

— Πατέρα, πατέρα, γρήγορα κάποιον ἐσκότωσα! Ό κ. Σίλβα, ὅστις ἀκόμη δὲν εἶχε κατακλιθῆ κατῆλθεν ἀμέσως παρακολουθούμενος ὑπὸ τοῦ ὑπηρέτου του.

Οἱ δύο ἄνδρες μετέφερον τὸν τραυματίαν εἰς τὴν οἰκίαν, ἔνθα αἱ νεάνιδες τοὺς ἡνέμενον ἐναγωνίως.

— Ο καύμένος ὁ νέος ἔγει τὸ κεφάλι του σχιζένυν ἀλλὰ πᾶς εὐρίσκετο κάτω ἀπὸ τὰ παράθυρά μου;

— Ποιος; ἀνέκραξεν ἡ Ἀντωνία.

— Ο Αὔγουστος, ὁ βαπτιστικός μου.

Η νεάνις ἔρρηξε κραυγὴν καὶ ἐλίποθύμησεν εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς Μαρίας· δὲ συνῆλθεν, ὁ πατήρ της ἐκράτει τὰς χεῖράς της, ὁ δὲ τραυματίας ἔκειτο ἐπὶ τῆς κλίνης τοῦ κ. Σίλβα.

— Ήσύχασε ἀγαπητὴ μου κόρη, εἶπεν ὁ γέρων, ἃς ἐλπίσωμεν ὅτι ὁ καύμένος ὁ νέος θὰ θεραπευθῇ.

Η Ἀντωνία ἐρρίφθη εἰς τὸν τράχηλον τοῦ πατρός της.

— Τὸν ἀγαπῶ τόσον! ἐψιθύρισεν.

— Παράδεις τρόπος ἐκδηλώσεως ἀγάπης, νὰ σχίζῃς τὴν κεφαλὴν τοῦ ἀνδρὸς τὸν ὅποιον ἀγαπᾷς!.. Η Μαρία μοὶ διηγήθη τὰ πάντα. Ο "Αγιος" Ἀντώνιος εἶνε ὁ αἴτιος τοῦ δυστυχήματος.

Προσῆλθεν ὁ Ιατρός, ὅστις, ἀφοῦ ἐξήτασε τὸ τραύμα, ἐδήλωσεν ὅτι ἥτο τοσθαρὸν καὶ ἀπήτει μακρὰν θεραπείαν.

— Δὲν δύναμαι γὰρ ἐξηγήσω πᾶς εὐρίσκετο ὁ Αὔγουστος ὑπὸ τὰ παραθυρά μου εἰς τὰς δύο μετὰ τὸ μεσονύκτιον, εἶπεν ὁ κ. Σίλβα.

— Θὰ ἐστέναζε κάτωθεν τοῦ ἐξώστου τῆς ἐρωμένης του! ἐψιθύρισεν ἡ Μαρία εἰς τὸ σύς τῆς Ἀντωνίας.

Ο τραυματίας συγῆλθεν ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἥρχισε νὰ παραληρῇ. Ἐπὶ ἔνα μῆνα ἡ Ἀντωνία δὲν ἀπεμακρύνθη ἐκ τοῦ προσεκφαλίου τοῦ Αὔγουστου δὲ Καρβάλλιο, ἐκ τῶν λόγων δὲ οὐς ἔλεγε παραλαλῶν ἐκ τοῦ πυρετοῦ ὁ πάσχων νέος, ἐμμαθεν ἡ νεάνις τὸν σφρόδρον ἔρωτα ὃν εἶχεν ἐμπνεύση εἰς αὐτόν, ἔρωτα μὴ ἀποκαλυφθέντα ἐξαιτίας τῆς διαφορᾶς τῆς περιουσίας. Εσπέραν τινὰ ὁ ἀσθενής

ἥγοιξε τοὺς ὄφθαλμοὺς καὶ διέκρινεν ὑπὸ τὸ ωχρὸν φῶς τῆς λυχνίας τὴν εὐειδῆ αὐτοῦ γοστούμων.

— Μήπως εἶνε ἄγγελος ἐπουράνιος ὁ ἀγρυπνῶν ἐπ' ἐμοῦ; ἐψιθύρισε παρατηρῶν αὐτὴν τρυφερῶς.

Η Ἀντωνία ἐπέθηκε τὴν μικρὰν αὐτῆς χεῖρα ἐπὶ τοῦ στόματός του ἐπιτάσσουσα σιγήν.

— Ο ἀσθενής ἐκράτησε τὴν προσφιλῆ χεῖρα κατασπαζόμενος αὐτήν.

— Α προστιλῆς Ἀντωνία, ἀν εἶξερες!..

— Γνωρίζω τὰ πάντα, εἶπεν ἡ νεάνις διακόπτουσα αὐτὸν καὶ κύπτουσα ἐπὶ τοῦ ἀγαπητοῦ της. Καὶ ἐγὼ ἐπίσης σὲ ἀγαπῶ!

Ἐξ μῆνας μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου ὁ κ. Σίλβα προσεκάλει τοὺς φίλους καὶ τοὺς γνωρίμους του εἰς τοὺς γάμους τῆς θυγατρός του μετὰ τοῦ Αὔγουστου δὲ Καρβάλλιο.

Μετὰ τὴν γαμήλιον τελετὴν οἱ προσκεκλημένοι ἡκολούθησαν τοὺς νεωνύμους εἰς τὴν κατοικίαν των, ὅπου παρετέθη αὐτοῖς λαμπρὸν γεῦμα.

Ἐνῷ πάντες ἔθαύμαζον τὰ πεμφέντα πρὸς τὴν νεαρὰν γυναῖκην δᾶρα ὁ Αὔγουστος δὲ Καρβάλλιο ὠδηγήσης τὴν ἀγαπητήν του Ἀντωνίαν εἰς τὸ μέλλον αὐτῶν ἐνδιαίτημα.

— Ίδού τὸ γαμήλιον δῶρόν μου, ἀγαπητή μου, εἶπεν αὐτὴν προσφέρων καμψήν πυξίδα.

Η νεάνις τὴν ἥγοιξε καὶ ἐξέφερε κραυγὴν εὐχαρίστου ἐκπλήξεως:

— Ο "Αγιος" Ἀντώνιος ἀργυροῦς!.. Ἀλλὰ λησμονεῖς, Αὔγουστε, ὅτι δλίγον ἔλειψε νὰ σὲ φονεύσῃ, εἶπε κρύπτουσα τὴν χαρίεσσαν κεφαλὴν της εἰς τοὺς κόλπους τοῦ συζύγου της.

— Δὲν λησμονῶ πρὸ πάντων ὅτι αὐτὸς μοῦ ἔδωκε τὴν εὐτυχίαν τὴν ὅποιαν ὡνειρεύμην, ἐψιθύρισεν ὁ εὐτυχὸς σύζυγος, θλίβων τὴν σύζυγόν του ἐπὶ τῆς καρδίας του.

— Βλέπετε ὅτι εἶχα δίκαιοιον λέγουσα ὅτι πρέπει νὰ κακοποιήσῃς τὸν "Αγιον" Ἀντώνιον διὰ νὰ θαυματουργήσῃ εἶπε φωνή τις σκωπτική δημιουργία.

Εστράφησαν καὶ εἶδον τὴν Μαρίαν.

X.

## Π ΑΡΑΠΟΝΟ

Γλυκειά μου μαυροῦμάτα, ἀφ' ὅτου μ' ἐλησμόνησες  
Ἐχλώμιασ' ἡ θωριά μου, μ' ἀρνήθηκαν τὰ νειᾶτα,

Γλυκειά μου μαυροῦμάτα,

Μὲ βλέπουν καὶ λυποῦνται γειτόνοι καὶ γειτόνισσαις.

Μὲ βλέπουν καὶ λυποῦνται γειτόνοι καὶ γειτόνισσαις,

Μὰ γάρ ξαγρουπνισμένος μέσα 'ς τοὺς δρόμους τρέχω

Καὶ γιατρεία δὲν ἔχω,

Γλυκειά μου μαυροῦμάτα, ἀφ' ὅτου μ' ἐλησμόνησες.

Γλυκειά μου μαυροῦμάτα, ἀφ' ὅτου μ' ἐλησμόνησες.

Βαρέθηκ' ἡ καρδιά μου τὸν κόσμο τὸν ἀπάνω....

"Αν τύχη κι' ἀποθάνω

Νὰ μὴ μὲν ποτηῆτε γειτόνοι καὶ γειτόνισσαις.