα παραμύθια. Ἀλλ᾽ αὐτὴν τὴν φορὰν οἱ σκῶπται καὶ οἱ ἀπίστοι θὰ εὑρεθῶσιν εἰς δύσκολον θέσιν. Τὸ παράδοξον συμβάν τοῦ Ιωνᾶ τῆς Γραφῆς ἐπανελήφθη καὶ ἐν ἔτει σωτηρίῳ 1891 εἰς τινὰ Ἀγγλὸν ὄνοματι Ιάκωβον Βάρτλευ, ὅστις κατ' αὐτὰς νοσηλεύεται ἐν τινι νοσοκομείῳ τοῦ Λονδίνου, ὅπου ἀκόμη δὲν συνῆλθε καλὰ καλὰ ἐκ τῶν συγκινήσεών του.

Ίδου πῶς κατὰ τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας συνέθη τὸ νέον τοῦτο θαῦμα.

Κατὰ τὸν παρελθόντα Φεβρουάριον φαλαίνοθηρίς τις, εύρισκομένη εἰς τὰς ἀκτὰς τῶν Φαλακλανδίων νῆσων, ἔστειλεν ἡλιεῖς ἐπὶ δύο ἀκάτων, ἵνα συλλάθωσι μεγάλην τινὰ φάλαιναν, τὴν δύοισιν εἴχον διακρίνη εἰς τὸν ὀρίζοντα. Οἱ ἀλιεῖς δὲν ἐδράθυναν νὰ συναντήσωσι τὸ κήτος καὶ ἐτραυμάτισαν αὐτὸν θαυμασίμως. Ἐνῷ δὲ ἐσφάδαξεν ἀγνωστῶσα η φάλαινα, ἀνέτρεψε διὰ τῆς κινήσεως τῆς οὐρᾶς τὴν μίαν τῶν ἀκάτων. Οἱ ναῦται ἔπεισαν εἰς τὴν θάλασσαν, ἀλλ᾽ ἐσώθησαν ὑπὸ τῶν προσδραμόντων ἀνδρῶν τοῦ ἀλλού ἀκατίου, ἐκτὸς δύο. Ἐπὶ τέλους εὑρέθη τὸ πτῶμα τοῦ ἐνὸς ἐξ αὐτῶν, ἀλλὰ τὸ πτῶμα τοῦ ἀλλού ἐ-

στάθη ἀδύνατον νὰ εὑρεθῇ μεθ' ὅλας τὰς γενομένας ἐρεύνας. Ὁ ἀπολεσθεὶς ἡλιεὺς ἦτο ὁ Ιάκωβος Βάρτλευ.

“Οταν ἡ φάλαινα ἔπαυσε νὰ σφαδάζῃ καὶ οἱ ἀλιεῖς ἔδειξαν θηρίσαν ὅτι εἶχεν ἀποθάνη, τὴν ἀνείλκυσαν εἰς τὴν φαλαίνοθηρίδα καὶ ἤρχισαν νὰ τὴν διαμελίζωσιν· ἡ ἀσχολία δὲ αὔτη διήρκεσεν ἐπὶ ἐν δόλεληρον ἡμερούντιον. “Οταν δὲ οἱ ἀλιεῖς ἔσχισαν τὸν στόμαχον τοῦ κήτους ἀνεκάλυψαν μετ' ἐκπλήξεως τὸν ἀπολεσθέντα σύντροφον αὐτῶν Ιάκωβον Βάρτλευ, ζῶντα εἰσέτι καίπερ λιπόθυμον!

Οἱ ναῦται κατώρθωσαν μετὰ πολλῆς δυσκολίας νὰ ἐπαναφέρωσιν εἰς τὰς αἰσθήσεις του τὸν νέον Ιωνᾶν. Ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ὁ Βάρτλευ κατελαμβάνετο ὑπὸ παροξυσμῶν μανίας καὶ ἐστάθη ἀδύνατον νὰ τοῦ ἀποσπάσωσι λέξιν περὶ τοῦ παραδόξου συμβάντος. Μόνον μετὰ τριῶν ἑδομάδων νοσηλείαν ὁ Ιάκωβος Βάρτλευ ἀνέκτησε τὸ λογικόν του καὶ ἡδυνήθη ἐπὶ τέλους ν' ἀφηγηθῆ τι τοῦ συνέδη:

«Ἐνθυμοῦμαι καλλιστα τὴν στιγμήν, καθ' ἣν ἡ φάλαινα μ' ἐπέταξεν εἰς τὸν ἀέρα· ἔπειτα ἐδούλιαξα καὶ εὑρέθηκα εἰς μίαν θήκην ὁμαλήν καὶ γλιστεράν, ἡ ὄποια μὲ τὸ σφίξιμο καὶ τὸ χαλάρωμα πού ἔκαμψε μ' ἐπιρρογές ὅλο καὶ πιὸ βαθειά. Τοῦτο διήρκεσεν ὀλίγας στιγμὰς καὶ κατέπιν πλατάν. «Ἐψαξα γύρω μου καὶ ἐνόχησα ὅτι μὲ εἶχε καταπιεῖ ἡ φάλαινα καὶ ὅτι εὐρισκόμην εἰς τὸ στομάχη της. Ἡμποροῦσα ἀκόμη ν' ἀναπνέω, ἀν καὶ μετὰ μεγάλης δυσκολίας ἡσθανόμην δὲ ἀνυπόφορον ζέστην καὶ ἐνόμισα ὅτι θὰ ἐψηνόμουν ζωντανός.

«Ἡ φρικὴ σκέψις ὅτι ἡμουν καταδίκασμένος ν' ἀποθάνω εἰς τὴν κοιλίαν τῆς φαλαίνης μ' ἔδεισάντες καὶ ἡ ἀγωνία μου ἐγίνετο μεγαλειτέρα καὶ φοβερωτέρα ἔνεκα τῆς σιωπῆς καὶ τῆς ἡρεμίας, ἡ ὄποια ἦτο γύρω μου. Ἐπὶ τέλους ἐλιποθύμησα καὶ δὲν ἡσθανόμην πιὰ τὴν φρικήν μου θέσιν».

Ο Ιάκωβος Βάρτλευ εἶνε γνωστὸς ὡς εἰς τῶν τολμηρότερων φαλαίνοθηρῶν, ἀλλ᾽ ἔνεκα τῶν συγκινήσεων, τὰς ὄποιας ὑπέστη ἐν τῷ στομάχῳ τοῦ κήτους οὓς μάνον ἔχασε πρὸς στιγμὴν τὸ λογικόν, ἀλλὰ κατέχεται ἀκόμη ὑπὸ δεινῶν παρακρούσεων. «Ἐξακολουθεῖ, ἐπὶ παραδείγματι, ἀκόμη νὰ νομίζῃ ὅτι καταδίκωται ὑπὸ τῆς φαλαίνης καὶ ὅτι καταπίνεται ὑπὸ ἀυτῆς.

Τὸ δέρμα τοῦ νέου Ιωνᾶ ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ γαστρικοῦ ὑγροῦ τῆς φαλαίνης ἐγένετο ὄμοιον πρὸς περγαμηνήν. Ἐν τούτοις ἡ γενικὴ κατάστασις τῆς ὑγείας του δὲν ἔπαθε σπουδαίως.

«Ο πλοιάρχος τῆς φαλαίνοθηρίδος διηγεῖται, ὅτι αἱ περιπτώσεις, καθ' ἡς φάλαιναι ἔχηρεθισμέναι καταπίνουσιν ἀνθρώπους, δὲν εἴνε σπάνιαι, ἀλλ' ἡ προκειμένη περίπτωσις εἴνε ἡ πρώτη, καθ' ἣν τὸ θῦμα ἐξέρχεται ζῶν ἐκ τοιαύτης φοβερᾶς δοκιμασίας.

Τίς οἶδεν ὅμως πέσσοι θὰ χαρακτηρίσωσι τὸ ἀληθὲς τούτο γεγονός ὡς μῦθον. Ἀλλ' ἀφοῦ εὑρέθησαν ἀνθρώπωποι, οἵτινες δὲν ἐπίστευσαν τὴν ιστορίαν τοῦ Ιωνᾶ τῆς Γραφῆς, ὑποφέρεται: ἀν ἡ ἀπίστια ἀντιτέξῃ τὴν κακολογίαν τῆς καὶ κατὰ τοῦ προκειμένου ἐπεισοδίου, τὸ δόπιον εἴνε ἀπλούσιν καὶ ἀνευ ἀξιώσεων χρονογράφημα.