

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Μετά ποίας θαυμαστάς δραστηριότητας προβαίνουν αι εργασίαι εις τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς μαρτυρεῖ τὸ ἐπόμενον γεγονός τοῦ συνοικισμοῦ δλοκλήρου πόλεως ἐν διαστήματι τεσσάρων μόνον ἡμερῶν, ὕπερ ἀναγινώσκουμεν ἐν εὐρωπαϊκῇ ἐφημερίδι.

Πρὸ τίνος χρόνου γέρον μεταλλουργὸς καλούμενος Redpath εὗρεν ἐπὶ τῶν λόφων τοῦ **Dacota**, εἰς δέκα περίπου μιλίων ἀπόστασιν τῆς πόλεως **Deadwood**, μεγάλους ὄγκους βραχώδεις, ὧν τεμάχια ἔλαβε μεθ' ἑαυτοῦ ὑποθέτων ὅτι εἶνε καθαρὸς γαιάνθραξ. Τὰ τεμάχια ταῦτα ἔδωκε πρὸς ἀνάλυσιν, εὐρέθη δὲ ὅτι περιείχον ἰκανὸν ποσὸν ἀργύρου κατὰ τόνον. Ἐπέδειξεν εἶτα ἐξ αὐτῶν καὶ εἰς ἄλλους μεταλλωρύχους τοῦ Κολοράδο, οἵτινες ἐβεβαίωσαν ὅτι οἱ ὄγκοι ἐκεῖνοι ἦσαν πραγματι ἀργυροῦχοι, καὶ ἐζήτησαν νὰ μάθωσι τὸν τόπον, ἐξ οὗ προήρχοντο.

Τὸ ἔδαφος, ἐφ' οὗ ἐγένετο ἡ ἀνακάλυψις, ἦτο μέχρι τοῦδε ὅλως ἀνεκμετάλλευτον. Οὐδεμίαν ὁδὸν ἔσπευον ἐκεῖσε, οἱ δὲ πρῶτοι μεταλλωρύχοι, οἵτινες ἔσπευσαν ἐκεῖ, μετέβησαν πεζοὶ ἢ ἐφιπποί. Ἐπανήλθον κομίζοντες τεμάχια τοῦ πολυτίμου μετάλλου, πάραυτα δὲ ἀθροοὶ ἤρχισαν νὰ συρρέωσι πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο ἐκ τῶν πλησιοχώρων πόλεων.

Ἀμέσως ἀπεφασίσθη ὁ συνοικισμὸς πόλεως, τὸ ἔδαφος διετρήθη εἰς κλήρους, οὗς διενεμήθησαν πάντες οἱ παρόντες, πλήρης διοικητικὸν σύστημα ὄργανώθη, ἡ δὲ νεοσύστατος κοινότης ἔλαβε τὸ ὄνομα **West Virginia City**. Ἐν διαστήματι 48 ὡρῶν ἡ πόλις περιείχεν ὑπὲρ τοὺς 1,000 κατοίκους, καὶ 9 δημόσια καταστήματα ἦσαν ἐν πλήρει ἐνεργείᾳ.

Τὴν τρίτην ἡμέραν δύο λέσχαι ἦσαν ἀνοικταί, ἠριθμοῦντο δὲ καὶ οὐκ ὀλίγα ἐστιατόρια. Τὴν τετάρτην ἡμέραν ἐξεδίδοτο τὸ πρῶτον φύλλον καθημερινῆς ἐφημερίδος φερύσης τίτλον ὁ «Ἀγγελιαφόρος», 50 μεγάλαι οἰκίαι ἐκτίζοντο μετ' ὀλίγας ἡμέρας, τὰ δὲ οἰκόπεδα ἐπωλοῦντο μέχρι 500 δολλαρίων. Ἡ πόλις φαίνεται ὡς δριστηκῶς ἰδρυθεῖσα.

Τεράστια χρημάτων ποσὰ δαπανῶνται εἰς ἀνέγερσιν καλλιτεχνικῶν κτιρίων ἐν ταῖς διαφόροις μεγαλοπόλεσι τῆς Εὐρώπης. Ἐν Παρισίοις μὲν κατηναλώθησαν εἰς τὸ μέγα θέατρον τῶν μελοδραμάτων 40,000,000 φράγκων, τσαῦτα πάλιν εἰς τὸ νέον δημαρχεῖον καὶ 30,000,000 φρ. εἰς τὸ ταχυδρομεῖον. Ἐν Βικτωρίᾳ τῆς Αὐστραλίας ἐδαπανήθησαν ὑπὲρ τοῦ νέου Μουσείου 100,000 λιρῶν ἐν δὲ τῇ πλατείᾳ τῆς ἀγορᾶς ἐν Βρυξέλλαις 2,000,000 φρ. διὰ τὰ ἀνάκτορα, 4,000,000 διὰ τὸν στρατῶνα τοῦ ἱππικοῦ, 4,000,000 διὰ τὸ νομισματοκοπεῖον, 3,000,000 διὰ τὴν ἀκαδημίαν τῶν καλῶν τεχνῶν, 2,000,000 διὰ τὸ νέον Μουσεῖον Ἀμβέρσης, 40,000,000 διὰ τὰ δικαστήρια ἐν Βρυξέλλαις. Ἐν Ἀγγλίᾳ ἐδαπα-

νήθησαν διὰ τὸ Κοινοβούλιον ἐν Βεστμίνστερ 3,500,000 λιρῶν ἤτοι 87,500,000 φράγκων, διὰ τὸ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργεῖον 550,000 λιρῶν, διὰ δὲ τὰ δικαστήρια 900,000. Οὐχ ἦτον δαπανηρὰ εἶναι τὰ ὅσον οὕτω τελειούμενα κύκλω τιῶ ῥίγκ τῆς Βιέννης ἀρχιτεκτονικὰ μνημεῖα· κατηναλώθησαν δηλονότι εἰς μὲν τὸ νέον πανεπιστήμιον 7,000,000 φιορ., εἰς τὸ βουλευτήριον 8,000,000, εἰς τὰ δικαστήρια 2,750,000, εἰς δὲ τὸ δημαρχεῖον 9,112,000.

Ἐὰν πιστεύσωμεν ἀνταπόκρισιν τινὰ ἀπευθυθεῖσαν εἰς τὸ ἀγγλικὸν ἱατρικὸν σύγγραμμα «**Lancet**» ὑπὸ τοῦ διδάκτορος **Fernandes de Bogota** (ἐν Σαλβαδώρ), ὁ γηραιότερος κάτοικος τῆς γῆς εἶνε κάτοικός τις τῆς πόλεως ταύτης, ἔχων ἡλικίαν ἀνωτέραν τῶν ἑκατῶν ὀγδοήκοντα ἐτῶν. Πρὸς πίστωσιν τούτου δεικνύεται δημόσιον τι ἐγγραφον τοῦ 1742 ἔτους φέρον τὴν ὑπογραφήν του. Ὁ διακοσάρος οὗτος ὀνομάζεται **Μιχαὴλ Solis**, αὐτὸς δ' ἀποδίδει τὴν μακροβιότητά του εἰς τὴν ἄκρην αὐτοῦ ἐγγρατέειαν· ἐπὶ ἓνα ἤδη αἰῶνα δὲν τρώγει παρά ἅπασι μόνον τῆς ἡμέρας καὶ τότε μετρίως. Ἡ ἐπιδερμὶς αὐτοῦ εἶνε ὅλη ἐρρυτιδωμένη, ἀλλ' οὐχ ἦτον διατηρητὴ ἀκόμη ἀρκούσας δυνάμεις ὅπως ἀσχολεῖται εἰς τὴν κηπουρικὴν.

Αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν γέψιν τοῦ Τσαρρου καὶ τῆς Τσαρίνας ἤρξαντο ἐν Πετροπόλει μετὰ πολλῆς δραστηριότητος. Ὁ θρόνος, ἐφ' οὗ ἀναβήσεται ὁ Τσάρος κατὰ τὴν τελετὴν ταύτην εἶνε ἐξ ἐλέφαντος. Εἶνε δὲ αὐτὸς ἐκεῖνος, λέγει ἡ «Ἐφημερίς», ὁ θρόνος τοῦ τελευταίου αυτοκράτορος τῆς Κωνσταντινουπόλεως **Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου**. Ἡ διάδοχος τοῦ αυτοκράτορος ἐκεῖνου **Σοφία Παλαιολόγου** εἶχε μετακομίσει αὐτὸν εἰς **Μόσχαν** καὶ πωλήσει εἰς τὸ ρωσικὸν στέμμα. Ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ **Ιβάν** ὁ θρόνος οὗτος εἶχεν ἐκτιμηθῆ ἀντὶ 2500 ρουβλίων. Φέρει ἐπὶ τῶν νώτων αὐτοῦ τὸν βυζαντινὸν ἀετὸν καὶ ἄλλα κοσμήματα μυθολογικά, ὡς τὸν Ὀρφέα, τὴν Εὐρυδίκην, τὴν Λήδαν, τὸν Κρόνον κλπ. Ὁ θρόνος τῆς αυτοκρατείας εἶνε ὁμοίως πολύτιμον ὄθρον ἀρμενίων δωρηθὲν τῷ 1659. Φέρει ἐπ' αὐτοῦ 876 ἀδάμαντας καὶ 1223 σαπφείρους!

Ἀμερικανὸς φυσιοδίφης, ὁ κ. **Sincecum**, ἀνεκάλυψεν ἐν Μεξικῷ νέον εἶδος μύρμηκος, λίαν περιέργου, τὸν **γεωργὸν μύρμηκα**. Τὸ ζῷον τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν μεγαλειτέρων τοῦ εἴδους καὶ ἔχει τὸ χρῶμα φαῖον. Μὴ ἀρκούμενον εἰς τὴν περισύναντιν κόκκων δημητριακῶν, γινώσκει καὶ νὰ σπείρη αὐτοὺς, ὧν τοὺς καρποὺς ἔσπειτα συγκομίζει καὶ μεταφέρει εἰς τὰς ἀποθήκας του, ὡς τις προνοητικὸς γεωργός. Τὸ πρᾶγμα ἀνακοινεῖ ὁ διάσημος Ἀγγλος φυσιοδίφης **Darwin**, ὥστε οὐδεμίαν ἐπιτρέπεται περὶ αὐτοῦ ἀμφιβολία. Ὅταν τὸ ἔντομον ἐκλέξῃ τὸν τόπον τῆς ἐγκαθιδρύσεώς του, ἀνοίγει εἰς τὸ ἔδαφος ὀπήν, περὶ ἣν