

έξ οῦ τὸ ἵταλικὸν albercocco, albicocco (ἢ arbricocco), τὸ ἵσπανικὸν albaricoque, τὸ γαλλικὸν abricot, τὸ γερμανικὸν aprikose κλ.

ΜΥΘΟΙ

(Ἐκ τῶν τοῦ Λέσιγγ.)
'Αλώπηξ καὶ πελαργός.

Διηγήσου μοι λοιπὸν τίποτε περὶ τῶν μακρινῶν τόπων, τοὺς δόποιους ἔχεις ἰδεῖ, ἔλεγεν ἡ ἀλώπηξ πρὸς τὸν πολυπλάνητον πελαργόν.

Τότε ὁ πελαργὸς ἥρχισε ν΄ ἀπαριθμῆ ὅλα τὰ τέλματα καὶ ὅλα τὰ δροσερὰ λειβάδια, ὃπου ἔφαγε τοὺς νοστιμωτέρους σκάλπους καὶ τοὺς παχυτέρους βατράχους.

Ἐμείνατε, κύριε, πολὺν καιρὸν εἰς Παρισίους; Ποιὸν εἶναι τὸ καλλίτερον ἔνοδοχοεῖνον ἐκεῖ; Ποιοι οἶνοι σᾶς ἡρεσαν περισσότερον;

"Ορνις τυφλή.

"Ορνις τις ἀποτυφλωθεῖσα, δὲν ἔπαυσε καὶ τυφλὴ γενομένη, νὰ σκαλίζῃ ἐπιμελῶς. Ἄλλα τί ὡφέλει αὐτὴν ἡ μωρὰ φιλοπονία της; Ἐτέρα ὅρνις ἔχουσα τὴν ὄρασίν της καὶ λυπουμένη τοὺς τρυφεροὺς πόδας της, δὲν ἀπεμακρύνετο ποσῶς ἀπὸ τὸ πλευρὸν τῆς τυφλῆς, καὶ χωρὶς νὰ σκαλίζῃ, ἀπέλαυνε τὸ προιὸν τοῦ σκαλίσματος τῆς ἀλλητῆς. Διότι μόλις ἡ τυφλὴ ἀνεκάλυπτε κόκκον τινὰ, ἡ βλέπουσα τὸν κατεβρόχθιζεν ἀμέσως.

"Ο φιλόπονος Γερμανὸς συλλέγει τὴν ὕλην, καὶ ὁ εὐφυὴς Γάλλος ἐπωφελεῖται αὐτὴν.

Φιλάργυρος.

Ταλαιπωρος ἔγώ! ἔλεγεν ὁδυρόμενος φιλάργυρος τις εἰς τὸν γείτονά του. Μου ἔκλεψαν ἀπόψε τὸν θησαυρὸν, τὸν δόποιον εἰχα χωμένον εἰς τὸν κηπόν μου, καὶ εἰς τὴν θέσιν αὐτοῦ ἔβαλον ἔνα ἀναθεματισμένον λίθον.

Τόσῳ καὶ τόσῳ σὺ δὲν θὰ ἔκαμνες κάμμιαν χρῆσιν τοῦ θησαυροῦ σου, τῷ ἀπεκρίθη ὁ γείτων. Ὕποθεσον λοιπὸν ὅτι δὲ λίθος εἶναι δοθησαρός σου· καὶ οὕτω θὰ εἶσαι ὅσῳ καὶ πρότερον πλούσιος.

Καὶ ἀν ἔγώ δὲν θὰ γίνω ἐκ τῆς κλοπῆς ταύτης πτωχότερος ἀπὸ πρότερον, εἴπεν δὲ φιλάργυρος, ἄλλος ὅμως θὰ γίνη πολὺ πλουσιώτερος. Ἀλλος νὰ γίνη πολὺ πλουσιώτερος! Μου ἔρχεται νὰ τρελαθῶ ἀπὸ τὸ κακόν μου!

Βάτος.

Εἰπέ μοι σὲ παρακαλῶ, ἡρώτησεν ἡ ἴτεα τὴν βάτον, διατί ἔχεις τόσην μανίαν μὲ τὰ φορέματα τῶν ἀνθρώπων; τί θέλεις νά τα κάμης; Τί σοι χρησιμεύουν;

Τίποτε, ἀπεκρίθη ἡ βάτος. Οὔτε νά τους τὰ πάρω θέλω. Θέλω μόνον νά τα ξεσχίζω.

Τὸ δαιμόνιον τοῦ Σολομῶντος.

Σεβάσμιός τις γέρων, ἀψηφῶν πάντα μό-

χθον καὶ τὸν καύσωνα τοῦ ἥλιου, ἐκαλλιέργει ἴδιοχείρως τὸν ἀγρὸν αὐτοῦ, καὶ ἴδιοχείρως ἐσπειρεν εἰς τοὺς γονίμους κόλπους τῆς εὐμενοῦς γῆς καθαρὸν σπόρον.

Τύπο δὲ τὴν πυκνὴν σκιὰν φιλάργας ἐπεφάνη αὐτῷ οὕτω σπείροντι θείόν τι φάντασμα. Ὁ γέρων ἔστη ἔκθυμος.

Εἶμαι δὲ Σολομὼν, εἴπε μετὰ φωνῆς προσηνοῦς τὸ φάσμα. Τί κάμνεις ἐνταῦθα, ὃ γέρον;

"Αν ἦσαι σὺ δὲ Σολομὼν, ἀπεκρίνατο δὲ πρεσβύτης, ἵνα τί ἔρωτᾶς; Νέον ὅντα μὲ ἀπέστειλας πρὸς τὸν μύρην, ἵνα καταμάθω τὰς τρέσους αὐτοῦ.¹ Εἰδον τὰ ἔργα του καὶ παρ' αὐτοῦ ἐδιδάχθην νὰ ὅ φιλόπονος καὶ νὰ συνάζω. Καὶ ὅτι ἐδιδάχθην τοῦτο καὶ πράττω ἔτι.

Τὸ μάθημα δὲν ἐδιδάχθης πλῆρες, παρετήρησε τὸ δαιμόνιον. "Ὕπαγε καὶ πάλιν πρὸς τὸν μύρην, καὶ διδάχθητι προσέτει παρ' αὐτοῦ νὰ ἡσυχάζῃς κατὰ τὸν χειμῶνα τῆς ἥλικίας σου καὶ νὰ ἀπολαύῃς τὰ συναγθέντα.

"Ἐν Μονάχῳ.

Π**

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Οὐδεμία μωρία οὐ πάρχει, εἰς ἣν νὰ μὴ δύναται τις λαόν τινα νὰ παρασύρῃ, ὑποκαίων ἐπιτηδείως τὴν ἀλαζονείαν του. Ἡ θύμικὴ ὑπερηφάνεια εἶναι ἡ ἐρυθρὰ σημαία, τὴν δοπίαν ἀναπετῶσιν εἰς τὸν ταῦρον, δταν θέλωσι νὰ πέσῃ τυφλῶς εἰς τὴν παγίδα. Ἀς διασπείρωμεν μετ' ἀφθονίας τὴν ἐκπαίδευσιν, καὶ ἀς διαδώσωμεν πανταχοῦ τὰ φῶτα, ἀν δὲν θέλωμεν νὰ ἀπατᾶται δ λαός αἰωνίως μπὸ ἀγυρτῶν, οἵτινες περιπατίζουσι τὰ εὐγενέστατα τῶν παθῶν, καὶ τὰς καλλίστας τῶν δρμῶν. (Ἐδουάρδος Λαζουλαΐνη).

* * * Τὰ πάθη ἀντικαθίστωσιν εἰς τὴν ψυχὴν ἡμῶν τὴν θέλησιν δταν αὗτη ἐλλείπη.

NANI-NANI

"Ἄγγελοισάρμωτο παιδί
Πέσε στήν ἀγκαλιά μου,
Πέσε γλυκά νὰ κοιμηθῆς."

Δὲν ξεύρεις πᾶς σπαράζουνε
Τὰ μαζί μου σωθικά μου,
Στὰ στήθια μου σὰν ἀπλωθῆς.

"Ἐλα, ψυχή μου, κύτταζε
Ἡ μάνια σου ἡ καύσμένη,
Γυμνή καὶ χιονισμένη,

Μὲ τὰ μαζί μαλλάκια της,
Γίνε Ἰδεῖ, θύ σὲ σεπάσῃ,
Μήνη ἡ δροσιά σὲ πιάσῃ.

"Ἐλα παιδί μου κι' οἱ ὁρφανοὶ²
Σὰν στέκουν κι' ἀγρυπνοῦσε
Δύσκολα λησμονοῦσε.

1. Υπαινίσσεται χωρίον τις τῆς Σοφίας Σολομῶντος.