



ΤΟ ΠΑΛΑΤΙΟΝ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΕΝ ΝΑΥΠΑΙΩ
[ὡς φωτογραφίας τοῦ κ. Ι. Γεωργαντοπούλου]

Ἐπιστημονικά. Ὁ ἄγγλος βακτηριολόγος Κλάιν ἀνακοινεῖ εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον παραδοξοτάτας παρατηρήσεις αὐτοῦ περὶ τῆς σχέσεως τῆς διφθερίτιδος πρὸς τοὺς γάτους. Κατὰ τὰ τελευταῖα τρία ἔτη παρετηρήθη, λέγει, ὅτι ὅσα παιδιά ἐπαίζον μὲ γάτους ἔχοντας πνευμονικὴν τινὰ πάθεισιν προσεβλήθησαν ὑπὸ διφθερίτιδος· ἀφ' ἐτέρου δὲ ὅτι ὅπου παιδιά ἔπαθον ἐκ διφθερίτιδος ἡσθένησαν καὶ οἱ γάτοι τῆς οἰκίας. Ἰδίᾳ δὲ κατὰ τὸ 1889 παρετηρήθη ὅτι οἱ γάτοι προσεβλήθησαν ὑπὸ ἐπιδημικῆς ἀσθενείας ἣτις μετεδόθη ἐκ τινος οἰκίας ἐν τῇ ὁποίᾳ ἔπαθον τὰ παιδιά ἐκ διφθερίτιδος. Ὁ ἄγγλος ἐπιστήμων ἐκ τούτου λαβὼν ἀφορμὴν μετέδωκεν ἐκ παιδίου εἰς γάτον τὴν διφθερίτιδα δι' ἐμβολιασμοῦ. Τὰ δὲ συμπτώματα ἦσαν ἀπαράλλακτα ὡς τὰ τῆς ἐπιδημίας τῶν γάτων, καὶ ὁ γάτος ἀπέθανεν. Ἀγνωστον ὅμως ἔτι ἂν ἡ τοιαύτη σχέσις δυνήθῃ νὰ ὁδηγήσῃ τὴν ἐπιστήμην εἰς τὴν εὑρεσιν μέσων προληπτικῶν τῆς διφθερίτιδος ἀναλόγων πρὸς τὰ κατὰ τῆς εὐλογίας καὶ τῆς λύσεως.

Μουσική. Ἡ Ἀδελίνα Πάττη θὰ μεταβῇ εἰς Ῥωσίαν τὸν προσεχῆ ἰανουάριον καὶ φεβρουάριον. Κατὰ τὸ διήμερον τοῦτο διάστημα θὰ δώσῃ ἀνὰ τρεῖς παραστάσεις ἐν Πετροπόλει καὶ Μόσχᾳ καὶ ἀνὰ τρεῖς συναυλίας. Εἰς ἀμοιβὴν θὰ λάβῃ πλὴν τῶν ὁδοιπορικῶν ἐξόδων αὐτῆς καὶ τῆς συνοδείας τῆς, 300,000 φράγκων.

— Ἀνευρέθη ἐν Στοχόλμῃ μεταξὺ ἄλλων παλαιῶν χειρογράφων μικρὰ ἀνέκδοτος συναυλία τοῦ Παγανίνι δι' ἔγχωρδα καὶ ἐμπνευστὰ ὄργανα.

Θεατρικά. Κατὰ τὸν «Φιγαρώ» ὑπάρχουσι τὴν σήμερον ἀποκαταστημένοι ἐν Παρισίοις 7,350 ἡθοποιοὶ εἰς ἀμφοτέρων τῶν φύλων. Τούτων οἱ 906 εἶνε ξένοι.

Νεκρολογία. Ἀπέθανεν ἐν Βαϊδλιγγάου ὁ διάσημος γερμανὸς καθηγητὴς τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας Λαυρεντίος φὸν Στάιν γεννηθεὶς ἐν Ἐκκερνφέρδε τὸ 1813. Ὁ ἀποθανὼν συνέγραψε πλείστα συγγράμματα, ἅτινα κατέχουσι θέσιν ἐπιφανῆ ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῶν Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν.

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Φιλιαναγνώσται. Ἡ χαρίεσσα αὕτη εἰκὼν παριστᾷ δύο γυνὰ παιδιά καθήμενα ἐπὶ δέσμης χάρτου καὶ ἀπὸ κοινοῦ περιεργαζόμενα μετ' ἐμβροθείας παλαιογράφων χειρογράφων ὅπερ κρατοῦσιν ἀνὰ χεῖρας.

Τὸ Παλάτιον τοῦ Κυβερνήτου ἐν Ναυπλίῳ εἶνε ἡ μεγάλη ἐκείνη οἰκία ἡ ὁποία ἐκτίσθη μετὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ Καποδιστρίου καὶ ἐχρησίμευσεν ὡς κατοικία αὐτοῦ. Παλαιωθείσα ὑπὸ τοῦ χρόνου ἐπεσκευάσθη πρότινος καὶ χρησιμεύει νῦν ὡς κατὰσθημα τῆς Νομαρχίας. Τὸ οἰκοδόμημα ὡς φαίνεται εἰς τὴν εἰκόνα λεηφθεῖσαν ἐκ φωτογραφίας, ἦν εὐμενῶς παρεχώρησε πρὸς δημοσίευσιν ὁ κ. Ι. Γεωργαντόπουλος, εἶνε βαρὺ καὶ ἀφιλόκαλον κτισθὲν ἐν ἡμέραις ἀγώνων καὶ θυσιῶν, ὅπως ἐπαρκέσῃ εἰς τὴν ἀνάγκην καὶ οὐχὶ ὅπως ἐξωραΐσῃ τὴν προσωρινὴν πρωτεύουσάν τῆς Ἑλληνικῆς Πολιτείας.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

Συμβιβασμός. Ὁ δικηγόρος τῆς συζύγου: — Ἡ κυρία σας λέγει ὅτι τὴν ἀφήσατε μόνην, ἐγκαταλειμμένην εἰς τὸ σπίτι καὶ ἐφύγατε. Ὁ σύζυγος: — Θὰ ἔμενα εἰς τὸ σπίτι πολὺ εὐχαρίστως ἂν ἔφευγ' ἐκείνη.

Παιδικὴ ἀφέλεια. Ὀκταετὲς παιδίον στέλλεται ὑπὸ τῆς μητρὸς εἰς τὸν γέροντα πικτοπώλῃν ν' ἀγοράσῃ βούτυρον. καὶ φέρει πρὸς τοῦτο πῆλινον δοχεῖον. Ὁ πικτοπώλης θέτει τὸ βούτυρον εἰς τὸ δοχεῖον, τὸ παραδίδει εἰς τὸ παιδίον καὶ ἐρωτᾷ: — Ποῦ εἶνε τὰ χρήματα, παιδί μου; — Μέσ' ἔς τὸ βάζο, μπάρμπα. — !!!

ΤΡΕΙΣ ΓΝΩΜΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Μόνον εἰς εὐγενῶν χεῖρας εἶν' εὐγενὲς μέταλλον ὁ χρυσός.

✽

Ἐὰν θέλῃς νὰ λάβῃς καλὴν συμβουλὴν, μὴν ἐρωτήσῃς τὸν φίλον σου· ἐρώτησε τὸν ἐχθρόν σου καὶ πρᾶξε τὸ ἐναντίον ἀφ' οἷ τι σε συμβουλεύσῃ.

✽

Οὐδὲν εἶνε τόσον ἐπικίνδυνον ὅσον πνεῦμα ἄνευ χαρακτήρος.