

ΧΡΟΝΙΚΑ

Ἀρχαιολογικά

Ὁ Ῥωμοῦνος καθηγητῆς κ. Γ. Πῶπα μεταβαίνει εἰς τὴν κατὰ τὰς ἐκδόλας τοῦ Δουνάβεως Νῆσον τῶν Ὁρεων, ἵνα προβῇ εἰς ἀνασκαφὰς πρὸς εὐρεσίαν τοῦ τάφου τοῦ Ἀχιλλεύου, διότι, κατὰ τινὰ παράδοσιν, ὁ ὁμηρικὸς ἦρωσ ἐτάφη εἰς τὴν νῆσον ταύτην.

— Ἐν Φοινίκῃ τῆς Ἡπείρου, ἣτις ἔκειτο παρὰ τὸ Δέλθιον, ἀνεκαλύφθη πρὸς ἡμερῶν σὺν τοῖς ἄλλοις εὐρήμασι καὶ σαρκοφάγος τέχνης ἐξαισίας. Ἔγει μῆκος 4 μέτρων καὶ 20 ἑκατοστών, περιεῖχε δὲ σκελετὸν ὁμοίου μεγέθους, ἥτοι τεσσάρων μέτρων καὶ 16 ἑκατοστών. Ἡ κεφαλὴ τοῦ ἥτο ἀνάλογος πρὸς τὸ ἀνάστημα, αἱ δὲ πλευραὶ πενταπλάσια κατὰ τὸ μέγεθος τῶν νῦν ἀνθρωπίνων πλευρῶν, οἱ μῆροὶ καὶ οἱ βραχίονες μεγάλοι καὶ οἱ ὀδόντες κατάλευκοι, ἔχοντες βῆρος ἑκάστος 28 δραμίων. Δυστυχῶς οἱ κτίσται ἀγνοῦντες τὴν σπουδαιότητα σκελετοῦ αἰσίου νὰ φυλαχθῇ ἐν φυσιολογικῷ μουσεῖῳ, διέλυσαν τὰ ὅστ᾽ αὐτὸ καὶ περιέφερον ταῦτα περιεργείας χάριν εἰς τὰ περίξ χωρία.

Φιλολογικά

Ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τοῦ ἰταλικοῦ περιοδικοῦ Νέας Ἀρθολογίας ἤρξατο δημοσιευμένη πραγματεία τοῦ καθηγητοῦ κ. Φέρη περὶ τῆς ἰδρύσεως καὶ τῶν περιπετειῶν τῆς περιπύστου Πλατωνικῆς Ἀκαδημίας τῆς Φλωρεντίας. Ἰδρυτὴς τῆς ἀκαδημίας ταύτης ὑπῆρξεν, ὡς γνωστόν, ὁ ἐκ Μεδίκων Κοσμῆς, ἀλλ' οἱ πρῶτοι εἰσηγηταὶ τῆς ἰδέας καὶ οἱ κύριοι μογλοὶ τῆς ἰδρύσεως ἦσαν οἱ εἰς Ἰταλίαν κατὰ τὴν ἐν Φλωρεντίᾳ σύνοδον μεταβάντες Ἕλληνας πλατωνικοὺς φιλόσοφοι καὶ ἰδίως ὁ Γεώργιος Πλήθων καὶ ὁ Βησαρίων. Τὸ αὐτὸ περιοδικὸν ποιεῖται μνεῖαν δύο σπουδαιωτάτων ποιημάτων Ἰωάννου τοῦ Γεωμέτρου καὶ Ζηνοδότου, τὸ πρῶτον νῦν ἐκδιδομένων ἐκ τῶν χειρογράφων τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Βατικανοῦ.

— Εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος τοῦ ἀγγλικοῦ περιοδικοῦ Δεκάτιον ἐννάτου αἰῶνος, δημοσιεύεται μακρὰ μελέτη ὑπὸ τὸν τίτλον: Ὁ ποιητὴς τῶν κλεφτῶν, περὶ τοῦ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου καὶ τῶν ἔργων του ὑπὸ τοῦ κ. Rennel Rodd.

— Μεγαλοπρεπῶς ἐωρτάσθη ἐν Ῥωσίᾳ ἡ πεντηκοστὴ ἐπέτειος τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου Ῥώσου ποιητοῦ Μ. Γ. Λέρμοντοφ.

— Εἰς τὴν κατοχὴν τοῦ ἐν Βερολίῳ ἐμπορίου Στάργκαρτ εὐρίσκειται πρὸς τὸ παρὸν φιλολογικὸς θησαυρὸς μεγίστης ἀξίας, ἥτοι αἱ αὐτόγραφοι ἐπιστολαὶ τοῦ Γκαίτε πρὸς τὴν κυρίαν φὸν Στάιν. Κεκολλημέναι ἐπιμελῶς ἐπὶ χαρτονίου καὶ δεδεμέναι εἰς ἐν ἀποτελοῦσι μετ' ἄλλων τιῶν τοῦ ποιητοῦ αὐτογράφων τόμον ἐκ 1748 σελίδων. Ὁ πολῦτιμος τόμος ἐμνεῖται μέχρι τοῦ νῦν κτήμα τῆς οἰκογενείας Στάιν καὶ ἐφυλάττετο εἰς ἰδιαιτέραν καλῶς ἡσφαλισμένην αἴθουσαν ἐν τῷ παρὰ τὸ Ρουδολφτα κτήματι αὐτῆς, ἐν ᾧ καὶ ὁ Γκαίτε πολλάκις διέμενε· τελευταίως ὁμοῦ οἰδιοκτῆτης τοῦ θησαυροῦ τούτου, ἔγγονος τῆς κυρίας φὸν Στάιν, ἀπεφάσισε νὰ ἐκποιήσῃ τὴν πολῦτιμον ἰδιοκτησίαν του· παρέδωκε λοιπὸν τὸν θησαυρὸν του εἰς τὸν Στάργκαρτ, ὅστις τὸν ἐχθεῖται εἰς πώλησιν ἀντὶ 150,000 μάρκων. Ἡ τιμὴ αὕτη εἶνε, ὡς φαίνεται, ὑπὲρ τὰς δυναμείας τῆς μεγάλης δουκίσσης τοῦ Σάξ-Βάιμαρ, ἣτις ἐπιθυμοῦσα πολὺ νὰ ἀγοράσῃ τὸν τόμον διὰ τὸ ἄρχειον τοῦ Γκαίτε παρητήθη ἅμα μαθοῦσα τὴν ζητουμένην τιμὴν. Ἐκ τῶν διαπραγματευομένων τὴν ἀγορὰν εἶνε καὶ ἡ ἐν Βερολίῳ Βασιλικὴ Βιβλιοθήκη, ἣτις καὶ

κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ ἀποκτήσῃ τὸ πολῦτιμον κειμήλιον.

Καλλιτεχνικά

Ὁ παρεπιδήμων ἐναυθὰ πρὸς ἡμερῶν διευθυντὴς τοῦ ἐν Βοστώνῃ τῆς Ἀμερικῆς καλλιτεχνικοῦ Μουσεῖου ἠγγράσει διὰ τὸ μουσεῖον τοῦτο ἀντὶ 17,000 φράγκων γρυσῶν τὸ δωδεκάθεον τοῦ γλύπτου κ. Βρούτου μετὰ δύο ἄλλων ἀγαλμάτων τοῦ αὐτοῦ καλλιτέχνου, παριστώντων τὸν Πάριν καὶ τὸν Ἀχιλλέα.

Στατιστικά

Μετ' ἀκριβεῖς στατιστικὰς ἐργασίας ἀπεδείχθη ὅτι ἐν Ἀγγλίᾳ εὐρίσκονται κατ' ἔτος 6 ἑκατομμύρια ἀλεξιβροχίων ἐν χρήσει, ἔχοντα δηλ. ἀναλογίαν ὡς 1 πρὸς 6 πρὸς τὸς κατοίκους τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου. Ἡ Γαλλία κατασκευάζει ἐξ καὶ ἡμισυ ἑκατομμύρια ἀλεξιβροχίων κατ' ἔτος, ἐξ ὧν ἐν ἀναλογίᾳ πρὸς ἐκάστην κατοικομένην οἰκίαν, ἐνῶ ἐν Ἀμερικῇ ἀναλογεῖ ἐν ἀλεξιβροχίον πρὸς ἐξ κατοίκους. Πρὸς κατασκευὴν τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ χρησιμοποιομένων ἀλεξιβροχίων δαπανῶνται περὶ τὰ 7 ἑκατομμύρια γιαννοῦ μεταξωτοῦ. Τοῦτο ἀποτελεῖ πλεόν τοῦ ἐνὸς τετάρτου τοῦ ποσοῦ τῶν μεταξωτῶν τῶν δαπανωμένων πρὸς κατασκευὴν ἀλεξιβροχίων εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Ἐπομένως ἐν τῷ κόσμῳ χρησιμοποιοῦνται κατ' ἔτος 30 ἑκατομμύρια γιαννοῦ μεταξωτοῦ πρὸς κατασκευὴν ἀλεξιβροχίων. Ἡ βιομηχανία τῶν ἀλεξιβροχίων ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπάσχει 6,000 ἐργατῶν, ἐκάστη δὲ βροχερὰ ἡμέρα εἰσφέρει εἰς τὴν βιομηχανίαν ταύτην 5,000 λίρας.

Ἀπογραφικά

Κατὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν ἐν Λονδίῳ ἀπογραφὴν τῆς Σμύρνης ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἀγγλικοῦ προξενείου, ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως ταύτης ἀνέρχεται εἰς 210,000, ἐξ ὧν 107,000 Ἕλληνες, 52,000 Ὀθωμανοί, 23,000 Ἑβραῖοι, 12,000 Ἀρμένιοι, 6,500 Ἰταλοί, 2,500 Γάλλοι καὶ 1,500 Ἀγγλοί.

Παντοῖα

Κατὰ τὴν ἐφετεινὴν ἐθνικὴν ἑορτὴν τῶν Γάλλων τῆς 14 Ἰουλίου ἀνεκαλύφθη ἐν Παρισίοις ὁ ἀνδρὶς τοῦ περιθωίου Δαντῶνος, τοῦ μεγάλου δημοκρατικοῦ καὶ κυριοτάτου μογλοῦ τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως. Τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως δὲν παρευρέθησαν εἰς τὴν τελετὴν, παρέστη ὁμοῦς μέγα πλήθος λαοῦ, θαυμάζον τὴν ὄψιν τοῦ φανεροῦ ἀνδρός, ὅστις ἀνεκήρυξε τὴν πολιτικὴν τῆς τόλμης πρὸς σωτηρίαν τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, διέταξε τὴν σφαγὴν τῶν ὑπόπτων ὡς ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης, ἐπέτυχε τὴν κατὰ τὴν τοῦ Λουδοβίκου ΙΣ' καὶ τέλος ἑκατομηθῆ ὑπὸ τοῦ Ῥοβεσπιέρου. Μεταξὺ τῶν προσκληθέντων εἰς τὴν τελετὴν ὑπῆρχεν ἐν τῇ πρώτῃ τάξει ὁ ἕγγονος τοῦ Δαντῶνος ὁ Μανουὴλ Δαντῶν, ὅστις ὁμοιάζει καταπλαχτικῶς πρὸς τὸν πάππον καὶ τὸν ἀνδριάντα αὐτοῦ.

— Ἴππος τοῦ ἐλαφροῦ ἱππικοῦ ζυγίζει 388 ἕως 400 κοιλὰ. Ἴππος τοῦ ἱππικοῦ τῆς γραμμῆς ἀπὸ 45—480 κοιλὰ. Ἴππος τῆς πολυτελείας καὶ τοῦ ἱππικοῦ τῆς ἐφεδρείας ζυγίζει 500 ἕως 580 κοιλὰ. Ἴππος λεωφορείου ἢ βαρείας ἀμάξης ζυγίζει ἀπὸ 500—700. Οἱ διὰ τὰς φορτῆς ἀμάξης καὶ τὰς τοῦ ὕλικου ζυγίζουν 600, 800 καὶ ἐνίοτε 900 κοιλὰ.

— Διὰ τρίτην φορὰν ἐπαίχθη τὸ ζατρίκιον δι' ἀνθρώπων ἀντὶ πεσῶν ἐν Χάστιγξ ὑπὸ τριάκοντα δύο κυρίων καὶ κυρίων ἀνηκόντων εἰς τὴν ὑψίστην ἀγγλικὴν ἀριστοκρατίαν. Οἱ βασιλεῖς καὶ αἱ βασίλισσαι ἦσαν κύριοι καὶ κυρίαι καὶ τὰ λοιπὰ τεμάχια ἐπίσης κύριοι καὶ κυρίαι ἐν λαμπραῖς περιβολαῖς. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ παιγνιδίου ἐπαίανιζεν ἀξιόλογος ὀρχήστρα ἐξ ἐρασιτεχνῶν.