

Καὶ ζῆς μὲ τὴν ἀνάμνησιν τῶν ἔργων τῶν ἀρχαίων,
Καὶ τῶν ἐνδόξων σου νικῶν.

Πένεσται, λέγουν, σῆμερον τί θέλεις τὸ γρυπόν,
Καὶ τὰς πολυτελεῖς στολᾶς, καὶ ναυαρχίας πλοίου,
Σὺ, δύτις πατέρων ἔκατος οὐρανομήτερος ναῦς ποτέ;
‘Η! Αριάδνη εὐτελής δὲν σὲ χωρεῖ κορδέτα,
‘Ω! μὴ εἰσέλθῃς εἰς κλωνὸν τόσον μικρὸν, καὶ πέτε
Ἐπάνωθέν μας ἀστέ.

Μεῖνε μαζῆμας ἥσυχος· ὁ ἄρτος ἀν σὲ λεῖψῃ.
Πρότεινε δίσκον, κ' εἰς αὐτὸν τὸν δίσκον σου θὰ ῥ' ἔψη
Τὴν σπάθην τοῦ γηραιὸς ἀγνωστῆς; μας μὲ γαρέν,
‘Η χήρα τὸν δακτύλιον τοῦ ἥρωας ἀνδρός της,
‘Η νεανὶς τοὺς κόρσαρούς της, τὸν δόσιον τοῦ δύτης
Ἐγειρα παρθέναν ζωηράν.

Δὲν ἀντηγεῖτι ἡ δόξα σου ὅπως τὸ κῆρυκος ἄλλων,
Καὶ δὲν κλονοῦν τὸν οἰκόν σου οἱ δίφροι τῶν μεγάλων,
‘Αλλ' εἰς τὸ σέντρος τέρπεται ὁ ὄγκος ἕσυχος σου νοῦς;
Παντὸς δύτης ἀνέγνωτε τὴν ἱστορίαν πάλλων,
Παντὸς ἐνθέρου ἔρχεται τῶν ἔργων τῶν ἔξαλλων,
Παντὸς ἀνθρώπου εὐγενοῦς.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΖΑΝΤΙΟΣ.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * ‘Η ὑπόληψις εἶναι ἵππος δὲν πάντες θέλουν
νὰ ἴππεύσουν, ἀλλ' δὲν οὐδεὶς θέλει νὰ θρέψῃ.

* * * Τὴν ἡμέραν καθ' ἦν διπλωμάτης εἴπη τὴν
ἀλήθειαν, ἔσται οὗτος ὁ πρῶτος διπλωμάτης
τοῦ κόσμου, διότι οὐδεὶς θέλει πιστεύει αὐτῷ,
διὸ καὶ εὐκόλως θέλει τύχει τοῦ σκοποῦ του. (Να-
πολέων Α').

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Πρόληψις τῆς νυκτίας.

‘Η νυκτία, κατὰ τὴν ὅμοιογίαν πάντων τῶν
ἔξι αὐτῆς πασχόντων, εἶναι ἡ τρομερωτάτη τῶν
σωματικῶν θεσαράνων, πρόσθετος μάλιστα καὶ τῶν
ἡθικῶν, διότι τοιαύτη εἶναι ἡ διατάραξις τοῦ
δργανισμοῦ, ὃστε οἱ πλειστοὶ τῶν νυκτιώντων
σχεδὸν ἀπολλύσι τὴν συναίσθησιν ἔκατῶν, καὶ
ἐπικαλοῦνται μετ' ἀγωνίας τὸν θάνατον ὡς τέρ-
μα τῶν ὀδυνῶν των.

Διὰ τοῦτο ἀνέκαθεν κατεβλήθη φροντὶς πρὸς
πρόληψιν τῶν τοιότων ἀποτελεσμάτων τοῦ
σάλου καὶ τῆς ἀναλικνίσεως τῶν πλοίων, ἐπε-
νούθησαν δὲ πρὸς τοῦτο ζῶντες ἰδιαι, τοινάκα πο-
τά, προληπτικὰ ἐκχυλίσματα, ἀποντα σμως ἀ-
πεδειχθησαν ἀλυσιτελῆ πρὸς ἔσουδετέρωσιν τοῦ
εἶδους ἐκείνου τῆς αἰωρήσεως, εἰς ἢν κατ' ἀνα-
πόδραστον ἀνάγκην ὑποθάλλονται οἱ ἐπιβάται ἐπ
τῆς διπλῆς κινήσεως τοῦ πλοίου ἐν τεταργυμέ-
νη θαλάσση, καὶ ἡτίς ἐπιφέρει μείζονα ἢ ἐλάσ-
σονα κακοδιαθεσίαν, ἀναλόγως τῆς διαθέσεως ἢ
τῆς ἴδιοσυγκρασίας τοῦ πάσχοντος. Πρὸς ἐπί-
τευξιν εὐχαρίστου ἀποτελέσματος, ἔδει κυρίως
ν' ἀρθῇ αὐτὴ ἡ αἰτία τοῦ κακοῦ, διάλογος δηλο-
νότι τοῦ πλοίου.

Οὕκωθεν ἔνοεῖται διτι εἰς οὐδένα ἥδύνατο νὰ
ἐπέλθῃ ἡ ἴδεικ νυκτιών γήσεως πλοίων ἀκλονήτων

εἰς τὴν προσθολὴν τῶν κυμάτων¹ παράδειγμα
ὅμως εὐσταθείας καὶ ἀκινησίας ἐν τοῖς πλοίοις
παρεῖχον πρὸς μήμσιν αἱ λυχνίαι, αἱ πυξίδες
καὶ τὰλλα ἀστρονομικὰ ἐργαλεῖα, ἀτινα ἔνεκα
τοῦ τρόπου τῆς αἰωρήσεως των ἐτήρουν ἴσορο-
πίαν, ἀν μὴ πλήρη, σχετικὴν ὅμως. Ἐκ τούτου
διδηγηθεῖς ὁ κ. Βέσσεμερ, ἀνὴρ γνωστὸς εἰς τὸν
βιομηχανικὸν κόσμον ἐκ πολλῶν πρακτικωτά-
των ἐφευρέσεων, ἐσκέφθη νὰ ἐφαρμόσῃ τὴν αὐτὴν
ἀρχὴν τῆς αἰωρήσεως καὶ εἰς αἴθουσκν μεγάλων
διαστάσεων.

Ἐναυπήγητος λοιπὸν πλοίον μεγίστης χωρη-
τικότητος, ἐκ τῶν τῆς πρώτης τάξεως, μὲ δύο
ζεύγη τροχῶν. Ἡ αἴθουσα αὐτοῦ, ἔχουσα μῆκος
μὲν 20 μέτρων, πλάτος 11 καὶ ψήφος 6, ἐξόρ-
τηται ἐκ τοῦ κέντρου αὐτῆς διὰ θρυγκοῦ ἐπὶ
στρόφιγκος στηριζομένῳ οὗτω δὲ ἔχει ἴδιον
κέντρον θεριτοῦς καὶ μένει ἀσάλευτος, καθ'
οἰκνδήποτε διεύθυνσιν καὶ ἀν κυλινδῆται τὸ
πλοίον. Ἀνωθεν τῆς αἰθούσης εὑρίσκεται ἐπί-
στεγον ἔξωτερικὸν τὴν αὐτὴν ἴσορροπίαν τηροῦν.

Οὗτο δὲ οἱ ἐπιβάται μηδέλως προσβαλλόμε-
νοι ἐκ τοῦ σάλου, οὖ ἀποτέλεσμα εἶναι η ναυ-
τία, εἰσὶν ἀπηλλαγμένοι τοῦ φοβεροῦ τούτου
κακοῦ.

Τοῦτο τούλαχιστον δεικνύουσιν ἡ τε θεωρία
καὶ τὰ προκαταρκτικὰ πειράματα τοῦ συστή-
ματος Βέσσεμερ ἐν τῷ πορθμῷ τοῦ Καλαΐ: μένει
ἥδη νὰ μάθωμεν ἐὰν ἡ πλήρης ἐφαρμογὴ αὐτοῦ
Οὐ ποδείξῃ λελυμένον πλέον τὸ πρὸ τοσούτου
χρόνου ὑφιστάμενον σπουδαιότατον πρόβλημα
τῆς ἐντελοῦς προλήψεως τῆς ναυτίας.

Ταῦτη εἰς ἡν ἡγοράσθησαν αἱ γαῖαι, ἐφ' ὧν κεῖται
ἡ Νέα Τύρκη.

Αἱ ἀπέραντοι γαῖαι, ἐφ' ὧν κεῖται σήμερον ἡ
Νέα Τύρκη, μίν τῶν πολυκυρθρωποτάτων (1,
072,390 κατ.) καὶ πλοουσιωτάτων πόλεων τῆς
γῆς, ἐπωλήθησαν ἐν ἔτει 1,609 ὑπὸ τῶν Ἰνδῶν
εἰς τοὺς Ολλανδοὺς ἀποίκους ἀντὶ 40 ὑποκα-
μίσων, 30 ζευγῶν περιποδίων, 10 ὅπλων, 30
σφαιρῶν, 30 λιτρῶν πυρίτιδος, 30 τόξων, 30
λεζήτων καὶ ἔνδις χχλοῦ μαχειρικοῦ σκεύους.

Περίεργος ἐκθέσεις.

Ἐν Λυόν ἥρχισεν ἀπό τινος ἔτη ἔκθεσις ἀντικεί-
μένων τέχνης καὶ οἰκιακῆς οἰκονομίας, προ-
σεγώς δ' ἀρχεται εν Neuchatel (τῆς Ελλεστίας)
ἔκθεσις προϊόντων τῆς γαλακτοκομίας, ἡτοι γα-
λάκτων (φυσικῶν καὶ συμπεπυκνωμένων), βου-
τύρων, τυρίων κατπ.

1. Σημειώτεον ἐν τούτοις ὅτι ἔνεκα τοῦ ὅγκου αὐτῶν
πλοία τινα κολοσσιαίων διεστάσεων, ὡς ἐπὶ παράδειγματι
μέγας ἢν το λικός (Great-Eastern), καταδαμά-
ζουσιν αὐτῶν εἰπεῖν τὰ κύματα, δὲ σάλος σχεδὸν δὲν εἰ-
νει ἐπαισθῆτος ἐν αὐτοῖς ἀλλὰ τοιεῦται πλοία ποιούσιν ἐ-
κτιρίσειν, καὶ δὲν συναρμούνται μετὰ τῶν πληρούντων
τὰς συνήθεις ἀνάγκας.