

ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ
1889.

Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ

Τὴν κύρε 'ς τὴν ἀπάνω χώρα, μέσα 'ς ἔνα καλύβι, σκυμμένη ἀπάνου σὲ χαλκοματένια πέτρα, σὲ ντύματα φιδιοῦ, σὲ λύκου δόντια, σὲ χορτιὰ καὶ σὲ κόκκαλα, σὲ μπαλσαμωμένα κοράκια, σὲ μαγικὰ βοτάνια, σὲ μύρια σύνεργα. Καθὼς τὴν εἶδε τὴ Δήμαινα, κούνησε τὸ κάταππρο μαντιλωμένο κεφάλι της, καὶ τῆς εἶπε:

— Ξέρω γιατ' ἡρθες· γιὰ τὸ παιδί σου! Σημάδια του ἔφεσε;

Κ' ἡ Δήμαινα ποὺ ἦταν ὠμηνεμμένη, τῆς ἔδωσε σημάδια ἀπ' τὰ μυλλιά του.

— Καλά· αὔριο τὴν αὐγὴν νάζθης· νὰ πάρῃς ἀπόκρισι.

Καὶ γύρισε τὴν αὐγὴν κι' ἀκούσεν ἀπὸ τὸ στόμα τῆς μάντισσας:

— Ἀδύνκτο νὰ γιατρευτῇ· τῶχουν κάμωμα φοβερό! Τὴν ὥρα ποὺ ἔπεσε καὶ χτύπησε, — πρὸν πέσηρ,— δάδεξ· Ἀρμένισσαις ἔτερωγαν καὶ γλεντοῦσαν· πάτησ' ἀπάνου 'ς τὸ τορπέζι τους. (Καὶ τῆς ἔδειξε μιὰ φλούδη ἀπὸ λευσόν.) Ή μιά, καθὼς τὸν εἶδε, τὸν ζηλοφθίνετε, τὸν ἔτπρωξε, τὸν ἔροξε, τὸν τσάκισε. Γὸν ἔχουνε 'ς τὸ μάτι ἡ Ἀρμένισσαις,— Θεὸς; φυλάξῃ ἀπὸ τέτοια στοιχεῖα— γιατ' ἦταν ἀπὸ καυρὸ μαχεμμένο τὸ παιδί σου, καὶ ἦταν γραμμένο μὲ τοὺς πεθαμένους!

Καὶ τῆς ἔδοσε βοτάνια μαγικά, νὰ τοῦ δίνῃ τὸ ζουμένι τους, ὅταν τόνε θυμῷνη ὁ πόνος, νὰ

τοῦ περνᾷ. Κ' ἔνοιωσεν ἡ Δήμαινα πῶς γιὰ παριγοριά τῆς τάδινε, κι' ὅχι γιὰ γιατριά.

Καὶ γύρισε 'ς τὸ Θαλασσοχώρι καὶ 'ς τὸ γιού της ἔφερε μόνο τὰ βότανα τῆς μάντισσας, χωρὶς νὰ τοῦ φανερώσῃ καὶ τὰ λόγια της. Καὶ ὁ γιοὺς τὴν περίμενε σὰν τὸ χελιδόνι τοῦ Μαρτιοῦ. Δὲν ἀκούγεν ἀπὸ γιατρούς, ἀλλὰ τὰ μάγια τὰ πίστευε. Γιὰ τοῦτο κ' ὕστερα ἀπὸ λίγον καιρό, σὰν ἔφεραν ἀπὸ τὸ Μελίσσι· γιὰ νὰ τὸν ἰδῃ μάγισσα, μιὰν Ὡδριά, ὁ Μῆτρος τὴν ἐδέχθηκεν ἐκεῖ 'ς τὸ σερῦμα καρφωμένος, ὅπως δέχονταν καπετάνιος τὸ ποίμο τ' ἀστράκι 'ς τὰ ταξείδια του. 'Σ τ' ἀγνό του πρόσωπο ἀστραψαν τὰ μάτια του, κ' ἔνα χαμόγελο, σὰν ἀστρο σὲ φουρτουνιασμένον οὐρχόν, τοῦ γλύκνας τὰ χεῖλη. Μονάχη μιὰ φορά τὸν εἶδεν ἔτος' ἡ Φρόσω του, ἡ ἀρραβωνιαστικιά του, κι' ὅχι ἄλλος κανείς. Ἡ Ὡδριά λίγκις μέρκις εἶχε ποὺ ἐφάνη 'ς τὸ Μελίσσι ἀπὸ τὰ Γιάννενα. Τὴν εἶχε κλέψη ἔνας Γιαννιώτης, καὶ τὴν ἔφερεν ἐκεῖ· βαφτίστηκε καὶ στεφάνησηκεν. 'Εριτοχτυπημένη, νοοφύτιστη, νιέπαντρη, καὶ μάγισσα! Καθαρομελάχρινη, λυγερή, μορφωκμωμένη, καὶ γλυκόλογη· τί ζειτάζονταν ἡ μαγικὴ τῆς μπρὸς 'ς τὴ ματιά της! 'Εσκιψε καὶ τὸν κύπταξε ἡμερά καὶ σπλαγχνικά, κι' δ Μῆτρος ἐφαντάστηκε πῶς τέλειωσαν τὰ βάσκυνχα, καὶ δὲν ἀπόμενε ἄλλο, παχά νὰ