

Είπε καὶ ἐκάθησε πλησίον τῆς ἑστίας· ἵδην δὲ ἔξεγερθεῖσαν τὴν περιέργειαν ἡμῶν, ἐνέδωκεν εἰς τὰς παρακλήσεις μας καὶ διηγήθη ὅλην τὴν ἱστορίαν του. Ἀνεγέρθησεν ἐξ Ἀγγλίας τῷ 1814 φέρων μεθ' ἑαυτοῦ τὴν μικρὸν πατρικὴν του χληρονομίαν καὶ ἐλπίζων ν' αὐξήσῃ τὴν περιουσίαν τῶν ἄλλων. Κατόκησεν εἰς Βάν-Διέμεν μετὰ τῶν ποιμνίων του, «τότε δὲ, προσέθετο, δὲν ἐγνώριζον ἐξ ὅλων τούτων τῶν ἀπεράντων γαιῶν αἱ δόποια δινομάζονται Βικτωρία παρὰ τὰ μέρη δσα ἀνεκάλυψεν ὁ Βάζ. Μίαν μόνην φοράν σωρός τις ναυτῶν θήλησε νὰ προχωρήσῃ, ἀλλ' οἱ ιθαγενεῖς τοὺς ἐπέταξαν ταχέως εἰς τὴν Θάλασσαν καὶ μέχρι τῆς 1 Ιουνικής 1835 οὐδεὶς ἐτόλμησε νὰ ἐπανέλθῃ. Ἡμεθα τότε πολλαὶ ἔντιμοι οἰκογένειαι γεωργῶν μεταχειρίζομεναι τοὺς καταδίκους εἰς τὰ καθημερινὰ ἔργα καὶ κατοικοῦσαι εἰς τὰς κορυφὰς τῶν λόφων, οἱ δόποιοι σήμερον περικυλούσι τὴν πόλιν· πράγματι δὲ ὅλαι αἱ οἰκογένειαι συνεκρότουν μίαν μόνην. Ἐωρτάσαμεν τὴν νύκτα τῆς πρώτης τοῦ ἔτους κατὰ τρόπον παράδοξον· ἡνάκψαμεν ἐπὶ τοῦ ὄρους μέγα πῦρ, τὸ δόποιον ἐφώτιζε τὴν ἐθνικήν μας σημαίαν καὶ ἐνθυμούμενοι τὴν πατρίδα συνήλθομεν ὅλοι περὶ αὐτήν. Καὶ ἐκεῖ ὥρκισθημεν, ὁ Βάτμαν καὶ ἐγὼ, νὰ ἐπιχειρήσωμεν τὸ νέον ἔτος ἔκτακτόν τι ἔργον, φέροντες μέρος τῆς ἀγέλης πρὸς τὸ ἄλλο μέρος τοῦ πορθμοῦ ἐπὶ ἔλπιδι, ἐκεῖ εὐδοκιμήσωμεν, νὰ κατοικήσωμεν εἰς τὴν ἡπειρὸν χάριν τῶν ἀπογόνων μας. Καὶ ἐπράξαμεν διτὶ ὥρκισθημεν. Διότι τὸν Ιούνιον ἀπέβημεν εἰς Γιάρα-Γιάρα. Οἱ ιθαγενεῖς, ἔχθροι κατὰ πρῶτον, ἔδριψαν καθ' ἡμῖν βέλη καὶ ἔπειτα ἔψυγον, ἐμάθετε δὲ ἡδη δι τὰ πρόσωπά μας εὐδοκίμησαν, καὶ μετὰ δέκα ἔτη οἱ υἱοί μου μὲ τὰς δύο μου ταύτας χειρας ἀνήγειρα καλύζην ἐκ φλοιοῦ δένδρων· εἶδον σιδηροδρόμους ἐκεῖ διποικύρας μονοπάτιον καὶ ἐκατομμύρια προβάτων ἐπὶ τῆς χώρας τὴν δοπίσιν κατεκτήσαμεν ὑπὲρ τῶν ὅμοιών ἡμῶν.»

Καὶ ταῦτα εἰπὼν διεβαστὸς ἐκεῖνος γέρων προσέθετο δακρύων διτὶ δι πλοιαρχος Λαπλάς, θητεὶς περιήρχετο χάριν ἀνακαλύψεων, ἐλθὼν εἰς Βάν-Διέμεν παρέλασεν ἔνα τῶν μίδην του ἵνα τὸν ἀναθρέψῃ εἰς τὴν Γαλλίαν. Ἡ ἀνάμνησις δὲ κῦτη τοῦ γαλλικοῦ ὄνδρατος συνεκίνησε τὴν καρδίαν τοῦ γέροντος. «Ο δὲ υἱός του ἐπανελθὼν ἐμιμήθη τὸ παράδειγμα τῶν ἀδελφῶν του.

Ἐπιταὶ συνέχεια.

N.

«Ο Ἀντίοχος παρήγγειλε πρὸς τοὺς νομάρχας αὐτοῦ, λέγων· «Ἐάν ποτε οᾶς διατάξω νὰ πρά-

ξετέ τι ἐναντίον τῶν νόμων, καταφρονήσατε τὰς δικασταγάς μου, ὡς δικασταγάς ἀνθρώπου μὴ γινώσκοντος τί γράφει καὶ τί λέγει.»

ΠΡΩΤΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Ἐκ τῶν τοῦ Ἀλφρέδου Μωροῦ.

Συνέχεια· ίδι σελ. 244.

B'

ΚΑΤΟΙΚΙΑ

Ἀνέκαθεν δὲ ἀνθρωπος ἡναγκάσθη νὰ προασπίσῃ ἑαυτὸν κατὰ τοῦ ψύχους διὰ μέσου διαρκεστέρου καὶ ἀσφαλεστέρου τῶν χονδροειδῶν ἐνδυμάτων, ἄτινα κατεσκεύαζε. Καὶ τοσούτῳ μᾶλλον, καθ' ὃσον ἔδει οὐ μόνον ὑπὲρ ἑκυτοῦ νὰ προνοήσῃ, ἀλλὰ καὶ ὑπὲρ τῶν τέκνων, ὑπὲρ τῶν ἐργαλείων του, ὑπὲρ τῶν ὅπλων του, ὑπὲρ πάντων ἐν γένει τῶν ὑπαρχόντων του. Δὲν ἐφοβεῖτο δὲ μόνον μὴ ἴδῃ διαφθειρομένην ὑπὸ τῆς βροχῆς ή διασκεδαζομένην ὑπὸ τοῦ ἀνέμου τὴν εὐτελῆ αὐτοῦ περιουσίαν· ἀλλ' ἔδει προσέτει νὰ προφύλαξῃ αὐτὴν ἀπὸ πάσης ἀρπαγῆς, διότι ναὶ μὲν τὸ αἰσθημα τῆς ἰδιοκτησίας ἐκδηλούται κατ' ἀρχὰς διὰ τῆς κτήσεως κινητῆς περιουσίας, διατελεῖ δημοσίη γνωστὸν τὸ αἰσθημα τοῦ σεβασμοῦ τῆς ἀλλοτρίας ἰδιοκτησίας. Ή δὲ δρῦη πρὸς κλοπὴν εἴναι ἔμφυτος καὶ βαθύτατα ἐρριζωμένη παρ' ἀπασιγχεδὸν τοῖς ἀγροῖς. Μόνον αἱ φυλαὶ, αἱ βιούσαι ἐν θερμοτάταις χώραις, οὐδόλως ἔχουσι μόνιμον τινὰ διαμονὴν, διότι δὲν δυνάμεθα ν' ἀποκαλέσωμεν οὕτω τὰ ἀτεγνώτατα καὶ ἀκατέργαστα οἰκήματα, ἄτινα ἐνιαχοῦ παχρ' αὐτοῖς ἀπαντῶται. Κατὰ τὴν μαρτυρίαν Διοδώρου τοῦ Σικελιώτου, οἱ ἀρχαῖοι Λίθεις ἐκοιμῶντο ἐν ὑπαίθρῳ κατὰ τὸν αὐτὸν δὲ ἱστορικὸν, οἱ Λιγυστῖνοι ἐκοιμῶντο ἐν τοῖς ἀγροῖς, σπανιώτατα ἀνεγείροντες πενιχράς τινας καλύβας. Τὴν δὲ ἔκτην μετὰ Χρ. ἐκαπονταετηρίδα δὲ Προκόπιος ἀναφέρει διτὶ οἱ Μαζοροί κατεκλίνοντο κατὰ γῆς, οὐδὲν ἔτερον κάλυμμα ἔχοντες ἐκτὸς τῶν ῥυπαρῶν αὐτῶν ἴματίων· μάρνοι δὲ οἱ πλούσιοι ἐσκεπάζοντο δι' ἀρνακιδῶν. Πολλαὶ φυλαὶ τῶν διχθῶν τοῦ Ἀμαζονείου δὲν ἔχουσι μόνιμον κατοικίαν, ἀλλὰ κατακλίνονται ἐπὶ τῆς ἄμμου ή ἐπὶ τῶν δένδρων, ὃν οἱ συμπεπλεγμένοι κλάδοι ἐνέπιενσαν αὐτοῖς τὴν ιδέαν τῆς κατασκευῆς αἰωρῶν. Όμοιώς ποιοῦσι καὶ οἱ ἄγριοι τῆς Μαζαλαιδικῆς χερσονήσου καὶ τοῦ Ἰνδοστάν. Ικαναὶ δὲ φυλαὶ τῶν Δάρη-Φέροτυτ ἐν Αφρικῇ πηγηύουσι τὰ οἰκήματά των ἐπὶ δένδρων. Αἱ πρῶται καλύβαι κατεσκευάσθησαν ἐκ φύλλων, καλάμων καὶ κλάδων δένδρων· τοιαῦται ἦσαν αἱ τῶν Νασαριώνων ἐπὶ Ἡροδότου· τοιαῦται ἦσαν αἱ σουκκάθ, ὃν πρὸς μηνήν τελεῖται ἡ έօρτη τῆς σκηνοποηίας παρ' Ἡροδότος· τοιαῦται ἐπίσης ἦσαν αἱ κατοικίαι δισφέρων ἀφρικανικῶν φυλῶν, ιδίως δὲ τῶν Οὐγκορῶν τοῦ

· Ἀνω λευκοῦ Νείλου, ἔνθα αἱ καλύβαι, κυψελοεῖδεῖς τὸ σχῆμα, κατασκευάζονται ἀποκλειστικῶς ἐξ ἀχύρων, καλάμων καὶ κλάδων δένδρων. Εἰς δὲ τὰς χώρας, ἔνθα οἱ λίθοι εἰσὶ σπάνιοι, οἱ ἄνθρωποι κατοικοῦσιν ἔτι εἰς τοιαῦτα χονδροειδῆ οἰκήματα, ώς δεικνύουσιν τὰ γκονρυπῆτῶν Ἀράβων τῆς Ἀλγερίας, ὅμοια πρὸς τὰς ὑπὸ τοῦ Σαλουστίου περιγραφομένας κατοικίας τῶν ἀρχαίων Νουμιδῶν.

Οἱ ποιμενικοὶ λαοὶ, μὴ δυνάμενοι νὰ ἔχωσι σταθερὰν διαμονὴν ὡς ἐκ τῆς ἀνάγκης τοῦ νὰ μεταβαίνωσιν ἀπὸ μιᾶς εἰς ἑτέραν νομὴν, κυριωτάτην αὐτῶν κατοικίαν ἔχουσι τὰς σκηνάς. Κατὰ τὰς ἐν τῇ Γενέσει περισωθεῖσας ἀρχαίας παροχδόσεις, προπάτω τῶν ποιμένων καὶ σκηνιτῶν ἔθεωρεῖτο ὁ Ἰαζάλ. Οἱ Ἀράβες μετήνεγκον τὴν χρῆσιν τῶν σκηνῶν εἰς Ἀρρικήν, ἐξ οὗ οἱ Ἐλληνες ἀπεκάλουν τοὺς Αἴθιοπας, ἀποδεχόντας αὐτὴν, Σκηνίτας. Οὐδὲν δ' ἄλλο πράγματι ἦν ἡ σκηνὴ, ἢ ἐπέκτασις τῆς ἐνδυμασίας· ἐκ τοῦ αὐτοῦ δέρματος, ἐξ οὗ ἐκαλύπτετο τὸ σῶμα, συρραπτομένου βιναύσως μεθ' ἑτέρων καὶ ὑποστηριζομένου ὑπὸ στύλων καὶ πασσάλων, κατηρτίζετο ἡ σκηνὴ. Ἐν τῷ Κακούσῳ, ἡ βούρκα, εἰδος ἐριούχου ὑράσματος, χρησιμεύει εἰς ἐνδυμασίαν καὶ εἰς κατασκήνωσιν. Ἀνέρχεται δ' ἡ ἴδεα τῶν τοιούτων καταλυμάτων εἰς τοὺς πρώτους χρόνους τοῦ ποιμενικοῦ βίου· διετήρησαν δὲ ταῦτα οἱ νομάδες Ἀράβες καὶ Μογγόλοι. Αἱ γιοῦρται τῶν βορειοτέρων λαῶν τῆς Ρωσίας οὐδὲν ἔτερόν εἰσιν ἡ σκηναὶ, στερεώτεραι διμῶς καὶ δυσφορητότεραι τῶν συνήθων, αἰτινες ἐνίστε αὖτις δέρματος τερανδόμου καλύπτονται διὰ φλοιοῦ σημύδας. Εἰσὶ δὲ στερεώτερον πεποιημέναι πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ τῶν παγετῶν· διὰ τοῦτο καὶ αἱ θερινὲς γιοῦρται διαφέρουσι τῶν χειμερινῶν. Ομοίως οἱ ἀρχαῖοι Γερμανοὶ, οἵτινες κατὰ τὸ θέρος διητῶντο εἰς καλύβας ἐκ ξύλων καὶ πηλοῦ, κατέφευγον τὸν χειμῶνα, ὡς ἀναρέψεις ὁ Τάκιτος, εἰς σπήλαια καλυπτόμενα διὰ σεσηπτῶν ἀχύρων, πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ ψύχους. Ὁπως δ' οἱ ποιμενικοὶ λαοὶ προμηθεύονται τὰ πρὸς σκηνοπηγίαν ἐπιτήδεια ἐκ τῶν κτηνῶν καὶ ὑποζυγίων αὐτῶν, οἱ ἀπὸ τῆς ἀλιείας ζῶντες λαοὶ χρησιμοποιοῦσι πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν τὰ θαλάσσια ζῶα. Οἱ Ἐσκιώι ποιοῦσι τὰς σκηνάς αὐτῶν ἐκ δερμάτων θαλασσίων ἐλεφάντων. Οἱ Γρεσλανδοὶ μεταχειρίζονται πρὸς τοῦτο δέρματα φωκῶν καὶ φράγττους τὴν εἶσοδον τῶν σκηνῶν των διὰ τῶν δικρανῶν ἐντοσθίων τοῦ αὐτοῦ ζώου. Ως δ' ἔνανθρερουσιν δι Στράβων καὶ δ' Ἀρριανὸς, οἱ Ἰχθυοφάγοι, ἔθνος τι ἀσιατικὸν, κατεσκευάζον τὰ οἰκήματά των διὰ κογχυλῶν καὶ ἀκανθῶν ἰχθύων.

Εἰς τὰς ψυχροτέρας χώρας, ἔνθα ἡ σκηνὴ δὲν ἐπήρκει νὰ προφύλαξῃ ἀπὸ τοῦ ψύχους καὶ ἔνθα ἔλλως τε οὐδεμία ἀνάγκη ἦν κινητῶν κα-

τοικιῶν, μὴ βιούντων νομαδικῶς τῶν ἀνθρώπων ἐν αὐταῖς, ἐκήτησεν δὲ ἄνθρωπος διαρκέσερον καὶ ἀσφαλέσερον ἀσυλον ἐν τοῖς σπηλαίοις καὶ τοῖς κοιλώμασι τοῦ ἐδάφους, εἴτε φυσικοῖς εἴτε ἐπιτηδες δρυχθεῖσι· τοιαῦτα δὲ τεχνητὰ ἄντρα ωριστον οἱ Κοσσαῖοι τῆς Ἀσσυρίας, οἱ Λιγυστινοί, οἱ κάτοικοι τῶν Βαλεαρίδων νήσων καὶ ἄλλοι λαοί. Οἱ ἀρχαῖοι γεωγράφοι ἐπωνόμαζον Τρωγλοδύτας διαφόρους λαοὺς τοιαύτας ἔχοντας κατοικίας. Μέχρι τῆς σήμερον δ' ἔτι ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς παραλίας τῆς Ἀραβίας, παρὰ τοῖς Βιχαριέχ καὶ τοῖς Σιαχπόλη παρατηρεῖται τὸ αὐτὸν εἶδος κατοικιῶν, διμοίων κατὰ τὴν ἀνατολικὴν παράδοσιν τοῖς ἐν χρήσει παρὰ τῷ ἀρχαίῳ λαῷ τῶν Ἀδιτῶν.

· Ἄλλ' ἔκει ὅπου δὲν εὑρίσκοντο φυσικὰ ἄντρα, οὐδὲ τὸ ἔδαφος ἦν κατάλληλον πρὸς ἔξορυξιν τοιούτων, οἱ ἄνθρωποι ἐπενόησαν ν' ἀνεγείρωσι κατοικίας ἀρκούντως στερεάς, ὥστε ν' ἀντέχωσιν εἰς τὸν ἀνεμον καὶ τοὺς ὑετούς. Οὕτω δὲ, ἐν ὅσῳ διετηροῦντο εἰσέτι τὰ νομαδικὰ ζῆτη, αἱ τοιαῦται κατοικίαι ἦσαν εὐχρηστοὶ μόνον κατὰ τὸν χειμῶνα, ὡς ἀκόμη καὶ νῦν παρατηρεῖται παρὰ τοῖς ιθαγενέσι τοῦ Οὔσσουρι, οἵτινες διάγουσι μόνον κατὰ τὸ διάστημα τοῦ χειμῶνος εἰς τὰς καλύβας των, κατὰ δὲ τὸ θέρος πλανῶνται τῇδε κάκεστε πρὸς θήραν ἢ ἀλιείαν.

Τὸ σχῆμα καὶ τὸ διλικὸν τῶν οἰκημάτων εἰναι διάφορον, κατὰ τοὺς διαφόρους λαούς. Μόνος δὲ πολιτισμὸς ἀνήγειρε τὰ μεγαλοπρεπῆ πλίνθινα ἢ λίθινα ἐκεῖνα μέγαρα, κατοικίας εὐρυτάτας δυναμένας νὰ στέγωσι μέγα πλῆθος ἀνθρώπων. Οἱ βαρβαρότατοι λαοὶ κτίζουσι τὰς μικρὰς καὶ πενιχρὰς πάντοτε καλύβας των διὰ πηλοῦ καὶ δύλων, τοιαῦται δὲ εἰσὶν αἱ πλεισται βιγονάμαι τῶν Ἐρυθροδέρμων. Ἐν Σουδάν καὶ ἐν Βαδαὶ αἱ καλύβαι εἰσὶ καλαμόπλεκτοι καὶ ἔχουσι σχῆμα ἡμισφαιρικὸν, περιβάλλονται δὲ διὰ τοῖχου ἢ φράκτου· μόνκι δὲ τῶν ἀρχηγῶν αἱ οἰκίαι εἰσὶν ἀργιλόκτιστοι. Τὰ κράλ τῶν Ὀττεντότων συγκροτοῦνται ἐξ ἀναλόγων καλυβῶν μικρὸν δὲ παραλλάσσουσι καὶ αἱ καλύβαι τῶν Χεγγουάρων καὶ πολλῶν βαρβαρωτάτων ἀσιατικῶν λαῶν. Η ἔλλειψις στερεῶν φραγμῶν καὶ κλειθρῶν ἀναγκάζει πολλὰς φυλὰς νὰ πηγύνωσι τὰς κατοικίας των ύψηλὰ ἐπὶ στύλων καὶ πασσάλων, διπλαὶ οὕτω μὴ δύναται τις νὰ εἰσχωρῇ εἰς αὐτὰς, καὶ συγχρόνως ἀποφεύγωσι τὰς παλιρροίας· τοιαῦται εἰσὶν αἱ κατοικίαι πολλῶν μαχρῶν φυλῶν τῆς ὑπερονήσου Μαλακάς καὶ τοῦ Ἀσσάμ. Οἱ Γουαρῶνι τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ὁρενώκου ἀνεγίρουσιν διμοίως τὰς ἀλυόπτας αὐτῶν ἐπὶ φυσικῶν ίκραιωμάτων, σχηματιζομένων κυρίως ἐκ μακραχρονίκων. Τούτων παραπλήσιαι εἰσὶν αἱ πα-

ρὰ τὰς δύθας τῶν Ἐλευτείην λιμνῶν προΐστορικαὶ κατοικίαι· διετηρήθη δὲ τὸ τοιοῦτον εἶδος τῶν κατοικιῶν ἐν Ἐλευτίᾳ κατὰ τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους μέχρι τῆς ἐποχῆς τοῦ χαλκοῦ. Ενίστε αἱ καλύβαι εἰσὶν ὀχυρωμέναι ὡς αἱ καμπῆγκα τῶν Δακύδων τοῦ Βόρεων ἀκρωτηρίου.

Αἱ πρῶται πόλεις ἀρχὴν ἔσχον τὴν συγκέντρωσιν τοιούτων καλυβῶν εἰς τοὺς πρόποδας συνήθως ἡ κύκλῳ φύσει διχυρῆς τινος θέσεως, καταλλήλου ὅπως χρησιμεύσῃ ἐν ἀνάγκῃ ὡς καταφύγιον εἰς τοὺς κατοίκους· τὰς τοιαύτας θέσεις οἱ μὲν Πελασγοὶ ἐκάλουν λαρίσσας, οἱ ἀρχαῖοι· Ἐλληνες ἀκροπόλεις, οἱ Ἰταλοὶ αρες καὶ οἱ Γαλάται oppida. Η δ' ἀνάγκη εὑρυτέρων οἰκημάτων, ἵνα ἐν αὐτοῖς ἀποταμιεύωνται αἱ κοινὰ τροφαὶ καὶ τὰ λοιπὰ ἔφοδικ, καὶ γίνωνται αἱ συνδιασκέψεις, προεκάλετε τὴν οἰκοδομὴν τῶν κυρίων καλούμενων οἰκιῶν. Υπόδειγμα τῶν πρότερων οἰκιῶν παρέχουσιν αἱ πάγκατῶν Δακύδων τοῦ Βόρεων, χρησιμεύουσαι καὶ ὡς μέρος συνδιασκέψεων καὶ ὡς ξενῶνες. Εἰσὶ δὲ αὗται δικτάγωνα οἰκοδομήματα, ἀπολήγοντα εἰς δέξιαν κορυφὴν, διπόθεν κατέρχονται διὰ καταπακτῆς.

Ἐν ταῖς χώραις, ἐν αἷς εὑρίσκετο ἀφθονος πηλὸς καὶ ἄργιλος, δὲν ἔρχεται ν' ἀνεγείρωσι πηλοκτίστους οἰκίας, οἷς τὸ σκήνην αἱ τῶν Γαλατῶν (lutea aedificia). Τὰ σπήλαια ἐνέπνευσαν τὴν ἰδέαν τῶν λιθίνων οἰκοδομῶν· τοιαῦται ὅμως κατ' ἀρχὰς ἐγένοντο ἀποκλειστικῶς πρὸς κοινὴν ἀμυνὴν, τὰ δὲ ἀνεγείρέντα φρούρια καὶ αἱ ἀκροπόλεις συνίσταντο ἐκ μεγάλων ἀκατεργάστων (ἀργᾶν) λίθων, συνηρμοσμένων ἀλλήλοις· ἔνει πηλοῦ ἡ ἀσθέστου ἐν τοῖς διακένοις, συνεχομένων δ' ἀλλήλοις μόνον διὰ τοῦ ἰδίου των βάρους. Τοικῦτά εἰσι τὰ καλούμενα μεγαλιθικὰ μνημεῖα, ὃν πολλὰ σώζονται ἐν Γαλλίᾳ, ἐν Ἀγγλίᾳ, ἐν Σκανδιναվίᾳ, πρὸς δὲ ἐν Ἰνδοστάνι καὶ ἐν τῇ Βορείῳ Ἀφρικῇ, καὶ ὃν ἡ οἰκοδομὴ εἶνα πανχρυχιοτάτη. Τὰ ἀρχαῖα οἰκήματα τῆς Σκανδιναվίας, τὰ ἐπικαλούμενα Γάγρους, καὶ χρονολογούμενα ἀπὸ τῆς λιθίνης ἐποχῆς, δύνανται νὰ χρησιμεύσωσι περιεργήτατα ὑποδείγματα τοιούτων ἀρχιτεκτονικῶν ἔργων. Τὰ κυκλωπεῖα τείχη, τὰ ἀποδιδόμενα εἰς τοὺς Πελασγοὺς, συνηθέστατα δ' ἐν Ἐλλάδι καὶ Ἰταλίᾳ, τὰ ἀρχαῖα περουβιανὰ ἴδρυματα, τὰ ἐν Κούζκο εὑρθέντα, ἰδίως δὲ τὰ ἐν τῷ φρουρίῳ Σακκαχούμαπλαν, ἀνήκουσιν εἰς ἐποχὴν πολιτισμοῦ λίαν προκεχωρημένου. Ἐν τῇ νήσῳ Θηρασίᾳ ἀνεκάλυψθησαν ὑπὸ πυκνῶν στρῶματος λάθες κυκλώπεια τείχη, ἀτινα φάνινται ἀρχιτέτερα καὶ αὐτῆς τῆς πελασγικῆς ἐποχῆς· τοῦτο δὲ καταδεικνύει διτι τὰ λιθίνα οἰκοδομήματα τοῖς γνωστὰ πρὸς αἰμηνημονεύτων χρόνων. Προφανὸς δὲ τούτου ἀπόδειξις εἶναι· ή τελειοποίησις τῆς οἰκοδομικῆς, ή ἐμφανισμένη ἐν ταῖς πυρχυμίσι τῆς Αἰγύπτου,

αἵτινες ἀνηγέρθησαν πρὸ τετρακισχιλίων ἵσως δὲ καὶ πεντακισχιλίων ἐτῶν, καὶ αἱ τοῦ Τεοτιχουμακάνη ἐν Μεξικῷ, ἀριθμοῦσαι ἵσως καὶ αὗται πλέον τῶν εἴκοσιν αἰώνων ὅπαρξιν. Οἱ Κουσκήται, οἱ Αἰγύπτιοι, οἱ Κινέζοι συνώνισαν πόλεις πρὸ τετρακισχιλίων ἢ πεντακισχιλίων ἐτῶν, κατά τινας ἀσφαλεῖς χρονολογίας.

**

^{Ἐπειτα συνέκειται.}

ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

Ἡ ἐπανάστασις ἡμῶν ἔχει τοὺς ἐνδόξους τῆς ἄνδρας. Τὰ δύναματα αὐτῶν, ἀστέρες φυεινοὶ ἐπὶ τοῦ στερεώματος τῆς ἔθνους ἡμῶν εὐκλείας, ἐνεγράφησαν εἰς τὴν μεγάλην βίβλον τῆς Ἱσορίας, καθὼς εἶναι ἐγγεγραμμένα μὲν γράμματα σεβασμοῦ καὶ ἀγάπης καὶ εἰς τὰς καρδίας ὅλων ἡμῶν. 'Αλλ' ὅταν ἡ Ἱσορία ζητήσῃ τὸν ἐκπροσωποῦντα τὴν μεγάλην ταύτην ἐποχὴν ἄνδρα, καθὼς, ἔλλοις ὑπὸ μίαν καὶ ἄλλοις ὑπὸ ἄλλην ἴδιοτητα, εἰς ἀνὴρ ὁσεπιτοπολὺ ἐκπροσωπεῖ ἐκάστην τῶν μεγάλων τῆς Ἱσορίας ἐποχῶν, καθὼς ὁ Μωϋσῆς τὴν λύτρωσιν τῶν Ἐβραίων, καθὼς ὁ Θεμιστοκλῆς τὴν σωτηρίαν τῆς Ἑλληνικῆς αὐτονομίας, καθὼς ὁ Ἀλέξανδρος τὴν διάδοσιν τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ, καθὼς ὁ Βρούτος τὴν γέννησιν τῆς ῥωμαϊκῆς ἐλευθερίας, καθὼς ὁ Τέλλος τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἐλευθερίας, καθὼς ὁ Βασιγκτὸν τὴν καθίδρυσιν τῆς ἀμερικανικῆς δημοκρατίας, καθὼς ὁ Ναπολέων τὸν ἐγκεντρισμὸν τῶν ἀρχῶν τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, εἰς τὰ διάφορα τῆς Εὐρώπης ἔθνη, ὅταν, λέγω, ἡ Ἱστορία θελήσῃ νὰ διακρίνῃ τοιοῦτον κατὰ τὴν ἐπανάστασιν ἡμῶν ἄνδρα, καὶ ὡς τοιοῦτον ζητήσῃ τὸν πλέον ἀναγκαῖον, τὸν πλέον ἀπαραίτητον εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐπαναστάσεως ταύτης, τὸν ἔνθρωπον τοῦ δρόπου ή ὑπεροχὴν ὑπῆρξε μεταξὺ τῶν συγχρόνων αὐτοῦ ἀδιαφειλογίητος, ὅ! τότε, χωρὶς ν' ἀδικηθῇ κάνεις, χωρὶς νὰ παραγνωρισθῇ κάλενδες ἀρετὴ, κάλενδες ἀξία, κάλενδες κατὰ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν συντελεστικότης, ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως, θέλεις ἐμφανισθῇ ὁ Δάζαρος Κουντουριώτης.

Καὶ ἡ ἐλληνικὴ ἐπανάστασις ἔχει διὰ τοῦτο ἀφορμὴν γὰρ σεμνύνεται καὶ νὰ καυχᾶται. 'Ο ἀνὴρ οὗτος δὲν εὑρίσθη ποτὲ εἰς τὰ πεδία τοῦ 'Αρεως' ξένος η πεπρωμένη καὶ αὐτοῦ τοῦ στοιχείου διὰ τοῦ δρόπου ἰδίως ἐπενήργησεν εἰς τὴν σωτηρίαν τῆς πατρίδος, τοῦ ναυτικοῦ· οὔτε πολιτικῶς διεύθυνε τὰς ἡνίας τοῦ Κράτους, οὔτε διπλωματικῶς διεξήγαγεν ἐπωρεύεταις μετὰ ξένων ἐπικρατεῖων διαπραγματεύσεις. Θέσιν δημοσίαν δὲν κατέλαβε ποτέ· ἔζησεν, ἐποιεῖται θεός καὶ ἀπέθανεν ἀπλοῦς· ἰδιώτης. 'Αλλ' ἐνότησεν διτι ἡ θέσις εἰς τὴν δρόπιαν εὑρίσθη ἦτον ἡ καταλληλότερα πρὸς τὸν ἔθνος τοῦ σκοπὸν, καὶ ἐκεῖ ἔμεινε, καὶ ἐκεῖθεν εἰργάσθη τὴν σωτηρίαν τῆς πατρί-