

## ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Νουθεσία.  
(Άρχιντικόν.)

Ἐκ τῆς παραδόσεως μανθάνομεν, ὅτι παρουσιάσθη ποτέ τις πρὸ τοῦ ἡμέραν Τζεφάρ, τοῦ ἐπικαλουμένου δικαίου (εἰρήνη αὐτῷ!) καὶ τῷ εἰπεῖ:—Δός μοι νουθεσίαν τινα. Οὐδὲ Τζεφάρ ἀπεκρίνατο αὐτῷ:—Ἄφ' οὖν δὲ Θεός, ὁ Γύψιστος, παρέχῃ πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις τὴν καθημερινὴν τροφὴν, ἵνα τί λυπεῖ; Ἀφ' οὖν αὐτὸς δὲ Θεός διανέμη ἐκάστῳ τὴν τροφὴν ταύτην, ἵνα τί εἰ ἄπληστος; Ἀφ' οὖν πᾶς ἐν ἡμέρᾳ κρίσεως δρεῖλη θοῦνται λόγον τῶν ἔχυτον ἔργων, ἵνα τέ συναθροίζεις πλούτην; Ἀφ' οὖν τὰ δῶρα, ἀτινα ἐπὶ τῆς δύσιον τοῦ Θεοῦ διαχέεις, εἰρήνησαι τὴν ἀνταμοιβήν αὐτῶν παρὰ τῷ Θεῷ, ἵνα τί φιλάργυρος εἴ; Ἀφ' οὖν δὲ Θεός διὰ τοῦ αἰώνιου πυρὸς κολάζῃ, ἵνα τί ἀρνεῖσαι ὑπακοὴν τῷ Θεῷ; Ἀφ' οὖν βέβηλος δὲ θάνατος, ἵνα τί ἐπιθυμεῖς; Ἀφ' οὖν τὰ πάντα τὸ τοῦ Θεοῦ ὅμιλον δρᾶ, ἵνα τί εἰς δόλους καὶ ἀπάτας προσφεύγεις; Ἀφ' οὖν ἐχθρός σοί ἐστιν δὲ Σχτανᾶς, ἵνα τί οὐ φεύγεις αὐτόν; Ἀφ' οὖν οἱ ἀνθρώποι πάντες δρεῖλουσι διὰ τοῦ Σιράτ<sup>1</sup> διελθεῖν, ἵνα τί ἀλαζονεύεις καὶ κενοδοξεῖς; Ἀφ' οὖν τὰ πάντα ἄνωθεν ἐστὶ γεγραμμένα, ἵνα τί θλιψίς καταλαμβάνει σε; Ἀφ' οὖν φθαρτὸς δὲ κόσμος οὗτος, ἵνα τί ή καρδία σου εἰς τὸν κόσμον τοῦτον προσκολλᾶται;

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

\* \* \* Πάντοτε παρετήρησα ὅτι αἱ γυναῖκες φύσει εἶνε φιλόδοξοι· διὸ σύζυγος, νέος μὲν καὶ ὥραιος, ἀλλ᾽ ἀσήμαντος, δὲν δύναται νὰ ἀρέσῃ αὐταῖς ἐπὶ πολὺ, τούγαντίον δὲ γέρων σύζυγος θὰ λάθῃ τὸ δηδύτατον τῶν μειδιαμάτων αὐτῶν, ἀν δὲ τόχη ἡ δέξια στέψις τὰς λευκὰς αὐτοῦ τρίχας. Ὅτε δὲ δέρως συνυπάρχει μετὰ τῆς ἐλλόγου ταύτης φιλοδοξίας, τότε ἡ γυνὴ εἶνε καθ' ὅλην τὴν λαμπρότητα τῆς λέξεως τὸ ἀληθῆς ἡμῶν ἡμισου, διότι ζῆτις, σκέπτεται, διενεροποιεῖ ἐν πλήρει ἀρμονίᾳ μετ' ἄλλου δυντος, μεθ' οὖν οὕτως εἰπεῖν συνταυτίζεται καὶ ἀποτελεῖ ἐν σύνολον. (Ε. Λαζουλάς).

\* \* \* "Οστις δὲν ἐκοπίασεν ἐν τῷ βίῳ του, ἀγνοεῖ τὴν ἀξίαν αὐτοῦ· ἐν τῇ πάλη κατὰ τῶν δυσχερειῶν του βίου ἀναπτύσσεται· η θέλησις καὶ η σύνεσις τῆς καρδίας.

1. Γέρυρα ἐν τῷ μέσω του "Ἄδου, κατὰ τὰς μουσουλμανικὰς διδασκίας, λεπτοτέρως τριχὸς καὶ δύστερα ξυροῦν, δι' ης πᾶσαι αἱ ψυχὴι δρεῖλουσι ὑὰ διαδίδεται καὶ αἱ μὲν τῶν δικαίων εὐχερῶς καὶ ἀπόνως διὰ ταύτης περιπλανήσονται εἰς τὸν παράδεισον, αἱ δὲ τῶν ἀμαρτωλῶν διὰ ταύτην εἰσι: κρημνούσιονται εἰς τὴν ἄδουσον τοῦ "Ἄδου. Τοιαύτην γέφυραν ἐν "Ἄδου (τὸ τρίγχινο γιοφύρον) ἀναφέρουσι καὶ αἱ ἡμέτεραι δημοτικαὶ παραδόσεις.

Σ. τ. Δ.

## ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

"Ἐψές ὁ ἥλιος ἔδυνε τὴν ἄγια μου πατρίδα κ' ἔνα τοῦ δῶλαν φίλημα σὲ θλιβερὴν ἀχτιδάν νὰ μοῦ τὸ φέρειμένω. Θέλω νὰ διώ τὴ μάνα μου, τ' ἀδέρεις μ' νὰ φιλήσω, στὸν τάφο τοῦ πατέρα μου θέλω νὰ προσκυνήσω, βαρέθηκα τὰ ξένα.

Μικρὸ μικρὸ μ' ὀρφάνεψης ἡ ἀλύπητη μου μοῖρα, μικρὸ μικρὸ τῆς ξενητείας τὸ μονοπάτι πηρά, μὲ γειλὴ πιραμένα· μὲ τών πάν τὰ γόρτασα τῆς ξενητείας τὰ κάλλη, ἀν ἦναι καὶ παράδεισος, οὐ τὴν ἀρήσω πάλι, βαρέθηκα τὰ ξένα.

Μικρὸ γελιδωνάκι μου, γιὰ μιὰ σταλίτσα στάσου· γιὰ μιὰ σταλίδα λυπήσου με καὶ δύστε πετρά σου τὰ λεπτοκαμμένα! Θέλω τὸ δύστυχο κ' ἔγω στὸ σηπτί μας νὰ πάγω, θέλω στῆς μάζας τὸ πλευρὸ λίγο φωμὶ νὰ φάγω, βαρέθηκα τὰ ξένα.

Ἄνδρειωμένα μου βουνά, γιὰ λίγο γαμηλώστε, γιὰ λίγο λίγο κλίνετε, λίγη βούθεια δύστε οἱ πόδις κουρασμένα!

\* Πεθύματα νὰ στολισθῶ μὲ γιορτερὸ στολίδι: νὰ πάγω στὴν πατρίδα μου, στ' ἀγαπητὸ ταξιδεῖ, βαρέθηκα τὰ ξένα.

Φύσα, κοσμογυρίστρια, γαριτωμένη μ' αὔρα· κι' ἀν δηγίμια μέντον πού πάς, έχουμένη μέσα στὰ μαύρα, μὲ μάτιαν δακρυσμένα, μ' ἔνα κρυφό σου φίλημα ψύχρισε στ' αὐτή της πηγαίνω πάν τὰ τὸν ἰδῶ, τ' ἀγαπητὸ πατέρι της, βαρέθηκα τὰ ξένα.

Καὶ σεῖς ποῦ μεγαλώσατε στὸν κόρφο τῆς μητέρας, ἔστις, ποῦ δὲν σας ἔφαγε τῆς ξενητείας ἀλέρας, καθὼς μὲ τρώγη ἔμένω, μὴ μόνος καὶ μετὰ πολλῶν. Τὴν πατρίδα δὲ οὐκ ἐλάσσω παραδώσω, πλείω δὲ καὶ ἀρείω δῆσην ἀν παραδέξωμαι. Καὶ εύηκονσω τῶν ἀεικρινόντων, καὶ τοῖς θεσμοῖς τοῖς ἴδρυμένοις πείσομαι, καὶ οὓς τινας ἀν ἄλλους τὸ πλήθιος ἴδρυσται διμοφρόνως. Καὶ ἐν τις ἀναιρῆ τοὺς θεσμοὺς, ἢ μὴ πειθηται, οὐκ ἐπιτρέψω, ἀμυνῶ δὲ καὶ μόνος καὶ μετὰ πάντων καὶ ἵερά τὰ πάτρια τιμήσω. Ἰστορεῖς θεοὶ τούτων, "Αγλαυρος, Ευνάλιος, Αρης, Ζεὺς, Θαλλώ, Αὔξω, Ήγεμόνη."

Γ. Μ. ΒΙΖΗΝΟΣ.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

"Θρόκος ἐφήβων Αθηναίων.

Οἱ ἔφηβοι τῶν Αθηναίων ἔδιδον τὸν ἀκόλουθον τοῦ πολίτου ὄρκον: «Οὐ καταισχυνῶ ὅπλα τὰ ἱερά, οὐδὲ ἐγκαταλείψω τὸν παραστάτην, ὅτῳ ἀν στοιχήσω. Ἀμυνῶ δὲ καὶ ὑπέρ ἱερῶν καὶ ὁσίων καὶ μόνος καὶ μετὰ πολλῶν. Τὴν πατρίδα δὲ οὐκ ἐλάσσω παραδώσω, πλείω δὲ καὶ ἀρείω δῆσην ἀν παραδέξωμαι. Καὶ εύηκονσω τῶν ἀεικρινόντων, καὶ τοῖς θεσμοῖς τοῖς ἴδρυμένοις πείσομαι, καὶ οὓς τινας ἀν ἄλλους τὸ πλήθιος ἴδρυσται διμοφρόνως. Καὶ ἐν τις ἀναιρῆ τοὺς θεσμοὺς, ἢ μὴ πειθηται, οὐκ ἐπιτρέψω, ἀμυνῶ δὲ καὶ μόνος καὶ μετὰ πάντων καὶ ἵερά τὰ πάτρια τιμήσω. Ἰστορεῖς θεοὶ τούτων, "Αγλαυρος, Ευνάλιος, Αρης, Ζεὺς, Θαλλώ, Αὔξω, Ήγεμόνη.»

Πανεπιστήμια τῆς Ιταλίας.

Η Ιταλία ἔχει 47 πανεπιστήμια διατηρούμενα διαπάνη τοῦ κράτους, τέσσαρα ἐλεύθερα πανεπιστήμια διατηρούμενα ἀναλώμασι τῶν οἰκείων δήμων καὶ ἐν ἀκαδημαϊκούν "Ινστιτούτον