

Τότε ὁ μικρὸς, κρατῶν πρὸς στιγμήν τὰ κλάματ'α, ἀρχίζει νὰ γλείφῃ τὴν χεῖρα, ἡ ὁποία τοῦ πῆς ἔβρεξε.

* * *
Ἐν τῷ κακουργιοδικεῖω.

Ὁ κατηγορούμενος, γέρον ἐβδομηκοντούτης, καταδικάζεται εἰς εἰκοσαστὴ δεσμά.

— Βυχαριστῶ, κύριοι δικασταί, λέγει ἐγειρόμενος τοῦ θρονίου του· δὲν ἤλιπιζα νὰ ζήσω τόσῳ ἀκόμη!

* * *
Πρόσωπα. Ὁ πατὴρ, ὁ δεκαετὴς υἱὸς καὶ μικρὰ κόρη.

Ὁ πατὴρ σοβαρῶς. — Ἐλέγαμεν λοιπὸν ὅτι τὸ βαμβάκι εἶνε, πρὶν νὰ τὸ κατεργασθοῦν, ἓνα εἶδος χνοῦδι μαλακῆ ὡς μετὰξί. Καὶ ποῦ βγαίνει τὸ βαμβάκι;

Ὁ μικρὸς κύριος σιωπᾷ.

— Πῶς, δὲν τὸ ξέρεις;

— Ἐγὼ τὸ ξέρω, λέγει ἡ δεσποινὶς τελειόνοσα τὸ συγύρισμα τῆς κούκλας τῆς.

— Ποῦ λοιπὸν; πῆς το.

— Μπᾶ, τὸ βαμβάκι βγαίνει μέσα ἔς τ' αὐτιά τῶν γέρον!

* * *
Ἡ κυρία Δ* καταλαμβάνει ἐπ' αὐτοφῶρα τὴν θαλαμηπόλον τῆς καθ' ἣν στιγμήν ἐκαθάριζε τοὺς ὀδόντας τῆς μετὰ τὴν βούρτσαν τῆς.

— Τί κάνης αὐτοῦ, Μαρίνα! Μὲ τὴν βούρτσα μου πλένεις τὰ ὀνότια σου!

— Ἐννοια σου, κυρία, ἐγὼ δὲν σιχαίνομαι ἀπὸ τὴν εὐγενεῖα σας!

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Ὅταν ἔθνος τι γηράσῃ, ὅταν ὁ σκεπτικισμὸς καὶ ἡ πρὸς τὰς ἐριδας τάσις διαφθείρωσιν αὐτὸ κατὰ κράτος, τὸ ἔθνος ἐκεῖνο βαίνει πρὸς τὸν δεσποτισμὸν, ἂν καὶ κατ' ἐπίφασιν ὑπὸ ἐλευθέρους θεσμοῦς διατελοῦν ὅπως, ἀντιστρόφως, λαοὶ σώφρονες γινώσκουσι νὰ εὐρίσκουσι τὴν ἐλευθερίαν ὑπὸ τοῦς μᾶλλον δεσποτικὸς τύπους.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἡ Ἐπιθεώρησις τῆς ὑγιεινῆς τῆς Αὐστραλίας ἀναφέρει γεγονόσ τι, ὅπερ φαίνεται παράδοξον ἐκ πρώτης ὄψεως, καὶ ἐφ' οὗ ἔφιστᾷ τὴν προσοχὴν τῶν φυσιολόγων ὁ ἐκθέτων αὐτὸ ἱατρός.

Ἡ σύζυγος τοῦ ἱατροῦ τούτου ῥίπτουσα τροφὴν εἰς τὰς ὀρυθας ἀρῆκε χωρὶς νὰ τὸ ἐννοήσῃ νὰ τῇ ἐκοφύγῃ τοῦ δακτύλου ὁ νυμφικὸς τῆς δακτύλιος, ἂν εἰς μάτην κατόπιν ἀναζητήσαντες ἐνόμισαν ἀπολεσθέντα.

Μετὰ τινὰς ἐβδομάδας ὁ ἱατρός τρώγων βραστὸν ὠν, ἠσθάνθη ὅτι τὸ κοχλιάριον αὐτοῦ προσέκρουσεν εἰς σῶμά τι σκληρὸν καὶ ἠχηρὸν. Ἐρευνήσας δ' εὗρε τὸ δακτυλίδιον τῆς γυναίκος του συνεχόμενον εἰς τὴν ἄκρην τοῦ ὠοῦ διὰ μεμβρα-

νώδους προσφύσεως. Τὸ πρᾶγμα γενόμενον γνωστὸν, προεκάλεσεν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν, ἣτις ἐπεκύρωσε τὴν ἀλήθειαν αὐτοῦ. Ἐγνωσθῆ δὴλαδὴ ὅτι πολλάκις ἐν τοῖς ὠοῖς εὐρέθησαν ζένα ἀντικείμενα, ἐν ἄλλῳ μὲν ἦλος ἢ λιθάριον, ἐν ἄλλῳ δὲ φύλλα, σκώληκες, κάνθαροι κτλ.

Ἐν εἰς τὰ συνήθη τοῦ ἐμπορίου εἶδη προσεπέθη ἐπ' ἐσχάτων καὶ τὸ τῶν ἀγρίων θηρίων. Ἰδοὺ κατάλογος τῶν διαφόρων τιμῶν, εἰς ἃς πωλεῖ τὸ κάπως παράδοξον εὐπορεῖμα τοῦ ὁ τὸ ἐπάγγελμα τοῦτο μετερχόμενος. Εἰς ἰνδικὸς ἐλέφας τιμᾶται φρ. 12,500, ἡ βασιλικὴ τίγρις 7,000 φρ. Ἡ τιμὴ τῶν πιθήκων ποικίλλει κατὰ τὸ εἶδος αὐτῶν ἀπὸ 30 φρ. μέχρι 250· ἀλλ' οἱ ὠραιότεροι τοῦ εἶδους πωλοῦνται ἐνίοτε καὶ μέχρι 3,000, ὅταν εἶνε ἐν τῇ τελειοτέρᾳ αὐτῶν ἀναπτύξει, ἔχοντες ὕψος 4 ποδῶν καὶ εἰθισμένοι νὰ φέρωσιν οἰκοστολήν. Τοῦναντίον ὕψηλα εἰσὶν αἱ τιμαὶ τῶν χορτοφάγων θηρίων· αἱ ἀντιλόποι καὶ οἱ ἵπποι οἱ ὄρειοι (zebres) δὲν ἔχουσι ὠρισμένην τιμὴν, εἰς δ' ὠραῖος ῥινόκερος πωλεῖται 10,000—12,000 φράγκων. Βῆθηνά εἶνε τὰ ἐρπετᾶ· οὕτω ἡ κερασφόρος ἔχιδνα, ὁ φαρμακερώτερος ὄφις τῆς Ἀφρικῆς, τιμᾶται 10—12 φράγκων· ὁ βόας τῆς Ἰάβας πωλεῖται πρὸς δύο φράγκα τὸ ὑψεκρόμετρον, ἦτοι ἐὰν ἔχῃ μῆκος 6 μέτρων, στοιχίζει 1,200 φράγκα.

Ἐν τῶν παραδοξοτάτων, γράφει ὁ Παρρασός, τὰ ὁποῖα βλέπει ὁ ἀφικνούμενος εἰς Κίναν Εὐρωπαῖος εἶνε ἡ μανία ἣν ἔχουσιν οἱ κάτοικοι, νέοι καὶ γέροντες, πλούσιοι καὶ πένητες νὰ διασκεδάζωσι μὲ τοὺς χαρτίνους ἀετούς. Εὐρωπαῖος ἄρτι περὶ Κίνας γράφας διηγείται ὅτι, ἅμα ἀφίκετο εἰς Καντῶνα, εἶδε παρὰ τὴν ὁδὸν καθήμενον γηραιὸν τινα Κινέζον κρατοῦντα τὸ σχοινίον χαρτίνου ἀετοῦ καὶ παρατηροῦντα τὰς ἐναερίους κινήσεις του μετὰ σοβαρότητος ἅμα καὶ εὐχαριστήσεως. Ὁ περιηγητὴς ἀνεζήτηε πανταχοῦ τὸν παῖδα, χάριν τοῦ ὁποῖου ὁ γέρον διεσκεδάζεν, ἀλλ' οὐδεὶς παρίστατο, καὶ ὁ γηραιὸς Κινέζος διεσκεδάζεν αὐτὸς καθ' ἑαυτὸν.

Ἐκ τῆς μανίας ταύτης τῶν Κινέζων προκύπτει καὶ ἡ περὶ τοὺς χαρτίνους ἀετοὺς τελειοποιήσις, ἣτις ἐν Εὐρώπῃ ὑπολείπεται πολὺ. Οἱ Κινέζοι, δύναται τις εἰπεῖν, ἀνύψωσαν εἰς τέχνην ἰδίαν πᾶν κατασκευὴν τῶν ἐναερίων τούτων παιγνίων. Ὁ σέρων οὐρᾶν ἀετοῦ θεωρεῖται βάρβαρον καὶ παιδικὸν τι ἔλως. Οἱ ἀληθεῖς ἐρασταὶ ἔχουσιν ἀετοὺς ἄνευ μὲν οὐρᾶς, πανταίους δὲ τὸ σχῆμα τετραγώνους, στρογγύλους, ἑξαγώνους, ὀκταγώνους, τριγώνους, καρδιοσχήμους, καὶ οὕτω καθεξῆς.

Οἱ εὐθνηοὶ ἀετοὶ κατασκευάζονται ἐκ ξυλαρίων βαμβοῦ καὶ καλύπτονται διὰ λεπτοῦ, ἀλλὰ δυνατοῦ χάρτου, ἐφ' οὗ ζωγραφίζονται τὰ ποικίλα ἐκεῖνα φανταστικὰ σχήματα, ἅτινα βλέπομεν ἐπὶ τῶν διαφόρων κινεζικῶν σκευῶν. Οἱ ἀε-