

BOTANIKAI OMILIAI

Κυππαρικὴ Πολιτεία.

B'.

Τὸ φυτὸν ὁμοιάζει μὲν πολιτείᾳν. — Τὸ φυτὸν εἶνε κυππαρικὴ πολιτεία. — Τὰ κύτταρα μηκροδοκοπικὰ ὄντα. — Μορφὴ καὶ χημικὴ ἔνωσις τῶν κυππάρων —Πρωτόπλασμα καὶ κυππαρικὴ μεμβράνη.

Εἰκόνι τις ἥθελεν εἶναι κατάλληλος ὅπως παρατήσῃ καθαρῶς τὴν ιδίαν ταῦτην. Ἀναμφίβολως μία ἐπικράτεια, μία πολιτεία, ὅπως θέλετε νὰ ὀνομάσητε αὐτήν, ἀποτελεῖ ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις ἐνιαῖον ὄργανονισμόν, ὅστις φέρει αὐτοτελὴν πολλάκις ισχυρῆς αποτελευπομένον καὶ διὰ τοῦ χρόνου ἀνυλλοίωτον διατηρηθέντα χαρακτήρα. Ἡ πολιτεία θεωρεῖ τὸ κράτος ἡτοι τὴν χώραν αὐτῆς ἀμέριστον, ἐπομένως αὗτη ἀποτελεῖ πραγματικὴν ἀτομικότητα. Ἐκάστη πολιτεία ἔχει τὴν ιδίαν αὐτῆς ἴστορίαν τῆς ἀναπτύξεως. Θεμελιοῦται, αὐξάνει, ἀκμάζει καὶ παρακμάζει. Ἐχει τὰ οἰκονομικὰ αὐτῆς, διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν ὅποίων διατηρεῖ ὄργανον. Ἡ πολιτεία αὕτη ἐνεργεῖ ὡς ἐνιαῖος ὄργανονισμὸς καὶ πρὸς τὰ ἔξω κυρρύτει πόλεμον, ἐπιχειρεῖ κοινωφελῆ ἔργα, οἰκοδομεῖ δημόσια κτίρια κτλ. Ἀλλ' ἐνῷ ἀφ' ἐνὸς ἡ πολιτεία παρίσταται ὡς ἐνιαῖον ὅλον, ἀφ' ἑτέρου καταμερίζεται εἰς ἐπαρχίας, ἐκάστη τῶν ὅποίων καὶ αὐτὴ ἐν σμικρῷ εἶναι μία πολιτεία, ἡ δὲ ίστορία διδάσκει ἡμᾶς, ὅτι ἐπαρχίαι ἔνεκα διαφόρων περιστάσεων αποχωρισθεῖσαι ἀπὸ τὴν διοικέσθαι, ἐσχημάτισαν ιδίας καὶ αὐτοτελεῖς πολιτείας, αἵτινες ὡς τοιοῦται ἐξηκολούθησαν ὑπάρχουσαι. Ἡ ἐπαρχία πάλιν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς μία μονάς αποτελουμένη ἀπὸ κοινότητας, αἵτινες χρακτηρίζουσι τοὺς μικροτέρους κοινωνικοὺς δεσμούς. Ἐκάστη κοινότης καὶ αὐτὴ εἶναι μικρὰ πολιτεία ἐν σμικρῷ ἔχουσα ιδιαιτέρων οἰκονομικὴν διοίκησιν καὶ ἐν ἀνάγκῃ αὐτοτελῶς δυναμένη νὰ ὑπάρξῃ. Τὴν εἰκόνα ταῦτην λαμβάνοντες ὅπ' ὅψει δινάμεθα νὰ παραβάλωμεν τὸ μὲν ζῶον μὲ μίναν αὐστηρῶς συγκεντρωτικὴν πολιτείαν, τῆς ὅποίας τὰ μέλη ἀπόλεσαν καθολοκηρίαν τὴν αὐθυπαρξίαν τῶν καὶ εἰς τὴν ὅποίαν μία μόνη θέλησις κυριαρχεῖ ἐπὶ τοῦ ὅλου. Τὸ φυτὸν ἀφ' ἐνντίκης δινάμεθα νὰ ἐννοήστωμεν ὡς μίκην ἐλευθέρως ὡργανισμένην ὑμεσπονδίαν, τῆς ὅποίας τὰ μέλη καίτοι ἀφωτιωμένα εἰς τὴν διοικέσθαι διεφύλαξαν ὅμως ποιάν τινα αὐθυπαρξίαν καὶ αὐτοδιοίκησιν.

Ἐν τῇ ὑμεσπονδῷ πολιτείᾳ τοῦ φυτοῦ οἱ μὲν κλάδοι καὶ κλῶνες ἀντιστοιχοῦσι μὲ τὰς ἐπαρχίας, τὰ φύλλα μὲ τὰς κοινότητας, ἀλλ' ἡ κοινό-

της δὲν εἶναι ὁ τελευταῖος κρίκος τῆς ἀλύσεως, διότι καὶ αὐτὴ ἡ κοινότης ἀποτελεῖται πάλιν ἀπὸ ὅμαδα τῶν πολιτῶν. Ὁ πολίτης δὲν καὶ μέλος τῆς κοινότητος καὶ τῆς πολιτείας, ὅμως εἶναι αὐτοτελεῖς ὅν, τὸ ὅποιον ζῆ ἐν πρώτοις διὰ τὸν ἔσωτόν του καὶ ἔχει ιδίαν οἰκονομίαν. Ἀπασαι μάλιστα αὐτοῦ αἱ προσπάθειαι σκοποῦσι κατὰ πρῶτον τὴν ιδίαν αὐτοῦ συντήρησιν, τὴν ιδίαν αὐτοῦ ὑπαρξίαν. Ἄλλὰ τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐν δικαίῳ ἐγωῖσμῷ ἐκπληρῶν, βοηθεῖ τούτου ἔνεκα συγχρόνως εἰς τὴν κίνησιν τοῦ μηχανισμοῦ τῆς πολιτείας καὶ συντελεῖ εἰς τὴν συντήρησιν τοῦ ὅλου. Ἐκαστος πολίτης διατρέχει τὴν πορείαν τῆς αὐτοτελοῦς ἀναπτύξεως του ἀπὸ τῆς γενετῆς μέχρι τοῦ θανάτου. Με τὸν θάνατον ὅμως ἐνὶς ἐκάστου τῶν πολιτῶν δὲν ἀποθνήσκει ἡ κοινότης. Τὴν θέσιν αὐτῶν καταλαμβάνουσιν οἱ ἀπόγονοι καὶ οὕτω ἐν ἀδιακόπῳ διαδοχικῇ σειρᾷ τῶν γενῶν ἀνακεοῦται ἡ τε κοινότης καὶ ἡ πολιτεία.

Τὸ αὐτὸν συμβαίνει καὶ ἐν τῇ πολιτείᾳ τοῦ φυτοῦ. Ἐὰν παραβάλωμεν τὸ φύλλον μὲ τὴν κοινότητα, τοῦτο συνίσταται ἀπὸ μεγάλειτερον ἢ μικρότερον ἀριθμὸν ὄντων, ἀτινα δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς αὐτοτελεῖς ὄργανοι. Τοὺς πολίτας, ὃν ἡ διοικέσθαι ἀποτελεῖ τὴν πολιτείαν τοῦ φυτοῦ, δι βοτανικὸς ὄνομάζει «κύτταρος».

«Ἀπαντα τὰ φυτὰ ἄνευ ἐξαιρέσεως συνίστανται καθ' ὅλα αὐτῶν τὰ μέρη ἀπὸ αὐτῶν, ὡς πᾶσα οἰκοδομὴ ἀπὸ λίθους. Ἐκαστον κύτταρον ζῆ ὡς ἀτομον. Τὸ πρῶτον αὐτοῦ μέλημα εἶναι ἡ ιδία αὐτοῦ συντήρησις καὶ ἀνάπτυξις, λαμβάνει ἐν ἐκυρῷ τροφὴν, θὺν κατεργάζεται. Τέλος ἀποθνήσκει, ἀφοῦ πρότερον κατὰ κανόνα ἀφίσει ἀπογόνους εἰς τὴν θέσιν αὐτοῦ. Ἐνῷ τὰ κύτταρα ἐν τοῖς φύλλοις ἀποτελοῦσι κοινότητας, αὕται πάλιν συγκροτοῦσιν ἐν τοῖς κλάδοις ἐπαρχίας καὶ διατελοῦσιν ἀμοιβαίως εἰς ζωηρὰν ἐπιμιξίαν καὶ συντηροῦσι τὴν ζωὴν διοικήσηρον τοῦ φυτοῦ καθ' ὅν τρόπον καὶ ἡ ἀμοιβαία τῶν πολιτῶν ἐνέργεια δίδει ὑπόστασιν καὶ ὑπαρξίαν εἰς διλόκηρον τὴν πολιτείαν. Ἐκεῖνο, ὅπερ ἐν τῇ ζωῇ τοῦ φυτοῦ βλέπομεν συμβαίνοντας τὴν φύτρωσιν, τὴν βλάστησιν, τὴν ἀνθησιν καὶ τὴν καρποφορίαν, εἴναι μόνοι αἱ κατ' ἔξοχὴν πολιτικαὶ πράξεις ἐν τῇ ἀναπτύξει τῆς κύτταρικῆς πολιτείας καὶ τὴν πολιτείαν αὐτῆς.

«Οπως λάθισμεν ιδέαν μόνον περὶ τῶν πολιτῶν τούτων δὲν ἐπαρκεῖ ἡ ὄρχεσις ἡμῶν. Οὐδέλλως παραβάλοντας ἐπομένως, ἐκάνω περὶ τῆς ὑπάρχεσεως αὐτῶν δέν εἶχον γνῶσιν οἱ φυσιολόγοι τοῦ προπαρεθόντος αἰδηνος. Καὶ μέχρι σήμερον ἀκίνητον οὐδέμιναν ἡθέλομεν ἔχει γνῶσιν περὶ τῆς ζωῆς τῶν φυτῶν, ἐάν εἰς τὴν ἐπιστήμην δεν κρήσετο ἡ ἀνετίμητος βοήθεια τοῦ μικροσκοπίου.

Ἐν τῇ ἐκθέσει τῶν φυτοϊλογικῶν ἐργαλείων, ἣντις ἐγένετο κατὰ 1876 ἐν τῷ μουσείῳ South

Kensington τοῦ Λονδίνου, ἐξετέθη τὸ ἑργαλεῖον, οπερὶ κατὰ τὸ 1590 ὀπτικός τις Ζαχαρίας Γιάνσεν ἔξι Ὀλλανδίας κατεσκεύασε. Τὸ ἑργαλεῖον τοῦτο εἶναι μακρὸς καὶ παχὺς μετάλλινος σωλὴν μὲ φακοὺς προσηρμοσμένους εἰς τὰ δύο αὐτοῦ ἄκρα, ὑπὸ τῶν ὅποιων ὁ ψύλλος μεγεθύνεται καὶ φαίνεται ὡς κάνθαρος. Τοιοῦτο εἶναι τὸ πρῶτον μικροσκόπιον. Ἐνῷ τὸ τηλεσκόπιον, σχεδὸν συγχρόνως μὲ αὐτὸν ὑπὸ τῶν μεγάλων μαθηματικῶν τῆς Ἰταλίας καὶ Ὀλλανδίας ἀνακαλυφθέν, ἐχρησιμοποιήθη ἀμέσως εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν οὐρανίων μυστηρίων, τὸ μικροσκόπιον ἐθεωρεῖτο ἐπὶ πολὺ ἀκόμη ὡς ἀπλοῦν παιγνίδιον, χρησιμεῦον μόνον πρὸς διασκέδασιν.

Οἱ πρόεδροι τοῦ Βασιλικοῦ συλλόγου τοῦ Λονδίνου Ἄριστος Χούκ πρῶτος διεῖδεν ὅτι τὸ μικροσκόπιον εἶναι ἑργαλεῖον σπουδαῖον δι' ἐπιστημονικὰς ἔρευνας. Κατὰ τὸ 1667 μετ' ἐκπλήσσεως παρετέλρησεν ὅτι λεπτὰ τμημάτια ζύγλου πεύκης, ἐντεριώνης νηρίου, φύλλων βρύου διὰ ἵσχυροῦ μεγεθυντικοῦ φακοῦ ἐπαρουσίαζον εἰκόνα ὅμοιαν μὲ κυψέλην. Τούτου ἔνεκα ὠνόμασε καὶ τὰ κοῖλα, ἐκ τῶν ὅποιων ἐφαίνοντο συνιστάμενα ἐκεῖνα τὰ φυτικὰ παρασκευάσματα, «κύτταρα τοῦ φυτοῦ». Μετὰ τέσσαρα ἔτη δύο διάσημοι ἐρευνηταί, ὁ Μαλπίγγιος ἐκ Βολωνίας καὶ ὁ Ἀγγλος Νεεμίας Grew, ἔκαστος ἴδιαιτέρως ἔθεσαν τὴν βάσιν συστήματος ἀνατομίας τῶν φυτῶν. Πῶς ὅμως μετὰ πολυχρόνιον διακοπὴν κατὰ τὸν παρόντα αἰῶνα ἡ δι' ἐντελεστάτων ἑργαλείων καὶ μεθόδων μικροσκοπικὴ ἐξέτασις τῆς ἐσωτερικῆς τῶν φυτῶν διασκευῆς ἐτελειοποιήθη καὶ μάλιστα διὰ τῆς ἑργασίας ἐξόχου Γερμανῶν φυσιολόγων, δὲν εἶναι τοῦ παρόντος ἐκτενέστερον νὰ εἴπωμεν.

Εἰς τὸ μικροσκόπιον ὅμως ὁρείλομεν ἐὰν ἐκεῖ ὅπου φαίνεται μονότονος μόνον μάζα, βλέπωμεν θαυμάσιον ποικιλίαν ὥραιοτάτων μορφῶν ὑφῆς, καὶ ἐκεῖ ὅπου φαίνεται ἐπικρατοῦσα παντελὴς ἀκινησία, ἀποκαλύπτηται εἰς τοὺς ὁρθοχλυμοὺς ἡμῶν πληθὺς ζωϊκῶν λειτουργιῶν. Τὸ μικροσκόπιον δεικνύει ἡμῖν ἐν τῷ φυτῷ ἐντελῶς ὥργανησμένην ζωὴν ἐν ἀκαταπαύστῳ ἀναπτύξει καὶ ἀναγενέσει ὡς ἐν πολιτείᾳ.

Τῆς πολιτείας ταύτης τὸν πολίτην παρουσιάζομεν ὡς ὃν ἀπλούστατα κατασκευασμένον. Τὸ σῶμα ἔχει σφυρικὸν ἔξι ἀπαλῆς καὶ μυζόδους οὔσιας, ὅμοιον μὲ σάκκον, τοῦ ὅποιου τὸ ἑσωτερικὸν πληροῦται μὲ ὕδαρη χυμόν. Ἡ ἀπαλὴ οὔσια, ἡ ὅποια ἀποτελεῖ τὸν τοιχὸν τοῦ σώματος, ὄνομαζεται πρωτόπλασμα, ὅπερ εἶναι ἀπάστης τῆς φύσεως ἡ σπουδαιοτέρα οὔσια, καθόστον αὐτὴ μόνη φέρει τὴν ζωὴν! Διὶ ἐλαχίστης ἀλλοιώσεως γινομένης δι' εὐκόλου μεταλλαγῆς, τὸ πρωτό-

πλασμα σχηματίζει ὅχι μόνον τὸ σῶμα ἀπάντων τῶν κυττάρων τοῦ φυτοῦ, αλλὰ καὶ τὸ λεύκωμα, τὴν λέκιθον, τὸ κρέας καὶ τὸ αἷμα, τὴν οὐσίαν τοῦ ἐγκεφάλου καὶ τῶν νεύων, τὸ γάλα καὶ τὸν τυρὸν καὶ αὐτὸν τὸ δέρμα καὶ τὰς τρίχας τοῦ ζώου.

Ἐνῷ ἐν τῇ ἀνοργάνῳ φύσει σχεδὸν ἔκαστον εἰδος λίθοιο ἔχει διάφορον χρηματίνην σύνθεσιν, εἰς τὴν ὥργανην κόσμον ἀπ' ἐνκυτίας μία καὶ ἡ αὐτὴ οὐσία σχηματίζει τὸ σῶμα τῶν φυτῶν, τῶν ζώων καὶ τοῦ ἀνθρώπου. Εἰς τὸ πρωτόπλασμα δύνανται νὰ ἐφαρμοσθῶσιν οἱ ἐπόμενοι στίχοι:

«Vier Elemente
Jnnig gesellt
Bilden das Leben
Bauen die Welt.» (1)

Τέσσαρα στοιχεῖα : ἄνθραξ, δέιγμάριον, ὄδοι-γόνον καὶ ἔζωτον ἡνωμένα μὲ μικρὰν ποσότητα θείου καὶ ὀλίγου φωσφόρου παράγουσι τὴν οὐσίαν τῆς ζωῆς.

Ἐάν ὅμως τὸ κύτταρον συνίστατο μόνον ἀπὸ τὸ ἀπαλὸν πρωτόπλασμα, δὲν θὰ ἦδύνατο γὰρ ἔχη ἀρκοῦσαν ἀντοχὴν εἰς τὴν πίεσιν καὶ σύγκρουσιν ζένων σωμάτων, διὸ περιβάλλεται ὑπὸ σκληροῦ μὲν ἀλλὰ διαφανεστάτου λέπους, ὅπερ ὡς κελίον χρησιμεύει αὐτῷ πρὸς ἀσφάλειαν καὶ διαμονήν. Τὸ κελίον ἡ τὸ οἰκημα τοῦτο κατασκεύαζει κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ὡς ὁ κοχλίας τὸ ἰδικόν του. Ἀπὸ πάσης τοῦ κυττάρου τῆς ἐπιφανείας ἐκκρίνεται οὐσία τις, ἡτις ταχέως πηγυνούμενη γίνεται σκληρὸν καὶ διαφανὲς λέπος. Ἡ οὐσία τοῦ λέπους τούτου ὄνομαζεται κυτταρικὴ οὐσία, διαφέρει δὲ ἀπὸ τὸ πρωτόπλασμα, καθόστον δὲν ἐμπεριέχει ἔζωτον, οὔτε θεῖον, οὐδὲ φωσφόρον, ἀλλὰ συνίσταται μόνον ἀπὸ ἄνθρακα καὶ ὕδωρ. Ἡ οὐσία αὕτη εἶναι ἡ αὐτὴ εἰς ἥπαντα τὰ κύτταρα, οὐδαμοῦ δ' ἄλλοθι ἀπαντᾶται ἐν τῇ λοιπῇ φύσει. Διαφανής ὡς ἡρύσταλλος, ἐλαστικὴ καὶ ἔφθιτρος ὡς ὁ χάλυψ, παρέχει ἐντελὴ ἀσφάλειαν εἰς τὸ ἀπαλὸν σῶμα τοῦ κυττάρου. Τὸ λέπος τοῦ κυττάρου, ὅπερ ὄνομαζουεν κυτταρικὸν τοῖχος, κυτταρικὴ μεμβράνη, δὲν παρουσιάζει οὐδεμίαν ὀπήν, ἀλλὰ διοσκερῶς καὶ πυκνῶς ἐγκλείει τὸ πρωτόπλασμα. Δυνάμεθα ἐπομένως γὰρ παραβάλλομεν τὸ κύτταρον μὲ ώρην, ὅπερ ἐν τῷ σκληρῷ κελύφῳ κρύπτει τὴν ζωὴν τὴν οὐσίαν.

'Ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ

Π. Σ. ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ

(1) Διὰ τοὺς μὴ ἐννοοῦντας τοὺς στίχους τούτους τοῦ Σχίλλερ παρατίθεμεν τὴν ἀκόλουθον ἄν καὶ κακόζηλον μεταφράσιν :

«Τέσσαρα στοιχεῖα
στενῶς συνδέομένα
φέρουσι τὴν ζωὴν
κτίζουν τὸν κόσμον.»