

Κορηᾶς ὑπῆρχε διαπρύσιος καθημένη. Ἐν τῇ συναντήσει δὲ ταύτῃ θέλουσι βεβαίας χαιρετίσει μεθ' ὑμῶν τὸν τάφον τοῦ σοροῦ "Ἐλληνος διὰ χαιρετίματος μεταπεποιημένου ἐκ τῶν ὀραῖων στίχων, οὓς Ηλάτων διωμικός ἐποίησεν εἰς τὸν τάφον τοῦ Θεμιστοκλέους".

"Ο σάς δὲ τύμπος ἐν καλῷ κεχωσμένος
ποτὶς συμψύλοις πρόσθησις ἔσται εὐσεβής".

"Οτε δὲ ἀρματωλὸς Θεόδωρος Κομνᾶς Τράκας εἶδεν, ἐν τῇ πολιορκίᾳ τῶν Σαλλωνών (1821), φονεύθεντα πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν του τὸν υἱόν του Σταυράτην, εἴπε πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν στρατιωτῶν του: «Γάμος χωρὶς σφραγτὰ δὲ γίνεται»."

ΠΡΩΤΟΜΑΪΑ

Τίς δὲν ἔωρτασε τὴν ΠρωτομαΪαν πολλάχις καὶ πάντοτε μεθ' ἡδυπαθείας; Τίς δὲν ἐνθυμεῖται τὸ εἰκοστὸν, τὸ εἰκοστὸν πέμπτον ἔτος τῆς ἡλικίας του κατὰ τὴν πρωτομαΪάν; Καὶ ἐὰν πάτησαι αἱ ἕορταὶ, πάντα τὰ ἐπιτόπια ἔθιμα καταργηθῶσιν ὑπὸ τὸ λίστρον τοῦ ψυχροῦ ἐγωιτσοῦ, ή ΠρωτομαΪά, εἰμεθα βέβαιοι, θά μείνῃ, διότι ἔχει συνηγοροῦσαν ὑπὲρ αὐτῆς τὴν φύσιν, συνηγοροῦντα τὰ ἄνθη, συνηγορούσας τὰς ἀηδόνας, συνηγοροῦν πᾶν αἰσθημα θελκτικὸν, ἐμφυτεύει ὑπὸ τοῦ Δημιουργοῦ εἰς τὴν ἀνθρωπίνην καρδίαν. "Ω φίλτατε Τανταλίδη! ποσάκις ἐδάκρυσα ἀπομνησεύων τὸν τελευταῖον ὄμρον σου εἰς τὸν Μάιον κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην!"

* Ο πραγμάτων ἀλλοίων ἀλλοίων!

ῳ τοῦ χρόνου σιδήρεον κράτος!

Ποτὸς πρώτα σ' ἀπήντων, καὶ ποτὸν μὲν ἀπαντάς καὶ μὲν ἀφίνεις ἐσχάτως!

Πρώτος δρόμοίζον πάντοτε, πρῶτος

τὸν ἀπείρων σου, Μάϊε, φίλων ν' ἀπομάξω, ἀγνάς, ἔτι σκότος,

τὰς Μαΐτιδες δρόσους τῶν φύλλων...

Ἄπο θάμνου εἰς θάμνον μεταίρων ἀγαλλόμενον, Μάϊε, πόδες,

μὲν χαράν χρυσαλλίδων εὐπτέρων

ἔτι κάλυκας ἔδρεπον βόρα

πλὴν φύλις συμφορᾶς θελάτου,

βίζηδὸν τὰ πτερά μου τεμοῦσα,

μοχθηρὸν δὲντ' εὐκταίου θανάτου

μοι λαζίζεις ζωὴν τιμωροῦσα...

Πρινὸς αἴφνης καὶ δύσχολος γέρων,

ἐν' ἀδήλου προστέπτων ἐδέρους,

βακτηρίδαν δυσβάστακον φέρων,

ποι βαδίζω, ἀλλ' ἢ πρὸς τοὺς τάφους;

Χωρισμὸς διαζύγιον πλέον,

Μάϊε μου, καὶ λάθε καὶ φέρε

ἰδοὺ σήμερον, στένων καὶ κλίσιν,

σοὶ φωνᾷ τὸ πανύστατον Χαῖρε!

Εἰς τὸ γοερὸν τοῦτο καὶ ἐπιθανάτιον ἀληθῶς ἀσμα τοῦ κύνου τῆς Χάλκης, ἃς ἀντιτάξωμεν τὸ φυιδρὸν καὶ ἀφελές καὶ πεζὸν τραχυούδιον τῶν νησιωτίδων, τὸ ὄποιον ἔδουσκι πανεύθυμοι καὶ

ἀνθοστεφεῖς, χορεύουσι τὸν ἑθνικὸν αὐτῶν χορὸν, φέρουσαι γύρω τὸν ἀνεμόδυλον·

"ΠΗΛΟ' ὁ καιρὸς κ' ἡ ἄνοιξις, τὸ Μάϊ, τὸ Μάϊ,

ἡλιός τὸ καλοκαίρι,

που θὲ νὰ γενοῦμε ταῖρι.

Στάζουν τὰ δένδρα ζάχαρι, τὸ Μάϊ, τὸ Μάϊ,

καὶ τὰ βουνά πιπέρι

ἡλιός τὸ καλοκαίρι,

που θὲ νὰ γενοῦμε ταῖρι,

κ' οἱ γονειοί μας συμπεθέροι, κτλ.

* *

"Η πρωτομαΪας διεδέχθη τὸν ρωμαϊκὸν Μαΐουμᾶν. Η λέξις Μαΐουμᾶς, παράγωγος τοῦ φοινικοῦ μαΐου (βδυτος), σημαίνει, κατὰ τὴν τῶν Φοινίκων διάλεκτον, ἔορτας ἐν γένει ἡ παίγνια, καὶ ιδιαιτέρως τὰς τελουμένας ἐν τοῖς παραχάλιοις εὐθυμίας ὑπὸ τῶν ἀλιέων, ἀγωνίζομένων ἐπιδεξίως νὰ πίπτωσιν ἀλλεπάλληλοις ἐν τῷ ὕδατι πρὸς παιδιάν καὶ τέρψιν τῶν θεατῶν.¹ Τῷ δὲ χρόνῳ κατέστη κανονικὴ ἔορτὴ, τεταγμένη ὑπὸ τῶν ἀρχόντων ἐν ἡμέραις ῥητοῖς πρὸς διάχυσιν τοῦ λαοῦ. Οἱ Αἰγύπτιοι κατέθεισιν ὅπως ἀπολαύσωσιν αὐτῆς εἰς τὸ Κάνωθον, ὅπου ἐτελοῦντο τὰ σκανδαλωδέστερα ὅργα. Ἐν δὲ τῇ παλαιᾶ ῥώμη ἐτελεῖτο κατὰ τὸν Μάιον μῆνα, εἰς τιμὴν τῆς Ἀρροδίτης καὶ τοῦ Διονύσου² διὰ τῆς ἔορτῆς δὲ ταύτης καιρὸς ὀνομάζετο Μαΐουμᾶς, διήρκει δὲ τριάκοντα ἡμέρας καὶ ἐδαπάνων πάμπολλα εἰς τὴν θέαν ταύτην. "Οθεν δὲ Ιουλιανὸς κατακρίνει τοὺς Ἀντιοχεῖς, οἵτινες ἡσάν κατέξοχὴν ἐπτοημένοι πρὸς τὴν ἔορτὴν ταύτην, «ὑμῶν δὲ ἔκκαστος, λέγων, εἰς τὰ δεῖπνα καὶ τὰς ἔορτὰς τοῦ Μαΐουμᾶς χρήματα ἀπολέσαντες, ὑπὲρ δὲ ὑμῶν αὐτῶν καὶ τῆς σωτηρίας τῆς πόλεως οὐδεὶς θύει, οὔτε ἴδιᾳ τῶν πολιτῶν, οὔτε ἡ πόλις κοινῇ.» Καὶ φαίνεται ὅτι τῷ δένδρῳ αἱ ἐν Κανθώῳ ἀκολασίαι ἀνενεοῦντο κατὰ τὴν πανήγυριν ταύτην, καὶ διὰ τοῦτο καὶ ἡ πολιτεία καὶ ἡ Ἐκκλησία τὴν ἀπηγόρευσαν³ ἡ ἐν Τρούλλῳ μαλιστα σύνοδος ἐν τῷ ΜΒ' αὐτῆς κανόνι περιαιρεῖ αὐτὴν παντελῶς ἐκ τῆς τῶν πιστῶν πολιτείας. Ἐπειδὴ ὅμως πάτησα κακὴ συνήθεια, ἀρκεῖ νὰ θεραπεύῃ τὰς δρέξεις τοῦ ὄχλου, εἰναι δυσέκριπτος, καὶ ἀπόδειξις τούτου πρὸς τοὺς ἄλλοις καὶ ἡ ὑπὸ τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν Ἐπτάνησον, κακεῖθεν εἰς τὴν Ἐλλάδα παρεισθρήσασα δυστυχῶς κακόρρευτος ἐρότη τῆς πρώτης τῶν νηστειῶν ἡμέρας, οἱ Αύτοκράτορες Ἀρκάδιος καὶ Ὄνδριος τὴν ἐπανήγαγον, κατὰ τὸ πρῶτον τῆς αὐτοκρατορίας αὐτῶν ἔτος, ὑπὸ τὸν ὄρον ὅμως τῆς εὐσχημοσύνης καὶ τοῦ πρὸς τὴν δημοσίενα ἡμικήν σεβασμοῦ. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἀδύνατον ἦτο νὰ τηρηθῇ ἡ παραγγελλομέ-

1. Τοιοῦτο τι παράξενον ἔθιμον διετηρήθη καὶ παρὰ τοὺς χριστίους τῶν ἡμετέρων, προσπαθούντες νὰ δίψωσιν εἰς τὸ θεόρων ἀλλήλους κατὰ τὴν 7^η Ιανουαρίου, καὶ μετ' αὐτοῦ ζωες ἔχει τινὰ σχέσιν καὶ τὸ δίψωμον τοῦ Σταυροῦ εἰς τὴν θάλασσαν κατὰ τὴν ἔορτὴν τῶν θεατῶν.